

## **Obsada chóru do opery "Halka" /premiera 11.02.2020r./**

### **SOPRANY**

1. Adamko Anna
2. Freino Magdalena
3. Grabska-Miroszczuk Katarzyna
4. Kitlińska Lidia
5. Michalska Joanna
6. Mozol Katarzyna
7. Puławska Joanna
8. Radwańska Marta
9. Terlecka Anna
10. Wilemajtys Agnieszka
11. Wójcik Dorota
12. Zanni Justyna

### **TENORY**

1. Borkowski Tomasz
2. Buczyński Igor
3. Chmiel Piotr
4. Dullas Robert
5. Janus Mirosław
6. Jarmuła Jakub
7. Kozłowski Tadeusz
8. Musiał Maciej
9. Oleksy Daniel
10. Tomczuk Bartosz
11. Ufniak Maciej
12. Wroński Łukasz
13. Zambrzycki Michał

### **ALTY**

1. Bajer Agnieszka
2. Chmielewska Agnieszka
3. Jękot-Bajtlik Joanna
4. Kowalska Monika
5. Moniuk Małgorzata
6. Nowak Ewa
7. Pogłud-Kisielewska Marzanna
8. Sokalska Dagmara
9. Ułas Beata
10. Wiktorowska Marta
11. Wojtyniak Dorota
12. Zimak Katarzyna

### **BASY**

1. Flaszka Radosław
2. Harasym Michał
3. Kłosiński Marcin
4. Kostoń Jacek
5. Kozłowski Gabriel
6. Kulik Marek
7. Maciak Marcin
8. Molenda Maciej
9. Olszowy Marcin
10. Piskor Michał
11. Wołosiewicz Zbigniew
12. Zagórski Piotr
13. Żołnacz Artur

**Uwertura**  
**"7+7" (14 osób)**  
**elita/kelnerzy**

**PANIE - elita**

1. Bajer Agnieszka
2. Chmielewska Agnieszka
3. Freino Magdalena
4. Jękot-Bajtlik Joanna
5. Kitlińska Lidia
6. Terlecka Anna
7. Zanni Justyna

**PANOWIE - kelnerzy**

1. Buczyński Igor
2. Dullas Robert
3. Flaszka Radosław
4. Kostoń Jacek
5. Tomczuk Bartosz
6. Zagórski Piotr
7. Zambrzycki Michał

**Akt I, Nr 1**  
**"Niechaj żyje para młoda" (26 osób)**  
cały chór męski = **kelnerzy**

**Akt I, Nr 5**  
**"Gdzieś, gdzieś panie młody" (42 osoby)**  
chór męski **20 osób** + "**16 PAŃ**" = **elita**  
chór męski **6 osób** = **kelnerzy**

**PANOWIE - kelnerzy:**

1. Chmiel Piotr
2. Jarmuła Jakub
3. Molenda Maciej
4. Musiał Maciej
5. Kłosiński Marcin
6. Żołnacz Artur

**"16 PAŃ"**

**SOPRANY - elita**

1. Freino Magdalena
2. Kitlińska Lidia
3. Michalska Joanna
4. Mozol Katarzyna
5. Puławska Joanna
6. Terlecka Anna
7. Zanni Justyna

**ALTY - elita**

1. Bajer Agnieszka
2. Chmielewska Agnieszka
3. Jękot-Bajtlik Joanna
4. Kowalska Monika
5. Pogłud-Kisielewska Marzanna
6. Sokalska Dagmara
7. Ułas Beata
8. Wiktorowska Marta
9. Zimak Katarzyna

**Akt I, Nr 6**  
**"MAZUR" (42 osoby)**  
chór męski **20 osób** + "**16 PAŃ**" = **elita**  
chór męski **6 osób** = **kelnerzy**

## Akt II, Nr 10 d

### "FINAL 1"

#### "Dziwna dziewczka" (24 osoby)

chór żeński 8 osób + chór męski 8 osób = **elita**

chór męski 8 osób = **kelnerzy**

#### SOPRANY, ALTY - **elita**

1. Freino M.
2. Kitlińska L.
3. Puławska J.
4. Zanni J.
  
5. Bajer A.
6. Chmielewska A.
7. Jękot-Bajtlik J.
8. Pogłud-Kisielevska M.

#### TENORY, BASY - **elita**

1. Buczyński I.
2. Oleksy D.
3. Tomczuk B.
4. Zambrzycki M.
  
5. Flaszka R.
6. Kostoń J.
7. Kulik M.
8. Piskor M.

+ **8 kelnerów:**

Borkowski, Dullas, Kozłowski T., Musiał,  
Ufniak, Maciak, Molenda, Żołnacz

## Akt III, Nr 11

### "STOŁY"

#### "Po nieszporach" (34 osoby) = **kelnerzy**

chór żeński 16 osób + chór męski 18 osób

#### SOPRANY, ALTY - **kelnerki**

1. Freino M.
2. Grabska-Miroszczuk K.
3. Kitlińska L.
4. Puławska J.
5. Terlecka A.
6. Zanni J.
  
7. Chmielewska A.
8. Jękot-Bajtlik J.
9. Moniuk M.
10. Pogłud-Kisielevska M.
11. Sokalska D.
12. Zimak K.

- +
13. Michalska J.
  14. Wójcik D.
  15. Nowak E.
  16. Wojtyniak D.

#### TENORY, BASY - **kelnerzy**

- 1.. Borkowski T.
2. Buczyński I.
3. Dullas R.
4. Tomczuk B.
5. Ufniak M.
6. Zambrzycki M.
  
7. Harasym M.
8. Kostoń J.
9. Kozłowski G.
10. Kulik M.
11. Maciak M.
12. Piskor M.

- +
13. Kozłowski T.
  14. Musiał M.
  15. Oleksy D.
  16. Molenda M.
  17. Olszowy M.
  18. Żołnacz A.

**Akt III, Nr 13**  
**"KUCHNIA"**  
**"Patrzajta" (12 osób) = kelnerzy**

**SOPRANY**

1. Adamko Anna
2. Radwańska Marta
3. Wilemajtys Agnieszka

**ALTY**

1. Kowalska Monika
2. Ułas Beata
3. Wiktorowska Marta

**rezerwa:**

- Mozol Katarzyna
- Bajer Agnieszka

**TENORY**

1. Chmiel Piotr
2. Janus Mirosław
3. Jarmuła Jakub

**BASY**

1. Flaszka Radosław
2. Kłosiński Marcin
3. Wołosiewicz Zbigniew

**rezerwa:**

- Wroński Łukasz
- Zagórski Piotr

**Akt III, Nr 14**  
**"Tak to, tak z dziewczętami" (tutti) = kelnerzy**

**Akt III, Nr 12**  
**"Tańce góralskie" (tutti)**  
chór żeński **24 osoby** + chór męski **14 osób** = **elita**  
chór męski **12 osób** = **kelnerzy**

**PANOWIE - kelnerzy:**

1. Buczyński Igor
2. Dullas Robert
3. Kłosiński Marcin
4. Piskor Michał

+

5. Borkowski Tomasz
6. Janus Mirosław
7. Kozłowski Tadeusz
8. Musiał Maciej
9. Oleksy Daniel
10. Tomczuk Bartosz
11. Ufniak Maciej
12. Zambrzycki Michał

## Akt IV, Nr 16

"Powitajmy..." (40 osób) = kelnerzy  
chór żeński 19 osób + chór męski 21 osób

### SOPRANY

1. Adamko Anna
2. Freino Magdalena
3. Kitlińska Lidia
4. Michalska Joanna
5. Mozol Katarzyna
6. Puławska Joanna
7. Radwańska Marta
8. Terlecka Anna
9. Wójcik Dorota
10. Zanni Justyna

### ALTY

1. Bajer Agnieszka
2. Jękot-Bajtlik Joanna
3. Moniuk Małgorzata
4. Nowak Ewa
5. Poglud-Kisiełewska M.
6. Sokalska Dagmara
7. Ułas Beata
8. Wiktorowska Marta
9. Zimak Katarzyna

### TENORY

1. Borkowski Tomasz
2. Buczyński Igor
3. Chmiel Piotr
4. Dullas Robert
5. Janus Mirosław
6. Kozłowski Tadeusz
7. Oleksy Daniel
8. Tomczuk Bartosz
9. Ufniak Maciej
10. Wroński Łukasz
11. Zambrzycki Michał

### BASY

1. Flaszka Radosław
2. Harasym Michał
3. Kłosiński Marcin
4. Kostoń Jacek
5. Kozłowski Gabriel
6. Kulik Marek
7. Maciak Marcin
8. Piskor Michał
9. Wołosiewicz Zbigniew
10. Żołnacz Artur

## Akt IV, Nr 18

### "KOROWÓD"

"Ojciec z Niebios" (tutti: 9+41)  
chór żeński 6 osób + chór męski 3 osoby = scena  
chór zasceniczny 41 osób = offstage

### SOPRANY

1. Adamko Anna
2. Radwańska Marta
3. Wilemajtys Agnieszka
4. Wójcik Dorota.

### ALTY

1. Nowak Ewa
2. Wojtyniak Dorota

### TENORY

1. Dullas Robert

### BASY

1. Kłosiński Marcin
2. Kulik Marek