

**PROJEKT REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO-OPERY
NARODOWEJ,
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA**

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

JENOSTKA PROJEKTOWA :	archipiSO Sp. z o.o. ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa Tel. +48 22 6545446, Tel/fax +48 22 6997116
----------------------------------	--

DATA OPRACOWANIA:	04.12.2012	EGZ. 6
--------------------------	------------	---------------

INWESTYCJA:	PROJEKT REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ W WARSZAWIE
--------------------	--

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Pl. Teatralny 1
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

ARCHITEKTURA :	mgr inż. arch. JACEK SZLIS uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ewid. Bł/96/01 , POIA nr PD-0050 mgr sztuk GABRIELA OWCZAREK mgr inż. arch. KAROLINA BANASIAK
-----------------------	---

1. ARCHITEKTURA.....	14
PRZEDMIOT INWESTYCJI.....	14
OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.....	14
OPIS OGÓLNY PRAC MODERNIZACYJNYCH.....	14
BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE BUDYNKU.....	15
2. WARUNKI WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH.....	16
3. UWAGI PROJEKTOWE.....	17
4. INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	19
1.1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI OBIEKTU.....	19
1.2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANÝCH.....	19
1.3. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.....	19
1.4. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANÝCH.....	19
1.5. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH.....	19
1.6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANÝCH.....	20
5. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	22
KRZESŁA, FOTELE, SOFY.....	26
STOLIKI, ŁAWY, STOŁY, TOALETKI, BLATY ROBOCZE.....	29
PÓŁKI WNEKOWE, WSPORNIKOWE.....	34
BLATY I SZAFKI KAWOWE, SZAFKI ANEKSÓW KUCHENNYCH, SZAFKI I REGAŁY PODRĘCZNE.....	35
SZAFY WNEKOWE, SZAFY WOLNOSTOJĄCE, WIESZAKI	38
WYPOSAŻENIE WĘZŁÓW SANITARNÝCH	40
OŚWIE TL ENIE I OSPRZĘT ELEKTRYCZNY.....	51
DRZWI WEWNĘTRZNE.....	54
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI.....	55
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ŚCIAN.....	58
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE SUFITÓW.....	60

ZAŁĄCZNIKI:

UPRAWNINIA PROJEKTANTÓW

SPIS RYSUNKÓW:

ZAGOSPODAROWANIE TERENU:

L.P:	NR:	TYTUŁ RYSUNKU:	SKALA:
------	-----	----------------	--------

SYTUACJA

1.	P.01	PLAN SYTUACYJNY	1:500
2.	1.01	GARDEROBY ARTYSTÓW POZIOM +1.12; +0.00; +3.30	1:100
3	1.02	GARDEROBY ARTYSTÓW POZIOM +4.27	1:100
4.	1.03	GARDEROBY ARTYSTÓW POZIOM +7.42	1:100
5.	1.04	GARDEROBY ARTYSTÓW POZIOM -2.80	1:100

INWENTARYZACJA

L.P:	NR:	TYTUŁ RYSUNKU:	SKALA:
		GARDEROBY ORKIESTRY	
6.	IA.01	SYTUACJA POZIOM 0.00	1:220
7.	IA.02	SYTUACJA POZIOM -1.96	1:150
8.	IA.03	SYTUACJA POZIOM -1.96	1:150
9.	IA.04	SYTUACJA POZIOM -2.80	1:220
10.	IB.03	GARDEROBA ASYSTENTA DYRYGENTA "A-068" -SYTUACJA +1.12	1:150
11.	IA.1.01	R-008, "R-009", "R-010", "R-011", "R-012", "R--13"	1:50
12.	IA.2.01	R-014, "R-015", "R-018", "R-019"	1:50
13.	IA.3.01	R-027, "R-028", "R034", "R-032", "R-033", "R-034"	1:50
14.	IA.4.01	R-035, "R-036", "R-037", "R-038", "R-039", "R-039a"	1:50
15.	IA.5.01	R-I-07, "R-I-09", "R-I-15"	1:50
16.	IA.6.01	A-I-06/08, "A-I-09"	1:50
17.	IA.7.01	R-I-12, "R-I-26"	1:50
18.	IA.8.01	A-I-11/12, "A-I-18/19"	
19.	IA.9.01	R-I-29	1:50
20.	IA.10.01	A-I-56	1:50
21.	IA.11.01	A-I-58/60, "A-I-62/64"	1:50
22.	IA.12.01	GARDEROBA ASYSTENTA DYRYGENTA "A-068"	
GARDEROBY SOLISTÓW			

24.	IB.01	SYTUACJA POZIOM +1.12	1:150
25.	IB.02	SYTUACJA POZIOM +4.27	1:150
26.	IB.1.01	"A-161", "A-163", "A-164", "A-164a"	1:50
27.	IB.2.01	"A-165", "A-165a", "A-166"	1:50
28.	IB.3.01	"A-168", "A-168a", "A-169"	1:50
29.	IB.4.01	"A-171", "A-172", "A-172a"	1:50
30.	IB.5.01	"A-173", "A-173a", "A-175"	1:50
GARDEROBY CHÓRU			
31.	IC.01	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
32.	IC.02	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
33.	IC.1.01	A-210,"A-211","A-213"	1:50
34.	IC.2.01	A-215,"A-217","A-220"	1:50
35.	IC.3.01	A-221,"A-223","A-224"	1:50
36.	IC.4.01	A-225,"A-254","A-255"	1:50
37.	IC.5.01	A-256,"A-257","A-258"	1:50
31.	IC.6.01	A-260,"A-261","A-262"	1:50
GARDEROBY BALETU			
38.	ID.01	SYTUACJA POZIOM +4.27	1:150
39.	ID.02	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
40.	ID.03	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
41.	ID.1.01	A-264, "A-265", "A-270"	1:50
42.	ID.2.01	"A-114", "A-115", "A-117"	1:50
43.	ID.3.01	"S-119", "S-121", "S-124"	1:50
44.	ID.4.01	A-125, "A-127", "A-128", "A-129"	1:50
45.	ID.5.01	S-202, "S-203"	1:50
46.	ID.6.01	A-266, "A-267", "A-268"	1:50
47.	ID.7.01	A-271	1:50
GARDEROBY GARDEROBIANYCH			
48.	IE.01	SYTUACJA POZIOM +1.12	1:150
49.	IE.02	SYTUACJA POZIOM +4.27	1:150
50.	IE.03	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
51.	IE.04	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150

52.	IE.05	SYTUACJA POZIOM +7.42	1:150
53.	IE.1.01	A-066, "A-112"	1:50
54.	IE.2.01	A-208, "A-252", "S-201"	1:50
STATYSTÓW			
55.	IF.01	SYTUACJA POZIOM 0.00	1:150
56.	IF.1.01	"R-012a"	1:50
57.	IF.2.01	"R-027a"	1:50
58.	IF.3.01	R-020, "R-026"	1:50
59.	IF.4.01	R-021, "R-022", "R-023", "R-024", "R-025"	1:50

CZĘŚĆ RYSUNKOWA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO:

L.P:	NR:	TYTUŁ RYSUNKU:	SKALA:
GARDEROBY ORKIESTRY "R-008", "R-009", "R-010", "R-011"			
1.	A.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
2.	A.1.02	WYBURZENIA	1:50
3.	A.1.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
4.	A.1.04	RZUT POSADZEK	1:50
5.	A.1.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBA ORKIESTRY "R-009"			
6.	A.1.06	WIDOKI ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:25
GARDEROBY ORKIESTRY "R-012", "R-013", "R-014", "R-015"			
7.	A.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
8.	A.2.02	WYBURZENIA	1:50
9.	A.2.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
10.	A.2.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
11.	A.2.05	RZUT POSADZEK	1:50
12.	A.2.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "R-018", "R-019", "R-027", "R-028"			
13.	A.3.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
14.	A.3.02	WYBURZENIA	1:50

15.	A.3.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
16.	A.3.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
17.	A.3.05	RZUT POSADZEK	1:50
18.	A.3.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
19.	A.4.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
20.	A.4.02	WYBURZENIA	1:50
21.	A.4.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
22.	A.4.04	RZUT POSADZEK	1:50
23.	A.4.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "R-036", "R-037", "R-038", "R-039"			
24.	A.5.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
25.	A.5.02	WYBURZENIA	1:50
26.	A.5.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
27.	A.5.04	RZUT POSADZEK	1:50
28.	A.5.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "R-039a", "A-I-06/08"			
29.	A.6.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
30.	A.6.02	WYBURZENIA	1:50
31.	A.6.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
32.	A.6.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
33.	A.6.05	RZUT POSADZEK	1:50
34.	A.6.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "A-I-09", "A-I-11/12"			
35.	A.7.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
36.	A.7.02	WYBURZENIA	1:50
37.	A.7.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
38.	A.7.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
39.	A.7.05	RZUT POSADZEK	1:50
40.	A.7.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "A-I-18/19", "A-I-56", "A-I-58/60"			
41.	A.8.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
42.	A.8.02	WYBURZENIA	1:50

43.	A.8.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
44.	A.8.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
45.	A.8.05	RZUT POSADZEK	1:50
46.	A.8.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY ORKIESTRY "A-I-62/64", "R-I-07", "R-I-09", "R-I-26"			
47.	A.9.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
48.	A.9.02	WYBURZENIA	1:50
49.	A.9.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
50.	A.9.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
51.	A.9.05	RZUT POSADZEK	1:50
52.	A.9.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
47.	A.9.07	WIDOKI ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:25
GARDEROBY ORKIESTRY "R-I-12", "R-I-15", "R-I-29"			
53.	A.10.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
54.	A.10.02	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
55.	A.10.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
56.	A.10.04	RZUT POSADZEK	1:50
57.	A.10.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY SOLISTÓW I ASYST.DYR. "A-068", "A-069", "A-070"			
58.	B.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
59.	B.1.02	WYBURZENIA	1:50
60.	B.1.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
61.	B.1.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
62.	B.1.05	RZUT POSADZEK	1:50
63.	B.1.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
64.	B.1.07	WIDOKI ŚCIAN-SCHEMATY OGÓLNE	1:50
GARDEROBY SOLISTÓW "A-079", "A-080"			
65.	B.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
66.	B.2.02	WYBURZENIA	1:50
67.	B.2.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
68.	B.2.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
69.	B.2.05	RZUT POSADZEK	1:50

70.	B.2.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY SOLISTÓW "A-081", "A-083"			
71.	B.3.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
72.	B.3.02	WYBURZENIA	1:50
73.	B.3.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
74.	B.3.04	RZUT POSADZEK	1:50
75.	B.3.05	WIDOKI ŚCIAN-SCHEMATY OGÓLNE	1:50
GARDEROBY SOLISTÓW "A-161", "A-163", "A-164", "A-164a"			
71.	B.4.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
72.	B.4.02	WYBURZENIA	1:50
73.	B.4.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
74.	B.4.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
75.	B.4.05	RZUT POSADZEK	1:50
71.	B.4.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. SOLISTÓW "A-165", "A-165a", "A-166"			
76.	B.5.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
77.	B.5.02	WYBURZENIA	1:50
78.	B.5.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
79.	B.5.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
80.	B.5.05	RZUT POSADZEK	1:50
81.	B.5.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. SOLISTÓW VIP "A-168", "A-168a", "A-169"			
82.	B.6.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
83.	B.6.02	WYBURZENIA	1:50
84.	B.6.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
85.	B.6.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
86.	B.6.05	RZUT POSADZEK	1:50
87.	B.6.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
88.	B.6.07	WIDOKI ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:50
GARDEROBY SOLISTÓW "A-171", "A-172a", "A-172"			
89.	B.7.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
90.	B.7.02	WYBURZENIA	1:50

91.	B.7.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
92.	B.7.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
93.	B.7.05	RZUT POSADZEK	1:50
94.	B.7.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. SOLISTÓW "A-173", "A-173a", "A-175"			
95.	B.8.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
96.	B.8.02	WYBURZENIA	1:50
97.	B.8.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
98.	B.8.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
99.	B.8.05	RZUT POSADZEK	1:50
100.	B.8.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. CHÓRU "A-210", "A-211", "A-213", "A-220", "A-221", "A-223", "A-224"			
101.	C.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
102.	C.1.02	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
103.	C.1.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
104.	C.1.04	RZUT POSADZEK	1:50
105.	C.1.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. CHÓRU "A-210"			
106.	C.1.06	WIDOK ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:30
107.	C.1.07	GARD. CHÓRU "A-210"	1:30
GARD. CHÓRU "A-215", "A-217", "A-225"			
108.	C.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
109.	C.2.02	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
110.	C.2.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
111.	C.2.04	RZUT POSADZEK	1:50
112.	C.2.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. CHÓRU "A-254", "A-255", "A-256", "A-260", "A-261", "A-262"			
113.	C.3.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
114.	C.3.02	WYBURZENIA	1:50
115.	C.3.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
116.	C.3.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50

117.	C.3.05	RZUT POSADZEK	1:50
118.	C.3.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. CHÓRU "A-254"			
119.	C.3.07	WIDOK ŚCIAN, SCHEMATY OGÓLNE	1:25
120.	C.3.08	WIDOK ŚCIAN, SCHEMATY OGÓLNE	1:25
GARD. CHÓRU "A-257", "A-258"			
121.	C.4.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
122.	C.4.02	WYBURZENIA	1:50
123.	C.4.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
124.	C.4.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
125.	C.4.05	RZUT POSADZEK	1:50
126.	C.4.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. BALETU "A-114", "A-115", "A-117", "A-124", "A-125", "A-127", "A-128", "A-129"			
127.	D.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
128.	D.1.02	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
129.	D.1.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
130.	D.1.04	RZUT POSADZEK	1:50
131.	D.1.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. BALETU "A-114"			
132.	D.1.06	WIDOK ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:30
133.	D.1.07	WIDOK ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE	1:30
GARD. BALETU "A-119", "A-121"			
134.	D.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
135.	D.2.02	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
136.	D.2.03	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
137.	D.2.04	RZUT POSADZEK	1:50
138.	D.2.05	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. BALETU "S-202", "S-203"			
139.	D.3.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
140.	D.3.02	WYBURZENIA	1:50
141.	D.3.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50

142.	D.3.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
143.	D.3.05	RZUT POSADZEK	1:50
144.	D.3.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. BALETU "A-264","A-265","A-266","A-267","A-268","A-270","A-271"			
145.	D.4.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
146.	D.4.02	WYBURZENIA	1:50
147.	D.4.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
148.	D.4.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
149.	D.4.05	RZUT POSADZEK	1:50
150.	D.4.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARD. BALETU "A-268"			
151.	D.4.07	WIDOK ŚCIAN, SCHEMATY OGÓLNE	1:25
152.	D.4.08	WIDOK ŚCIAN, SCHEMATY OGÓLNE	1:25
GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208"			
153.	E.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
154.	E.1.02	WYBURZENIA	1:50
155.	E.1.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
156.	E.1.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
157.	E.1.05	RZUT POSADZEK	1:50
158.	E.1.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-252", "S-201"			
159.	E.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
160.	E.2.02	WYBURZENIA	1:50
161.	E.2.03	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE	1:50
162.	E.2.04	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
163.	E.2.05	RZUT POSADZEK	1:50
164.	E.2.06	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBA STATYSTÓW "R-012a"			
165.	F.1.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
166.	F.1.02	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
167.	F.1.03	RZUT POSADZEK	1:50

168.	F.1.04	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
169.	F.2.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
170.	F.2.02	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
171.	F.2.03	RZUT POSADZEK	1:50
172.	F.2.04	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY STATYSTÓW "R-020", "R-021", "R-022", "R-026"			
173.	F.3.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
174.	F.3.02	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
175.	F.3.03	RZUT POSADZEK	1:50
176.	F.3.04	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50
GARDEROBY STATYSTÓW "R-023", "R-024", "R-025"			
177.	F.4.01	ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI	1:50
178.	F.4.02	WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA	1:50
179.	F.4.03	RZUT POSADZEK	1:50
180.	F.4.04	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	1:50

I. OPIS TECHNICZNY

DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa.

1. Architektura

Przedmiot inwestycji:

Budynek zlokalizowany w obrębie Śródmieścia Warszawy, ograniczony od strony wschodniej ulicą Wierzbową, od zachodniej ulicą Moliera, od północnej ulicą Senatorską oraz Placem Teatralnym. Budynek wypełnia niemal całą parcelę (pow. zabudowy ok. 2 ha, łączna kubatura ok. 500 tys. m³) – działka nr 21/1; 21/2; 21/3; 21/4; obręb 50304.

Budynek Teatru Wielkiego – Opery Narodowej wzniesiony został w latach 1825-1833, wg projektu Antonia Corazziego z Livorno przy współpracy Ludwika Kozubowskiego, z późniejszym okresie kilkakrotnie przebudowany.

W 1939 r. został zbombardowany i niemal całkowicie zniszczony po Powstaniu Warszawskim. Zniszczenia wojenne przetrwała jedynie wschodnia część fasady, kolumnowy portyk, oraz pomieszczenia na I piętrze w zachodniej części fasady, gdzie zachował się wystrój wnętrz projektowanych przez Corazziego.

W latach 1945-1965 Teatr został odbudowany w stylu historyzującego socrealizmu i znacznie powiększony według projektu Bohdana Pniewskiego pod kierunkiem Arnolda Szyfmana.

Opis stanu istniejącego:

Budynek posiada rozbudowaną bryłę oraz zmienną ilość kondygnacji w zależności od funkcji, w tym cztery kondygnacje podziemne. Wysokość kondygnacji w poszczególnych częściach budynku jest zmienna i uwarunkowana przeznaczeniem pomieszczeń. W najwyższym punkcie budynek mierzy 48 m. Ściany zewnętrzne zostały wykonane z cegły pełnej o zmiennej grubości muru w zależności od kondygnacji, od 45 – 97 cm.

Wnętrza budynku przystosowane są do obsługi przez pracowników teatru, oraz występujących aktorów i obsługi technicznej.

Pomieszczenia garderób są technicznie, materiałowo i funkcjonalnie niedostosowane do potrzeb teraźniejszych i wymagają gruntownego remontu.

Standard wyposażenia oraz materiały zastosowane są w dużym stopniu zużyte i wymagają wymiany

Opis ogólny prac modernizacyjnych:

Celem przedsięwzięcia jest wykonanie kompleksowej modernizacji garderób artystów. polegającej na:

- Wymianie wyposażenia meblowego, którego dokładny opis znajduje się w „specyfikacji wyposażenia i materiałów wykończeniowych”;
- Wymianie armatury sanitarnej oraz okładzin ceramicznych w przylegających do garderób węzłach sanitarnych, gdzie aranżacja oraz podłączenia wodno – kanalizacyjne pozostają bez zmian;

Planuje się wymianę armatury , misek ustępowych oraz umywalek , a także wykonanie nowych elementów np. kabiny prysznicowe.

Wymiana okładzin ścian łazienek – skucie istniejących płytek, wyrównanie powierzchni i położenie nowych. Narożniki ścian – płytki fazowane. Zlicować płytki ze ścianą , miejsce połączenia wykończyć listwą aluminiową C .

- Wymianie i modernizacji oświetlenia i punktów elektrycznych, polegającej na zmianie położenia oraz dodaniu punktów świetlnych, wymianie i zmianie umiejscowienia punktów elektrycznych – włączniki gniazda 220,V, w pomieszczeniach mokrych stosować gniazda bryzgoszczelne , IP44

wymiana instalacji elektrycznej na odcinku od tablicy rozdzielczych zlokalizowanych w korytarzach do pomieszczeń garderób.

Oświetlenie i włączniki wg rysunków szczegółowych oraz specyfikacji

- Wymianie wykładzin podłogowych i parkietów, polegającej na usunięciu istniejących wykładzin oraz parkietów, naprawie pęknięć lub uzupełnieniu podłoża za pomocą wylewek samopoziomujących, oraz położeniu nowej wykładziny dywanowej w płytkach. Podłoże przed położeniem wyczyścić, zagruntować
- Naprawie i malowaniu ścian i sufitów, usunięciu istniejących okładzin (tapety, płyty pilśniowe, etc.) wyrównaniu powierzchni za pomocą gipsu szpachlowego, zagruntowaniu i malowaniu ścian lub położeniu nowych okładzin według rysunków szczegółowych oraz specyfikacji.

Malowanie farbami emulsyjnymi .

- Wymianie okładzin akustycznych w garderobach orkiestry – usunięcie istniejących okładzin (płyty pilśniowe, styropianowe itp.) naprawa i gruntowanie ścian oraz naklejenie profesjonalnych paneli akustycznych w wybranych pomieszczeniach lub gipsowych paneli trójwymiarowych zgodnie z wytycznymi rysunkowymi oraz specyfikacją wyposażenia.
- Wymianie drzwi wejściowych do pomieszczeń garderób, usunięcie istniejących drzwi wraz z ościeżnicami, naprawa gładzi drzwiowych, montaż drzwi akustycznych (39 dB lub 49 dB – według oznaczeń rysunkowych oraz specyfikacji). UWAGA: istniejące naświetla, wymienić na szkło zespolone w ramie drewnianej.
- Stolarka okienna

Stolarka okienna pozostaje bez zmian , parapety okienne bez zmian.

- Pozostałe instalacje

Grzejniki – pozostają bez zmian , piony wentylacyjne i kanalizacyjne pozostają bez zmian

Kratki na wylotach kanałów wentylacyjnych białe .

Bezpieczeństwo pożarowe budynku:

Budynek Opery narodowej zalicza się w całości do kategorii ZLI zagrożenia ludzi. Pomieszczenia biurowe i usługowe zaliczają się do kategorii ZLIII zagrożenia ludzi .

Modernizacja budynku na podstawie „Ocena istniejącego zagrożenia oraz wytyczne poprawy bezpieczeństwa pożarowego budynku Teatru wraz z zastępczymi rozwiązaniami „ autorstwa inż. Janusza Woźniaka i inż. Zdzisława Kułakowskiego z) z 1999. Zatwierdzona Postanowieniem z 19.03.1999 . Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej nr WZ6597/7/99 .

Budynek spełnia wymogi stawiane tego typu obiektom pod względem ppoż.

2. Warunki wykonania robót budowlano-montażowych

Wszystkie roboty budowlano-montażowe, odbiór robót wykonać zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” wydanych przez Ministerstwo Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa, a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej.

Wszystkie materiały użyte w wykonawstwie winny posiadać atesty, aprobaty i oceny zgodne z wymogami polskiego prawa.

Opracował: Warszawa 04.12.2012	 arch. Jacek Szlis
---	--

3. Uwagi projektowe

- Wszystkie roboty budowlano-montażowe, odbiór robót wykonać zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” wydanych przez Ministerstwo Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa, a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej.
- Podkonstrukcja okładzin ściennych z płyt fornirowanych winna być, co najmniej trudno zapalna. Drewno powinno być zaimpregnowane odpowiednimi solankami.
- Każdy dostawca materiałów i urządzeń obowiązany jest do dostarczenia wszelkich aprobat, atestów, świadectw dopuszczenia i certyfikatów wymaganych prawem budowlanym, rozporządzeniami szczegółowymi i wszelkimi właściwymi przepisami oraz wymaganiami Inwestora /Operatora.
- Producenci, dostawcy, dystrybutorzy, importerzy, wykonawcy, podwykonawcy i usługodawcy obowiązani są do wydania deklaracji zgodności stwierdzającej, że wyrób, proces lub usługa są zgodne z dokumentami normatywnymi obowiązującymi w naszym kraju.
- Żaden z użytych materiałów i elementów budowlanych nie może zawierać substancji szkodliwych lub niebezpiecznych dla zdrowia, a w szczególności:
 - ołowiu, azbestu, kadmu, rtęci, wykazywać radioaktywności.
- Nie mogą być przekroczone wartości graniczne substancji, dla których takie wartości są określone w prawie, normach i przepisach, w szczególności:
 - Chlorowęglowodory, chlorofenol (PCP), estry kwasu fosforowego, polichlorowane bifenole, formaldehyd, izocjanat, chlorek winylowy, fenol, styrol, toluol, ksylol, benzol, i inne (do mebli)
- Zaproponowane we wszystkich meblach materiały i rozwiązania technologiczne muszą spełniać następujące wymagania:
 - Trwała trudno zapalność, minimalne wydzielanie gazów toksycznych w czasie pożaru,
 - Wysokie walory estetyczne;
 - Łatwość konserwacji.
 - Wysoka odporność na ścieranie;
 - bez czynników alergizujących lub drażniących skórę;

Wszystkie materiały winny posiadać atesty, aprobaty i oceny zgodne z wymogami polskiego prawa.

Opracował:	
Warszawa 04.12.2012	arch. Jacek Szlis

PLAN BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

JENOSTKA PROJEKTOWA :	archipiSO Sp. z o.o. ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa Tel. +48 22 6545446, Tel/fax +48 22 6997116
--------------------------	--

DATA OPRACOWANIA:	04.12.2012
-------------------	------------

4. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

1.1 ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI OBIEKTU

Planowana inwestycja obejmuje modernizację garderób polegającą na wykonaniu :

- zabezpieczenie terenu budowy przed wejściem osób niepowołanych.
- roboty budowlane
- roboty roboty rozbiórkowe
- roboty murarskie
- roboty instalacyjne
- wyposażenie wnętrz

1.2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANÝCH

- budynki mieszkalne i użyteczności publicznej

1.3 .ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI

- brak

1.4. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANÝCH

Podczas prowadzenia prac budowlanych nie przewiduje się robót szczególnie niebezpiecznych poza

- pracami związanymi z murowaniem. Pracami związanymi z robotami murarskimi dekarскими , elewacyjnymi, przekuciami, burzeniem ścianek działowych .

1.5. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLŃNIE NIEBEZPIECZNYCH.

Należy przeprowadzić niezbędne szkolenia pracowników w zakresie przepisów bhp, instruktażu stanowiskowego (w szczególności pracy na wysokości) oraz zasad udzielania pierwszej pomocy. W szkoleniu należy zwrócić szczególną uwagę na konieczność:

- prowadzenia prac demontażowych elektrycznych przy wyłączonym napięciu dla demontowanych elementów
- prowadzenia prac pod napięciem w obecności drugiej osoby
- oznakowanie wyłączenia aparatów elektrycznych zabezpieczających odbiorniki w sposób jednoznaczny (tabliczka ostrzegawcza „NIE WŁĄCZAĆ”)

Na placu budowy powinny być udostępnione pracownikom do stałego korzystania, aktualne instrukcje bhp.

1.6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH

Wszystkie roboty budowlano-montażowe winny być wykonywane pod nadzorem kierownika budowy, który posiada stosowne uprawnienia.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:

- właściwą organizację pracy i stanowisk,
- zapewnienie właściwych urządzeń i środków ochrony indywidualnej i zbiorowej pracowników,
- likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.
- W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.
- Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.
- Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

W celu zapobieżenia niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewnienia bezpiecznej i sprawnej komunikacji, umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń, należy:

- wydzielić i oznakować strefy szczególnego zagrożenia,
- zabezpieczyć strefy komunikacyjne przed spadającymi przedmiotami,
- zapewnić bezpośredni nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi,
- stosować środki ochrony indywidualnej,
- zapewnić dostępność dróg dojazdowych,
- zapewnić sprzęt ratunkowy,
- kontrolować właściwe stosowanie sprzętu budowlanego
- nie właściwych urządzeń i środków ochrony indywidualnej i zbiorowej pracowników,
- likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

W celu zapobieżenia niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewnienia bezpiecznej i sprawnej komunikacji, umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń, należy:

- wydzielić i oznakować strefy szczególnego zagrożenia,
- zabezpieczyć strefy komunikacyjne przed spadającymi przedmiotami,
- zapewnić bezpośredni nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi,
- stosować środki ochrony indywidualnej,
- zapewnić dostępność dróg dojazdowych,
- zapewnić sprzęt ratunkowy,
- kontrolować właściwe stosowanie sprzętu budowlanego

Opracował:	
Warszawa 04.12.2012	arch. Jacek Szlis

5. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

(wymagane na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane, tj. Dz. U. z 2010r. nr 207, poz. 2016 z późn. zm.)

DOTYCZY: PROJEKT REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO-OPERY NARODOWEJ W WARSZAWIE

NINIEJSZY PROJEKT BUDOWLANY SPORZĄDZONY ZOSTAŁ ZGODNIE OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

Opracował:

Warszawa 04.12.2012

arch. Jacek Szlis

**PROJEKT REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO-OPERY
NARODOWEJ,
PL.TEATRALNY 1, WARSZAWA -
- SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA I
MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH**

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

JENOSTKA PROJEKTOWA :	archipiSO Sp. z o.o. ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa Tel. +48 22 6545446, Tel/fax +48 22 6997116
----------------------------------	--

DATA OPRACOWANIA:	21.12.2012
--------------------------	------------

INWESTYCJA:	PROJEKT REMONTU WNĘTRZ GARDERÓB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ W WARSZAWIE
--------------------	--

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Pl. Teatralny 1
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

ARCHITEKTURA :	mgr inż. arch. JACEK SZLIS uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ewid. BI/96/01 , POIA nr PD-0050 mgr sztuk GABRIELA OWCZAREK mgr inż. arch. KAROLINA BANASIAK
-----------------------	---

SPIS TREŚCI

1. ARCHITEKTURA.....	14
PRZEDMIOT INWESTYCJI:.....	14
OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:.....	14
OPIS OGÓLNY PRAC MODERNIZACYJNYCH:.....	14
BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE BUDYNKU:.....	15
2. WARUNKI WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH.....	16
3. UWAGI PROJEKTOWE.....	17
4. INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	19
1.1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI OBIEKTU.....	19
1.2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH.....	19
1.3. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.....	19
1.4. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.....	19
1.5. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH.....	19
1.6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH.....	20
5. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	22
KRZESŁA, FOTELE, SOFY.....	26
STOLIKI, ŁAWY, STÓŁY, TOALETKI, BLATY ROBOCZE.....	29
PÓŁKI WNEKOWE, WSPORNIKOWE.....	34
BLATY I SZAFKI KAWOWE, SZAFKI ANEKSÓW KUCHENNYCH, SZAFKI I REGAŁY PODREČZNE.....	35
SZAFY WNEKOWE, SZAFY WOLNOSTOJĄCE, WIESZAKI	38
WYPOSAŻENIE WĘZŁÓW SANITARNYCH	40
OŚWIETLENIE I OSPRZĘT ELEKTRYCZNY.....	51
DRZWI WEWNĘTRZNE.....	54
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI.....	55
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ŚCIAN.....	58
MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE SUFITÓW.....	60

KRZESŁA, FOTELE, SOFY

➤ KRZESŁA

1. KRZESŁO TAPICEROWANE: K - 01

Krzesło bez podłokietników, tapicerowane. Szkielet drewniany, bukowy, bejcowany w kolorze wenge matt. Tapicerka pikowana w dwóch wersjach kolorystycznych (próbka do potwierdzenia z inwestorem i projektantem). Krzesło w komplecie z meblem o symbolu K-02, K-07, K-08, K-09.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 46cm, gł. 54cm, wysokość siedziska 48cm, wysokość całkowita 81cm.

2. KRZESŁO TAPICEROWANE: K - 02

Krzesło bez podłokietników, tapicerowane. Szkielet drewniany, bukowy, bejcowany w kolorze wenge matt. Tapicerka pikowana w dwóch wersjach kolorystycznych (próbka do potwierdzenia z inwestorem i projektantem). Krzesło w komplecie z meblem o symbolu K-01, K-07, K-08, K-09.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 60cm, gł. 60cm, wysokość siedziska 43cm, wysokość całkowita 77cm

3. KRZESŁO: K - 03

Krzesło na czterech nogach bez podłokietników, z tapicerowanym siedziskiem. Szkielet plastikowy, w kolorze białym. Nogi metalowe, chromowane. Tapicerka w kolorze czarnym. Krzesła z możliwością sztaplowania

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 52cm, gł. 56cm, wysokość całkowita 79cm,

4. KRZESŁO: K – 04

Krzesło bez podłokietników, przezroczyste (Clear transparent), błyszczące z technopolimeru nylonu PA6. Krzesło odporne na zarysowania i promienie UV. Wykonane z materiału samogasnącego.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 42cm, gł. 53cm, wysokość siedziska 44cm, wysokość całkowita 84cm.

5. KRZESŁO: K – 05

Krzesło biurowe, bez podłokietników lub z podłokietnikami, obrotowe, z kółkami na miękką powierzchnię, z regulowaną wysokością siedziska, wyposażony w regulację podłędźwiową. Baza w kolorze czarnym. Oparcie z podwójną membraną „Wovenit” w kolorze czarnym – M3G. Siedzisko tapicerowane w kolorze czarnym.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. siedziska 47cm, szer. całkowita 68cm, gł. Siedziska 38-44cm, gł. Całkowita 69-79cm, wysokość siedziska 40-52cm.

➤ PUFY, PODNÓŻKI

1. PUFA: K – 06

Pufa – siedzisko do toaletki w garderobie VIP. Konstrukcja drewniana. Tapicerka z aksamitu – boki pikowane, siedzisko gładkie. Kolorystyka – wg próbki, do uzgodnienia z inwestorem i projektantem.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 45cm, gł. 45cm, wysokość min. 45cm, max. 50cm.

2. PODNÓŻEK: K – 07

Podnózek tapicerowany. Szkielet drewniany, bukowy, bejcowany w kolorze wenge matt. Tapicerka pikowana w dwóch wersjach kolorystycznych (próbka do uzgodnienia z inwestorem i projektantem). Krzesło w komplecie z meblem o symbolu K-01, K-02, K-08, K-09.

Wymiary: szer. 40cm, gł. 40cm, wysokość max 40cm.

➤ SOFY, FOTELE, ŁÓŻKA

1. SOFA 2os.: K – 08

Sofa tapicerowana bez podłokietników, pikowana, w komplecie z meblem o symbolu K-01, K-02, K-07, K-09. Tapicerka w różnych kolorach (próbka do uzgodnienia z inwestorem i projektantem).

Wymiary: szer. max 165cm, gł. max 95cm.

2. SOFA 3os.: K – 09

Sofa tapicerowana bez podłokietników, pikowana, w komplecie z meblem o symbolu K-01, K-02, K-07, K-08. Tapicerka w różnych kolorach (próbka do uzgodnienia z inwestorem i projektantem).

Wymiary: szer. max 200cm, gł. max 95cm

3. SOFA 2os.: K – 010

Sofa tapicerowana z podłokietnikami. Nogi drewniane, lakierowane w kolorze czarnym ze srebrnymi detalami. Tapicerka w kolorze białym z szarymi wzorami (wg próbki - ostateczny dobór tapicerki do potwierdzenia z inwestorem i projektantem).

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 169cm, gł. 75cm, wysokość siedziska 48cm, wys. całkowita 86cm.

4. FOTEL: K – 011

Fotel tapicerowany. Nogi drewniane, lakierowane w kolorze czarnym ze srebrnymi detalami. Tapicerka w kolorze białym z szarymi wzorami (wg próbki - ostateczny dobór tapicerki do potwierdzenia z inwestorem i projektantem).

Zdjęcie poglądowe: j.w.

Wymiary: szer. 97cm, gł. 75cm, wysokość siedziska 48cm, wys. całkowita 86cm.

5. ŁÓŻKO PIĘTROWE: K – 012

Łóżko piętrowe w konstrukcji stalowej, malowanej proszkowo na kolor szary/srebrny. Materace średnio twarde.

Wymiary: szer. max. 100cm, dł. 200cm z dopasowanym materacem.

STOLIKI, ŁAWY, STOŁY, TOALETKI, BLATY ROBOCZE

➤ STOLIKI KAWOWE, ŁAWY

1. STOLIK: S – 01

Stolik kawowy, okrągły, transparentny, gięty, wykonany z 3mm akrylu/PMMA.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: średnica 31cm, wys. 45cm.

STOLIK: S – 02

Stolik kawowy okrągły, z blatem z hartowanego szkła. Konstrukcja – trójnóg ze stali chromowanej.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: średnica 44cm, wysokość 52cm.

2. ŁAWA: S – 03

Ława kawowa, prostokątna, gięta, ze szkła hartowanego.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: dł. max 120cm (116-120cm), gł. 60cm, wys. 42cm.

➤ **STÓŁY, BLATY KAWOWE**

1. STÓŁ: S – 04

Stół jadalniany, z blatem z płyty MDF w kolorze białym i nogami z potrójnych prętów, zbiegających się u dołu, w wykończeniu – chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: dł. 80cm, gł. 80cm, wys. 75cm

2. STÓŁ: S – 05

Stół jadalniany, z blatem z płyty MDF w kolorze białym i nogami z potrójnych prętów, zbiegających się u dołu, w wykończeniu – chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: dł. 120cm, gł. 80cm, wys. 75cm

3. STÓŁ: S - 06

Stół jadalniany, z blatem laminowanym gr. 38mm, wykończonym listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Nogi uniwersalne, przykręcane, okrągłe, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: dł 120cm, szer. 60cm, wys. 75cm

4. STÓŁ: S – 07

Stół jadalniany, z blatem laminowanym gr. 38mm, wykończonym listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Nogi uniwersalne, przykręcane, okrągłe, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: dł 100cm, szer. 60cm, wys. 75cm

5. STÓŁ: S – 08

Stół jadalniany, z blatem laminowanym gr. 38mm, wykończonym listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Nogi uniwersalne, przykręcane, okrągłe, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: dł 80cm, szer. 60cm, wys. 75cm

6. STÓŁ: S – 09

Stół pracowniczy. Błat z cienkiej sklejki brzozonej, gr. 4cm, klejony – pusty w środku. Wsparty na koziółkach drewnianych o regulowanej wysokości. Całość lakierowana lakierem bezbarwnym z atestem trudnopalności.

Wymiary: szer. 90cm, dł. 150cm.

7. STÓŁ: S – 010

Stół roboczy. Błat z klejki dębowej gr. 3cm, lakierowanej lakierem bezbarwnym, matowym z atestem trudnopalności. Nogi uniwersalne, przykręcane, okrągłe, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: szer. 70cm, dł. 120cm

8. BIURKO: S – 011

Biurko narożne, pracownicze. Błat laminowany w kolorze brzozy, konstrukcja stalowa malowana proszkowo w kolorze aluminium.

Wymiary: 120cm x 160cm

➤ TOALETKI, LUSTRA

1. TOALETKI VIP: T – 01

Toaletka, wykonana wg rys. detalicznego. Płyta mdf, lakierowana w kolorze białym, połysk.

2. TOALETKI: T – 02

Toaletka wolnostojąca. Błat – laminat w kolorze białym gr. 22mm, nogi stalowe o przekroju kwadratu 4cm x 4cm, malowane proszkowo w kolorze antracytowym.

Wymiary: szer. 100cm, gł. 50cm, wys. 75cm

3. TOALETKI: T – 03

Toaletka wolnostojąca. Błat – laminat w kolorze białym, gr. 22mm, nogi stalowe, o przekroju kwadratowym 4cm x 4cm, malowane proszkowo w kolorze antracytowym.

Wymiary: szer. 80cm, gł. 50cm, wys. 75cm

4. TOALETKI: T – 04

Toaletka wolnostojąca z szufladą na kosmetyki. Wg rys. detalicznego. Błat gr. 19mm. Nogi o przekroju prostokątnym 4cm x 2cm – stalowe, malowane proszkowo w kolorze białym. Błat i szuflada – laminat w kolorze białym.

Wymiary: szer. 80cm, gł. 50cm, wys. 75cm.

5. TOALETKI: T – 05

Toaletka, mocowana częściowo do ściany. Wg rys. detalicznego. Błat laminowany gr. 38mm, wykończony listwą w kolorze aluminium. Błat w kolorze antracytowym, imitującym granit (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem).

Błat mocowany do ściany za pomocą wsporników z tworzywa oraz wsparty od frontu na nogach uniwersalnych, przykręcanych, okrągłych, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: szerokość wg rysunków projektowych, gł. 45cm.

6. LUSTRO TOALETKI T – 01: L – 01

Lustro optiwhite gr. 4mm, w ramie z płyty MDF, przycinanej pod kątem, lakierowanej w kolorze białym, połysk. Klejone do płyty MDF gr. 10mm i mocowane do ściany za pomocą kołków i wkrętów. Lustro wg rys. detalicznego. Różne wymiary.

7. LUSTRO TOALETKI T – 02, T – 03, T – 05: L – 02

Lustro optiwhite gr. 4mm, w ramie z płyty foliowanej lub laminowanej, gładkiej, w kolorze antracytowym. Klejone do płyty MDF gr. 10mm i mocowane do ściany za pomocą kołków i wkrętów. Lustro wg rys. detalicznego. Różne wymiary.

8. LUSTRO TOALETKI T – 04: L – 03

Lustro optiwhite gr. 4mm, w ramie z laminowanej, gładkiej, w kolorze białym. Klejone do płyty MDF gr. 10mm i mocowane do ściany za pomocą kołków i wkrętów. Lustro wg rys. detalicznego. Różne wymiary.

9. LUSTRA KLEJONE DO ŚCIANY: L – 04

Lustro optiwhite, gr. 4 lub 5mm, ze szlifowanymi krawędziami, bez fazy. Klejone do ściany. Różne rozmiary.

➤ BLATY ROBOCZE

1. BLAT: B – 01

Blat z klejonki dębowej gr. 3cm, lakierowanej lakierem bezbarwnym z atestem trudnopalności. Wykończenie matowe.

Blat mocowany do ścian za pomocą kątowników/wsporników ze stali ocynkowanej.

Wymiary: szer. 70cm, różne długości.

2. BLAT: B – 02

Blat laminowany gr. 38mm, wykończonym listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Blat mocowany do ściany za pomocą wsporników z tworzywa oraz wsparty od frontu na nogach uniwersalnych, przykręcanych, okrągłych, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Wymiary: szer. 60cm, różne długości.

3. BLAT: B – 03

Blat umywalkowy, gr. 4cm, z konglomeratu kwarcowego w kolorze szarym (materiał referencyjny: konglomerat Harmonia Dolomites). Mocowany do ściany wspornikowo. Głębokość blatu – 60cm.

4. BLAT: B – 04

Blat laminowany w kolorze białym, gładkim, gr. 22mm, nogi stalowe o przekroju kwadratu 4cm x 4cm, malowane proszkowo w kolorze antracytowym. Blat mocowany dodatkowo do ściany za pomocą kątowników/wsporników ze stali ocynkowanej.

Wymiary: szer. 60cm, różne długości.

PÓŁKI WNEKOWE, WSPORNIKOWE

1. PÓŁKA: P – 01

Półka wnekowa, gr. 18mm, laminowana w kolorze brzozy lub dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia). Mocowana do ścian za pomocą wsporników z tworzywa.
Różne długości i szerokości.

2. PÓŁKA: P – 02

Półka gr. 18mm, laminowana w kolorze białym, brzozy lub dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia). Mocowana do ściany za pomocą wsporników stalowych, białych (wspornik mocowany do ściany za pomocą trzech wkrętów).

Różne długości i szerokości.

3. PÓŁKA: P – 03

Półka gr. 18mm, laminowana, gładka, w kolorze białym. Mocowana do ściany za pomocą wsporników typu Clip Tukan Maxi, w wykończeniu satyna.

Zdjęcie poglądowe wspornika:



Wymiary półki: szer. 30cm, różne długości.

4. PÓŁKA: P – 04

Półka gr. 40mm, laminowana w kolorze białym. Mocowana do ściany za pomocą wsporników stalowych, ocynkowanych, chowanych w grubości półki.

Zdjęcie poglądowe wspornika:



Wymiary półki: szer. 30cm, różne długości.

BLATY I SZAFKI KAWOWE, SZAFKI ANEKSÓW KUCHENNYCH, SZAFKI I REGAŁY PODRĘCZNE

➤ BLATY, SZAFKI KAWOWE I SZAFKI ANEKSÓW KUCHENNYCH

1. BLAT KAWOWY: SZ - 01

Szafka kawowa wys. 71cm, stojąca. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana w kolorze brzozy lub białym (w zależności od wybranej kolorystyki pomieszczenia).
Uchwyt – reling w kolorze aluminium szerokością dostosowany do szerokości frontu.

Zdjęcie poglądowe uchwytów szafek kawowych i ciągów aneksów kuchennych:



Zawiasy z hamulcem. Szafka na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006. Błat gr. 38mm, laminowany, wykończony listwą w kolorze aluminium. Błat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Mocowany do szafki i wsparty na nodze uniwersalnej przykręcaanej, okrągłej, o średnicy 40mm i wysokości 71cm, kolor aluminium – RAL 9006.

Szafka wykonana wg projektów detalicznych (schemat).

Wymiary: szerokość szafki 60cm (lub inna, wskazana w projekcie), gł. 60cm, wys. 71, wysokość całkowita 75cm. Szerokość blatu 60cm, różna długość.

2. BLAT KAWOWY: SZ – 02

Szafki kawowe z blatem o całkowitej wysokości 85cm. Szafki o wysokości 81cm, stojące. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana, gładka, w kolorze białym lub w kolorze dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia wskazanej w projekcie). Szafki na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006 lub w kolorze dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia wskazanej w projekcie). Uchwyty – relingi w kolorze aluminium szerokością dostosowane do szerokości frontów. Zawiasy z hamulcem. Szafki ciągu kawowego: szafki z półkami, szafka podumywalkowa.

Błat gr. 4cm, z konglomeratu kwarcowego w kolorze szarym (materiał referencyjny: konglomerat Harmonia Dolomites) lub beżowym (materiał referencyjny: konglomerat Harmonia Sierra) – w zależności od kolorystyki pomieszczenia wskazanej w projekcie. Reling na ręcznik szer. 40cm, w kolorze aluminium, mocowany do czoła blatu.

Ciąg kawowy wykonany wg projektu detalicznego.

Wymiary: gł. szafek. 60cm, wys. 81, wysokość całkowita 85cm. Szerokość blatu 60cm, różna długość.

3. BLAT KAWOWY: SZ – 03

Szafki kawowe z blatem o całkowitej wysokości 71cm. Szafki o wysokości 67cm, stojące. Korpus i półki – płyta laminowana, gładka, w kolorze białym. Fronty lakierowane w kolorze białym, połysk. Szafki na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006. Uchwyty – relingi w kolorze aluminium szerokością dostosowane do szerokości frontów. Zawiasy z hamulcem. Szafki ciągu kawowego: szafki z półkami, szafka podumywalkowa.

Błat gr. 4cm, z konglomeratu kwarcowego w kolorze szarym (materiał referencyjny: konglomerat Harmonia Dolomites). Reling na ręcznik szer. 40cm, w kolorze aluminium, mocowany do czoła blatu.

Ciąg kawowy wykonany wg projektu detalicznego.

Wymiary: gł. szafek. 50cm, wys. 67, wysokość całkowita 71cm. Szerokość blatu 50cm, różna długość.

4. BLAT KAWOWY: SZ – 04

Szafki kawowe z blatem o całkowitej wysokości 83cm. Szafki o wysokości 79cm, stojące, dodatkowo mocowane do ściany za pomocą kołków i wkrętów. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana, gładka, w kolorze białym. Szafki na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006. Uchwyty – relingi w kolorze aluminium szerokością dostosowane do szerokości frontów. Zawiasy z hamulcem. Szafki ciągu kawowego: szafki z półkami, szafka podumywalkowa.

Błat gr. 4cm, z konglomeratu kwarcowego w kolorze szarym (materiał referencyjny: konglomerat Harmonia Dolomites). Reling na ręcznik szer. 40cm, w kolorze aluminium, mocowany do czoła blatu.

Ciąg kawowy wykonany wg projektu detalicznego.

Wymiary: gł. szafek. 35cm, wys. 79, wysokość całkowita 83cm. Szerokość blatu 35cm, różna długość.

5. SZAFKI ANEKSÓW KUCHENNYCH: SZ - 05

Szafki stojące z blatem o całkowitej wysokości 90cm (chyba, że rysunek detaliczny wskazuje inną wysokość). Szafki o wysokości 86cm, stojące. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana, gładka, w kolorze brzozy lub białym (w zależności od kolorystyki pomieszczenia wskazanej w projekcie). Szafki na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006. Uchwyty – relingi w kolorze aluminium szerokością dostosowane do szerokości frontów.

Zawiasy z hamulcem. Szafki ciągu kawowego: szafki z półkami, szafka podzlewozmywakowa, cargo.

Szafki wiszące materiałowo identyczne ze stojącymi.

Blat gr. 38mm, laminowany, wykończony listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze D4831SM Piasek (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem).

Ciągi aneksów kuchennych wg projektu detalicznego.

Wymiary: gł. szafek stojących 60cm, wys. 86, wysokość całkowita 90cm. Gł. szafek wiszących 35cm, wysokość szafek wiszących 70cm. Szerokość blatu 60cm, różna długość.

6. SZAFKA KAWOWA: SZ – 06

Szafka stojąca z blatem, o całkowitej wysokości 85cm. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana, gładka, w kolorze białym. Szafki na nóżkach o regulowanej wysokości. Cokół z płyty laminowanej w kolorze aluminium – RAL 9006. Uchwyty – relingi w kolorze aluminium szerokością dostosowane do szerokości frontów. Zawiasy z hamulcem. Blat laminowany gr. 38mm, wykończony listwą w kolorze aluminium. Blat w kolorze antracytowym, imitującym granit (wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem).

Różne szerokości, gł. 45cm.

➤ SZAFKI I REGAŁY PODRĘCZNE

1. KONTENEREK: R – 01

Kontener z szufladami, podblatowy na kółkach. Korpus z płyty laminowanej, gładkiej, w kolorze białym, fronty szuflad laminowane/foliowane w czterech kolorach: fioletowym, zielonym, niebieskim i pomarańczowym (kolorystyka wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Uchwyty typu reling, w kolorze aluminium. Kółka w kolorze czarnym.

Wymiary: wys. Max 70cm, szer. max 30cm, gł. max 50cm

2. KONTENEREK: R – 02

Kontener z szufladami, podblatowy na kółkach. Korpus i fronty z płyty laminowanej, gładkiej, w kolorze dębu bielonego (kolorystyka wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Uchwyty typu reling, w kolorze aluminium. Kółka w kolorze czarnym.

Wymiary: wys. Max 70cm, szer. max 40cm, gł. max 50cm

3. SZAFKA PODRĘCZNA, WISZĄCA: R – 03

Szafka wisząca, mocowana do ściany za pomocą szyny systemowej. Korpus z płyty laminowanej, gładkiej, w kolorze białym, fronty szafek laminowane/foliowane w czterech kolorach: fioletowym, zielonym, niebieskim i pomarańczowym (kolorystyka wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Szafka zamykana na zamek bębnekowy. Uchwyty, w kolorze aluminium, o wymiarach 20mm x 146mm x 28mm

Zdjęcie poglądowe uchwyty:



Wymiary: wys. 90cm, szer. 40 lub 50cm, gł. 35cm

4. SZAFKA NA NUTY, WISZĄCA: R – 04

Szafka wisząca, mocowana do ściany za pomocą szyny systemowej. Korpus i front z płyty laminowanej, gładkiej, w kolorze brzozy (kolorystyka wg próbki, do ustalenia z inwestorem i projektantem). Uchwyty, w kolorze aluminium.

Szafki wg projektu detalicznego (schemat).

5. REGAŁ NA INSTRUMENTY: R – 05

Regały na instrumenty z zamykaną szafką na nuty. Korpus, półki i fronty – płyta laminowana w kolorze brzozy.

Regały o różnych rozmiarach, zgodne co do ww materiału. Wg projektu detalicznego (schematu).

6. REGAŁ NA INSTRUMENTY: R – 06

Regał na instrumenty, wolnostojący, otwarty. Konstrukcja stalowa, malowana proszkowo w kolorze aluminium. Półki gr. 18mm, laminowane w kolorze brzozy.

Regały o różnych rozmiarach, zgodne co do ww materiału. Wg projektu detalicznego (schematu).

7. REGAŁ WOLNOSTOJĄCY: R – 07

Regał wolnostojący, otwarty. Korpus i półki – płyta laminowana w kolorze brzozy.

Wymiary: szer. max 90cm, gł. max 30cm, wys. Max 200cm.

8. KOMODA: R – 08

Komoda – płyta laminowana w kolorze brzozy

Wymiary: szer. max 41cm, gł. max 50cm, wysokość max 110cm.

9. SZAFKA TV: R - 09

Szafka tv. Korpus i fronty – płyta laminowana w kolorze brzozy, białym, antracytowym (w zależności od kolorystyki pomieszczenia, przyjętej w projekcie).

Szafki o różnych rozmiarach, zgodne co do ww. materiału. Wg projektu detalicznego (schematu).

SZAFY WNEKOWE, SZAFY WOLNOSTOJĄCE, WIESZAKI

➤ SZAFY WNEKOWE/W ZABUDOWIE

1. SZAFA: SW – 01

Szafa wnękowa z drzwiami otwieranymi. Skrzydła drzwi z klejonym lustrem optiwhite. Potrójny zawias i zamek w kolorze aluminium/nikiel. Przy drzwiach jednoskrzydłowych zamek kwadratowy, bębnekowy, kryty pojedynczy, z kluczem cyfrowym, przy drzwiach dwuskrzydłowych oba skrzydła z zamkiem baskwilowym (zamknięcie trójpunktowe, tj blokada góra-dół + zamek).

Szafa wyposażona w reling chromowany na ubrania oraz półki gr.18mm, laminowane w kolorze białym, gładkim. Uchwyty, w kolorze aluminium, o wymiarach 20mm x 146mm x 28mm

Zdjęcie poglądowe uchwyty:



Szafy wg projektu detalicznego (schemat).

Różne wymiary

2. SZAFA: SW – 02

Szafa wnękowa z drzwiami otwieranymi. Skrzydła drzwi laminowane w kolorze brzozy/dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia przyjętej w projekcie). Potrójny zawias i zamek w kolorze aluminium/nikiel. Przy drzwiach jednoskrzydłowych zamek kwadratowy, bębnekowy, kryty pojedynczy, z kluczem cyfrowym, przy drzwiach dwuskrzydłowych oba skrzydła z zamkiem baskwilowym (zamknięcie trójpunktowe, tj blokada góra-dół + zamek).

Szafa wyposażona w reling chromowany na ubrania oraz półki gr.18mm, laminowane w kolorze białym, gładkim.

Uchwyty, w kolorze aluminium, o wymiarach 20mm x 146mm x 28mm jak przy szafie SW - 01

Szafy wg projektu detalicznego (schemat).

Różne wymiary

3. SZAFA: SW - 03

Szafa wnękowa z drzwiami otwieranymi. Skrzydła drzwi laminowane/foliowane w kolorze fioletowym/zielonym/pomarańczowym/niebieskim/ brzozy/dębu bielonego (w zależności od kolorystyki pomieszczenia przyjętej w projekcie). Potrójny zawias.

Szafa wyposażona w półki gr.18mm, laminowane w kolorze białym, gładkim.

Uchwyty, w kolorze aluminium, o wymiarach 20mm x 146mm x 28mm jak przy szafie SW - 01

Szafy wg projektu detalicznego (schemat).

Różne wymiary

4. SZAFA: SW – 04

Szafa wnękowa z frontami przesuwными. Prowadnice stalowe w kolorze aluminium/nikiel. Listwy w kolorze aluminium/nikiel. Fronty z lustrem optiwhite lub w kolorze wskazanym na projekcie.

Wypożenie: reling chromowany na ubrania, półki gr. 18mm, laminowane, gładkie, w kolorze białym.

Szafy wg projektu detalicznego (schemat).

Różne wymiary

5. SZAFA: SW – 05

Wnęka obudowana w środku płytą laminowaną w kolorze białym. Wyposażenie: reling chromowany na ubrania, półki gr. 18mm, laminowane, gładkie, w kolorze białym.

Szafy wg projektu detalicznego.

Różne wymiary.

➤ SZAFY WOLNOSTOJĄCE

1. SZAFA: SW – 06

Szafa wolnostojąca, dwudrzwiowa z płyty laminowanej w kolorze brzozy lub innym, wskazanym w projekcie. Drzwi z potrójnymi zawiasami i zamkiem w kolorze aluminium/nikiel. Oba skrzydła z zamkiem baswilowym (zamknięcie trójpunktowe, tj. blokada góra-dół + zamek). Uchwyty w kolorze aluminium zbliżone do uchwytów referencyjnych dla szafy SW – 01.

Wymiary: max szer. 90cm, max gł. 60cm, max wys. 200cm

➤ WIESZAKI NA UBRANIA, RELINGI

1. WIESZAK: WI – 01

Wieszak na ubrania pojedynczy. Mocowany do ściany. Wykończenie aluminium/nikiel szlif.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: rozstaw otworów 20mm, wys. 135mm, gł. 57mm

2. RELING: WI – 02

Reling chromowany na ubrania lub kotarę, mocowany do ściany, lub sufitu.

Różne wymiary.

WYPOSAŻENIE WĘZŁÓW SANITARNYCH

➤ UMYWALKI, ZLEWOZMYWAKI

1. UMYWALKA: U – 01

Umywalka stawiana na blacie, do armatury 3-otworowej, z wybitym środkowym otworem pod armaturę. Umywalka z przelewem. Wykończenie w kolorze białym - „weiss alpin ceramicplus”. Umywalka montowana do blatu zgodnie z instrukcją producenta.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 50cm x 42cm x 14cm

2. UMYWALKA: U – 02

Umywalka półblatowa, z otworem na armaturę i przelewem.. Wykończenie w kolorze białym. Umywalka montowana do blatu zgodnie z instrukcją producenta.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 65cm x 45cm

3. UMYWALKA: U – 03

Umywalka wpuszczana w blat. Kwadratowa, z otworem na armaturę, bez przelewu. W komplecie z odpływem z pokrywą ceramiczną. Wykończenie w kolorze białym, z powłoką „Reflex”. Umywalka montowana do blatu zgodnie z instrukcją producenta.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 45cm x 45cm

4. UMYWALKA: U – 04

Umywalka prostokątna wisząca, mocowana na śrubach. Bez przelewu, z otworem na armaturę po prawej stronie. Wykończenie w kolorze białym, z powłoką „Reflex”.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 40cm x 23cm x 11,5cm

5. UMYWALKA: U – 05

Umywalka asymetryczna, prawa, wisząca, z blatem ceramicznym, mocowana na śrubach. Z przelewem i otworem na armaturę. Do kompletowania z półpostumentem z tej samej serii. Wykończenie w kolorze białym, z powłoką „Reflex”.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 80cm x 51cm x 16cm

6. UMYWALKA: U – 06

Umywalka wpuszczana w blat. Z przelewem i otworem na armaturę. Umywalka w kolorze białym. Umywalka montowana do blatu zgodnie z instrukcją producenta.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 60cm x 48cm

7. ZLEWOZMYWAK: U – 07

Zlewozmywak stalowy, gładki, jednokomorowy z ociekaczem, wpuszczany w blat. Prawo lub lewostronny. Podbudowa minimalna 50cm.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 79cm x 50cm, wymiar komory: 34cm x 40cm x 18cm

➤ MISKI USTĘPOWE, STELAŻE, PRZYCISKI

1. MISKA USTĘPOWA: TL – 01

Miska ustępowa wisząca, wykończenie w kolorze białym, z powłoką „Reflex”. Do kompletowania z deską z tworzywa „Duroplast” i zawiasami z metalu.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 56cm x 35,5cm

2. MISKA USTĘPOWA: TL – 02

Miska ustępowa, lejowa, wisząca, prostokątna. Wykończenie w kolorze białym, z powłoką „Reflex”. Do kompletowania z deską sedesową wolnoopadającą, z tworzywa „Duroplast” i zawiasami metalowymi.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 53cm x 36/35cm

3. STELAŻ DO MISKI USTĘPOWEJ: TL - 03

Stelaż do zabudowy. Stalowy ze spłuczką SH50 i kompletowania z przyciskiem i miską sedesową.

Wymiary: szer. 40cm, gł. 16-24cm, wys. 115-130cm.

4. PRZYCISK SPŁUKUJĄCY: TL – 04

Przycisk spłukujący, do kompletowania ze stelażem T – 03. Wykończenie chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 14cm x 21,5cm

5. PRZYCISK SPŁUKUJĄCY: TL – 05

Przycisk spłukujący, do kompletowania ze stelażem T – 03. Wykończenie chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 14cm x 21,5cm

➤ **BRODZIKI, KABINY, DRZWI PRYSZNICOWE**

1. BRODZIK: BK – 01

Brodzik kwadratowy, z odpływem 52mm. Wykończenie w kolorze białym. Do kompletowania z nogami do brodzików.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 90cm x 90cm, gł. 9cm

2. BRODZIK: BK – 02

Brodzik kwadratowy, z odpływem 52mm. Wykończenie w kolorze białym. Do kompletowania z nogami do brodzików.

Wymiary: 80cm x 80cm, gł. 9cm

3. DRZWI PRYSZNICOWE: BK – 03

Drzwi prysznicowe ze szkła hartowanego, przezroczystego, profile – srebrny połysk.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 90 (zakres regulacji 88-92cm), szer. wejścia 70cm, wys. 190cm.

4. DRZWI PRYSZNICOWE: BK – 04

Drzwi prysznicowe ze szkła hartowanego, przezroczystego, profile – srebrny połysk.

Zdjęcie poglądowe: j.w.

Wymiary: szer. 80 (zakres regulacji 78-82cm), szer. wejścia 60cm, wys. 190cm.

5. KABINA PRYSZNICOWA: BK – 05

Kabina prysznicowa ze szkła hartowanego, przezroczystego, profile – srebrny połysk.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. zakres regulacji 77,5 – 79,5cm, szer. wejścia 42cm, wys. 190cm.

➤ ARMATURA, SYFONY

1. BATERIA UMYWALKOWA: BT – 01

Bateria sztorcowa, jednootworowa, dwuuchwytowa. W wykończeniu chrom. O klasie przelewu B – poniżej 25,2l/min, z głowicą ceramiczną.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. 21,5cm, odl. Wylewki od osi 15cm.

2. BATERIA UMYWALKOWA: BT – 02

Bateria sztorcowa, 3-otworowa, dwuuchwytowa, W wykończeniu chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: odl. Wylewki od osi 14cm, średnica rozet uchwytów 6cm.

3. BATERIA UMYWALKOWA: BT – 03

Bateria sztorcowa, jednootworowa, jednouchwytowa. W wykończeniu chrom. O klasie przelewu Z – poniżej 9l/min, z mieszaczem niskim Ø35mm.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. 14,5cm, odl. Wylewki od osi 11,5cm.

4. BATERIA UMYWALKOWA: BT – 04

Bateria sztorcowa, jednootworowa, jednouchwytowa. W wykończeniu chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: odl. Wylewki od osi 10,53cm, wys. 14,3cm.

5. KOMPLET NATRYSKOWY: BT – 05

Bateria natryskowa, dwuotworowa, jednofunkcyjna, natynkowa. Klasa przepływu A – poniżej 15 l/min. W wykończeniu chrom. W komplecie z uchwytem punktowym (chrom), słuchawką i wężem 1500mm.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. baterii 26,3cm, średnica 4,4cm.

6. KOMPLET NATRYSKOWY: BT – 06

Bateria termostaticzna z głowicą natrysku, rączką natrysku „A-QAs 3S” , słuchawką i wężem „SUPARAFLEX” 1600 mm. Wykończenie chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: głowica natrysku Ø200mm.

7. BATERIA ZLEWOZMYWAKOWA: BT – 07

Bateria zlewozmywakowa, sztorcowa, jednouchwytowa, dwufunkcyjna, z wyjmowaną wylewką. Bateria z funkcją natrysku.

Klasa przepływu A – poniżej 15l/min. Mieszacz niski Ø40mm.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: odl. Wylewki od osi 20cm.

8. SYFON DEKORACYJNY UMYWALKOWY: BT - 08

Syfon dekoracyjny, owalny, wykończenie – chrom.

Zdjęcie poglądowe:



➤ AKCESORIA ŁAZIENKOWE

1. DOZOWNIK DO MYDŁA W PŁYNIE: A – 01

Białowy dozownik do mydła w płynie. Pojemność zbiornika podblatowego 1000ml, wykończenie wylewki – srebrny połysk. Wymagany otwór w blacie 20 – 23mm

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. Całkowita 41cm, wys. nad blatem 7cm, średnica 7,5cm, dł obrotowej wylewki 12,5cm.

2. DOZOWNIK DO MYDŁA W PŁYNIE: A – 02

Dozownik do mydła w płynie z chromowanego mosiądzu (poler.), mocowany do ściany, ze szklanym stożkowatym zbiornikiem o pojemności 100ml.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. 16cm, szer. 5,5cm, gł. 9,5cm, pojemność 100ml

3. WIESZAK POJEDYNCZY: A – 03

Wieszak pojedynczy wykonany z mosiądzu chromowanego. Wykończenie – poler.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: gł. 5,5cm, średnica 5cm.

4. WIESZAK PODWÓJNY: A – 04

Wieszak podwójny wykonany z mosiądzu chromowanego. Wykończenie - poler.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: gł. 5,5cm, średnica 5cm.

5. PÓLECZKA PRYSZNICOWA: A – 05

Pólecza – koszyczek, wykonana z mosiądzu chromowanego.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 27cm, gł. 14cm, wys. 7cm.

6. UCHWYT NA PAPIER TOALETOWY: A – 06

Uchwyt na papier toaletowy wykonany z chromowanego mosiądzu na podkładzie niklu. Drażek z klapką.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 14cm, gł. 14,5cm, wys. 14cm.

7. KOSZ NA ODPADKI: A – 07

Łazienkowy kosz na odpadki, otwierany przyciskiem pedałowym, z pokrywą, wyjmowanym wiaderkiem z pałakiem, nierysującą podłogi podstawą. Kosz ze stali nierdzewnej, polerowanej (kolor srebrny, polerowany).

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. 28cm, gł. 26,6cm, średnica 20,6cm, pojemność 5l.

8. SZCZOTKA DO WC: A – 08

Szczotka do wc z uchwytem przykręcanym do ściany, wyjmowanym wkładem z tworzywa sztucznego. Rączka szczotki z klapką zapobiegającą wydostawaniu się zapachów. Szczotka w wersji polerowanej.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 8cm, gł. 10,1cm, wys. 39cm.

9. POJEMNIK NA RĘCZNIKI PAPIEROWE: A – 09

Pojemnik na ręczniki papierowe. Mocowany do ściany. Stal polerowana

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 25,5cm, wys. 26,5cm, gł. 12cm.

10. KOSZ NA ODPADKI: A – 010

Kosz na odpadki, otwarty, prostokątny. Wykończenie – stal polerowana.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 33,8cm, gł. 16,1cm, wys. 64cm.

OŚWIETLENIE I OSPRZĘT ELEKTRYCZNY

➤ OPRAWY KINKIETOWE, WISZĄCE, PLAFONY

1. KINKIET ŁAZIENKOWY: OS – 01

Oprawa oświetleniowa typu kinkiet. Mocowana w poziomie. Wykończenie szkło matowe + metal, chrom.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 68cm x gł. 8cm
Moc: 1 x 24W, żarówka T5, zasilanie 230V

2. KINKIET: OS – 02

Oprawa kinkietowa. Wykończenie: szkło i aluminium.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: Szer. 15cm, gł. 10cm, wys. 5cm
Moc: 1 x 100W R7S 230V

3. KINKIET: OS – 03

Oprawa kinkietowa. Wykończenie: szkło i aluminium.

Zdjęcie poglądowe:

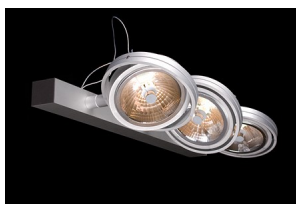


Wymiary: szer. 50cm, gł. 10cm, wys. 5cm
Moc: 2 x 100W R7S 230V

4. KINKIET: OS – 04

Oprawa kinkietowa nad lustra toaletek. Trzy źródła światła z możliwością regulowania jego kierunku. Wykończenie aluminium szlifowane, anodowane.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 49,5cm, gł. 21,7cm, wys. 3,7cm
Moc: 3x QR111 50W

5. OPRAWA WISZĄCA: OS – 05

Oprawa wisząca, halogenowa. Klosz – aluminium lakierowane w kolorze białym.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: średnica klosza 67-69cm, wys. klosza 23cm, wysokość całkowita 70-200cm
Moc: max 1 x 400W R7s – 230V

6. **OPRAWA WISZĄCA: OS – 06**

Oprawa wisząca. Wykończenie: aluminium, szkło.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 50cm, gł. 50cm, max wys.120cm
Moc: 4 x 24W 2G11 230V

7. **OPRAWA TYPU PLAFON: OS – 07**

Oprawa typu plafon. Wykończenie: aluminium, szkło.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: szer. 50cm, gł. 50cm, wys.8cm
Moc: 4 x 24W 2G11 230V

8. **OPRAWA TYPU PLAFON ŁAZIENKOWY: OS – 08**

Oprawa typu plafon IP44. Wykończenie: aluminium - matowy chrom, szkło.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 44,6cm x 44,6cm, wys. 7,6cm
Moc: 1x 2GX13 60W 230V

9. OPRAWA TYPU PLAFON: OS – 09

Oprawa typu plafon. Wykończenie: metal, nikiel satyna i szkło.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 41cm x 41cm.
Moc: 3x40W E27 230V

10. LAMPA PRACOWNICZA: OS – 010

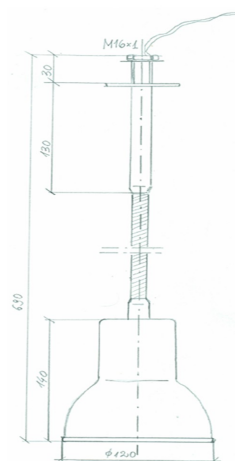
Lampa pracownicza z możliwością jej przykręcenia do blatu.

11. OPRAWA NASTAWNA , STAŁA

-MAX 40W E27

-WYKONANIE –METAL , NIKIEL BŁYSZCZĄCY

REGULACJA USTAWIENIA –GIĘTKI WĄŻ METALOWY



➤ PRZELĄCZNIKI ŚWIATŁA, GNIAZDA Z UZIEMIENIEM I BEZ UZIEMIENIA

Ramki w formie prostego kwadratu, w kolorze śnieżnobiałym lub antracytowym (w zależności od kolorystyki pomieszczenia przyjętej w projekcie).

Zdjęcie poglądowe:



DRZWI WEWNĘTRZNE

➤ DRZWI AKUSTYCZNE

1. DRZWI AKUSTYCZNE: D – 01

Drzwi akustyczne o najwyższym poziomie nieprzepuszczalności dźwięku. Drewniane, lakierowane w kolorze białym półmatowym z wstawką z blachy stalowej, szczotkowanej. Ościeżnica aluminiowa lub stalowa, malowana proszkowo w kolorze białym półmatowym. Od strony pomieszczenia korytarza opaska maskująca szer. 8cm, drewniana, lakierowana w kolorze białym, półmatowym. Drzwi pożarowo bezklasowe. Wyposażone w 3 zestawy zawiasów, w wykończeniu stal nierdzewna, klamkę – w wykończeniu stal nierdzewna i zamek antywłamaniowy klasy C. Drzwi Bez samozamykacza.

Zdjęcie poglądowe klamki:



➤ DRZWI OBIEKTOWE

1. DRZWI OBIEKTOWE: D – 03

Drzwi obiektowe min. 39dB. Drewniane, lakierowane w kolorze białym półmatowym z wstawką z blachy stalowej, szczotkowanej. Ościeżnica aluminiowa lub stalowa, malowana proszkowo w kolorze białym półmatowym. Od strony pomieszczenia opaska maskująca szer. 8cm, drewniana, lakierowana w kolorze białym, półmatowym. Drzwi pożarowo bezklasowe. Wyposażone w 3 zestawy zawiasów, w wykończeniu stal nierdzewna, klamkę – w wykończeniu stal nierdzewna i zamek antywłamaniowy klasy C. Drzwi Bez samozamykacza.

2. DRZWI OBIEKTOWE Z NAŚWIETLEM GÓRNYM: D – 02

Drzwi obiektowe min. 39dB, z naświetlem górnym ze szkła bezpiecznego. Drewniane, lakierowane w kolorze białym półmatowym z wstawką z blachy stalowej, szczotkowanej. Ościeżnica aluminiowa lub stalowa, malowana proszkowo w kolorze białym półmatowym. Od strony pomieszczenia opaska maskująca szer. 8cm, drewniana, lakierowana w kolorze białym, półmatowym. Drzwi pożarowo bezklasowe. Wyposażone w 3 zestawy zawiasów, w wykończeniu stal nierdzewna, klamkę – w wykończeniu stal nierdzewna i zamek antywłamaniowy klasy C. Drzwi Bez samozamykacza.

MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI

➤ WYKŁADZINY

1. WYKŁADZINA: W – 01

Wykładzina pętlowa w płytkach, podstawowa. Kolory: niebieski, granatowy, brązowy, zielony, fioletowy, pomarańczowy – wg próbki, do uzgodnienia.

Zdjęcie poglądowe:

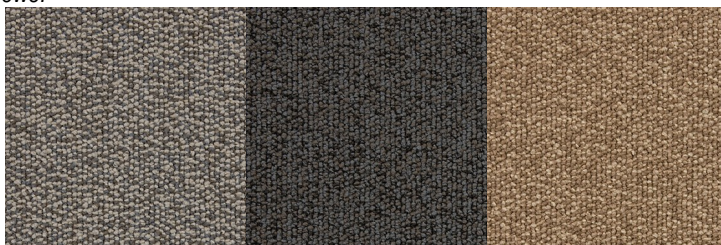


Parametry: materiał – 100% PA 6.6 Antron Brillance, waga ok. 4400 g/m², wys. całkowita ok. 6,4mm, Euroklasa palności B, s1

2. WYKŁADZINA: W – 02

Wykładzina pętlowa w płytkach, podstawowa. Kolory: szary, grafitowy, brązowy – wg próbki, do uzgodnienia.

Zdjęcie poglądowe:

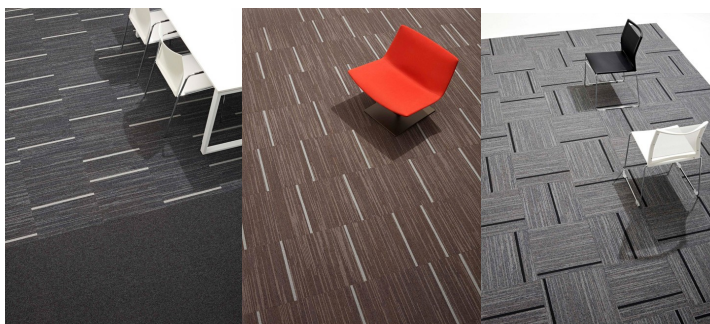


Parametry: materiał – 100% PA 6 Solution Dyed Xelux™ Color, waga ok. 4600 g/m², wys. całkowita ok. 6,3mm, Euroklasa palności B, s1

3. WYKŁADZINA: W – 03

Wykładzina pętlowa, w płytkach, deseń w prążki. Wykładzina uzupełniająca. Kolory: grafitowo-szara, szaro-czarna, brązowo-szara – wg próbki, do uzgodnienia.

Zdjęcie poglądowe:



Parametry: materiał – 50% PA6 Solution Dyed + 50% PA6 Solution Dyed Space, waga ok. 4600 g/m², wys. całkowita ok. 6,2mm, Euroklasa palności B, s1

4. WYKŁADZINA WINYLOWA: W – 04

Kompaktowa podłoga winylowa, w postaci płytek, do montażu bezklejowego, wzmocniona włóknem szklanym. W kolorach brązowym/antracytowym i beżowym/szarym – wg próbki.

Zdjęcie poglądowe:



Parametry: grubość 4mm, ciężar całkowity 5800g/m², Euroklasa palności B, s1

➤ GRES

1. GRES: W – 05

Gres w strefie przyumywalkowej w kolorze szarym o rozmiarze 60cm x 60cm. Powierzchnia naturalna, rektyfikowana. Gres nieszkliwiony.

Zdjęcie poglądowe:



Parametry: wymiary płytki 59,7cm x 59,7cm (60cm x 60cm), grubość 9,4mm, nasiąkliwość <0,1%, odporność na ścieranie wgłębne ok.135mm³, odporna na plamienie, mrozoodporna.

2. GRES: W – 06

Gres w pom. sanitarnych. W kolorze szarym o rozmiarze 30cm x 60cm. Powierzchnia naturalna, rektyfikowana. Gres nieszkliwiony.

Zdjęcie poglądowe:

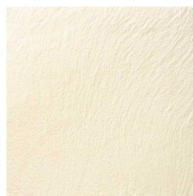


Parametry: wymiary płytki 29,7cm x 59,7cm (30cm x 60cm), grubość 9,4mm, nasiąkliwość <0,1%, odporność na ścieranie wgłębne ok.135mm³, odporna na plamienie, mrozoodporna.

3. GRES: W – 07

Gres w pom. sanitarnych. W kolorze beżowym-jasnym o rozmiarze 30cm x 60cm. Powierzchnia naturalna, rektyfikowana. Gres nieszkliwiony.

Zdjęcie poglądowe:

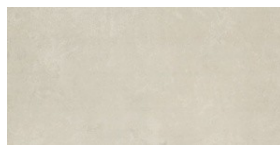


Parametry: wymiary płytki 29,7cm x 59,7cm (30cm x 60cm), grubość 9,4mm, nasiąkliwość <0,1%, odporność na ścieranie wgłębną ok.135mm³, odporna na plamienie, mrozoodporna.

4. GRES: W – 08

Gres w pom. sanitarnych. W kolorze szarym, imitujący beton, matowa. Płytki rektyfikowana.

Zdjęcie poglądowe:



Parametry: wymiary płytki 29,8cm x 59,8cm (30cm x 60cm), grubość 11mm, klasa ścieralności III, mrozoodporna.

➤ COKOLIKI

1. COKOLIK: W – 09

Cokolik z wykładziny wys. 5cm, zakończony systemowym profilem PCV w kolorze szarym lub beżowym (w zależności od kolorystyki pomieszczenia, wskazanej w projekcie). Wypełnienie z wykładziny identycznej jak wykładzina podstawowa posadzki.

2. COKOLIK: W – 10

Listwa cokołowa MDF, lakierowana w kolorze białym, lakierem UV.

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: wys. 10cm, gr. 1,8cm

MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ŚCIAN

➤ FARBY, TAPETY

1. FARBY AKRYLOWE: F - 01

Farba akrylowa, rozpuszczalna w wodzie, dająca powierzchnię matową, nakładana w dwóch warstwach pistoletem, pędzlem lub rolką. Kolorystyka wg wzornika NCS – do uzgodnienia

Parametry techniczne

Baza chemiczna – żywica akrylowa. Farba mat, o gęstości 1,4 i zawartości substancji stałych 41%, min wydajność 6-8 m²/l.

2. TAPETY: F – 02

Tapeta papierowa/winyłowa na fizelinie. Klejona do ściany za pomocą kleju do tapet. Wzór i kolorystyka wg próbki.

➤ GRESY, CERAMIKA

1. GRES: F – 03

Jak gres W – 06

2. GRES: F – 04

Jak gres W – 07

3. GRES: F – 05

Gres w pom. sanitarnych. W kolorze szarym, imitujący beton, matowa. Płytki rektyfikowana.

Zdjęcie poglądowe:

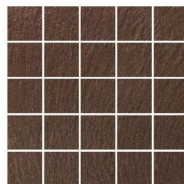


Parametry: wymiary płytki 29,8cm x 59,8cm (30cm x 60cm), grubość 11mm.

4. GRES DEKOR: F – 06

Dekor – mozaika gresowa w kolorze brązowym 30cm x 30cm. Powierzchnia naturalna, rektyfikowana. Gres nieszkliwiony.

Zdjęcie poglądowe:

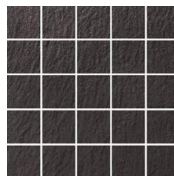


Parametry: wymiary płytki 29,7cm x 29,7cm (30cm x 30cm), grubość 9,4mm, nasiąkliwość <0,1%, odporność na ścieranie wgłębne ok.135mm³, odporna na płamienie, mrozoodporna.

5. GRES DEKOR: F – 07

Dekor – mozaika gresowa w kolorze czarnym 30cm x 30cm. Powierzchnia naturalna, rektyfikowana. Gres nieszkliwiony.

Zdjęcie poglądowe:



Parametry: wymiary płytki 29,7cm x 29,7cm (30cm x 30cm), grubość 9,4mm, nasiąkliwość <0,1%, odporność na ścieranie wgłębne ok.135mm³, odporna na płamienie, mrozoodporna.

6. DEKOR: F – 08

Dekor szklany. Szkło czerwone.
Zdjęcie poglądowe:

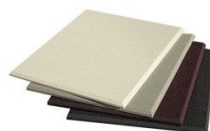


Wymiary: 1,5cm x 59,7cm

➤ PANELE AKUSTYCZNE

1. PŁYTKI AKUSTYCZNE: AK – 01

Płytki akustyczne z pianki technicznej. Klejone do ściany. W kolorze szarym i niebieskim – wg próbki.
Zdjęcie poglądowe:

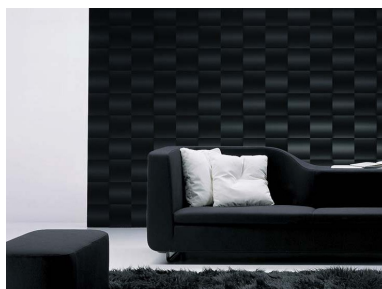


Wymiary: 50cm x 50cm x 3cm, 50cm x 25cm x 3cm.

2. PŁYTY GIPSOWE DEKORACYJNE: AK – 02

Płyty gipsowe, dekoracyjne, przestrzenne, rozpraszające dźwięk. Klejone całą powierzchnią do ściany. W wykończeniu białe, lub malowane w kolorze wskazanym w projekcie (wg próbki).

Zdjęcie poglądowe:



Wymiary: 60cm x 60cm, gr. 1 – 3,5cm

MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE SUFITÓW

➤ **FARBY, PŁYTY AKUSTYCZNE PERFOROWANE**

1. FARBY AKRYLOWE: SUF - 01

Farba akrylowa, rozpuszczalna w wodzie, dająca powierzchnię matową, nakładana w dwóch warstwach pistoletem, pędzlem lub rolką. Kolor biały.

Parametry techniczne

Baza chemiczna – żywica akrylowa. Farba mat, o gęstości 1,4 i zawartości substancji stałych 41%, min wydajność 6-8 m²/l.

2. PŁYTY AKUSTYCZNE Z PIANKI: SUF – 02

Płytki akustyczne z pianki technicznej. Trudnopalne, niekapliwe. Klejone całą powierzchnią do sufitu. W kolorze białym.

Wymiary: 50cm x 50cm, gr. 3cm.

PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO-OPERY
NARODOWEJ,
PL.TEATRALNY 1, WARSZAWA -
- SPECYFIKACJA UZUPEŁNIAJĄCA
WYPOSAŻENIA I MATERIAŁÓW
WYKOŃCZENIOWYCH

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

JENOSTKA PROJEKTOWA :	archipiSO Sp. z o.o. ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa Tel. +48 22 6545446, Tel/fax +48 22 6997116
--------------------------	--

DATA OPRACOWANIA	16.04.2014
------------------	------------

INWESTYCJA:	PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDERÓB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ W WARSZAWIE
-------------	---

INWESTOR:	TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA, Pl. Teatralny 1
ADRES INWESTYCJI:	Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

ARCHITEKTURA :	mgr inż. arch. JACEK SZLIS uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ewid. Bł/96/01 , POIA nr PD-0050 mgr sztuk GABRIELA OWCZAREK mgr inż. arch. KAROLINA BANASIAK
----------------	--

SPIS TREŚCI

<u>DEKORACJE OKIENNE.....</u>	<u>4</u>
-------------------------------	----------

DEKORACJE OKIENNE

➤ ROLETY OKIENNE

1. ROLETY BLACKOUT

Rolety dwustronne z tkaniny blackout (zewnątrzna strona w kolorze ecru) niepalnej. Kasetę w skrzydłach okiennych. Wzór i kolor do ustalenia na podstawie próbek.

Rolety montować w pomieszczeniach, w których przewiduje się montaż listwy pojedynczej do firan.

Występowanie i kolorystyka:

- Pomieszczenia garderobianych nr: A 066, A 112, A 160, A 208, A 252, S 201 – kolor ecru.
- Garderoby chóru nr: A 254, A 255, A 257, A 258, A 260, A 261, A 262, A 264 – kolor zielony.
- Garderoby baletu nr: S 202, S 203, A 256, A 265, A 266, A 267, A 268, A 270, A 271 – kolor pomarańczowy.

2. ROLETY ROZPRASZAJĄCE ŚWIATŁO

Rolety dwustronne z tkaniny rozpraszającej światło, niepalnej. Kasetę w skrzydłach okiennych. Wzór i kolor do ustalenia na podstawie próbek.

Rolety montować w pomieszczeniach, w których ze względów instalacyjnych nie przewiduje się montażu listew do firan i zasłon.

Występowanie i kolorystyka:

- Garderoby chóru nr: A 210, A 211, A 213, A 215, A 217, A 220, A 221, A 223, A 224, A 225 – kolor ecru.
- Garderoby baletu nr: A 114, A 115, A 117, A 119, A 121, A 124, A 125, A 127, A 128, A 129 – kolor ecru.
- Garderoby orkiestry nr: A-I-06/08, A-I-11/12, A-I-18/19, A-I-56, A-I-58/60, A-I-62/64 – kolor ecru.

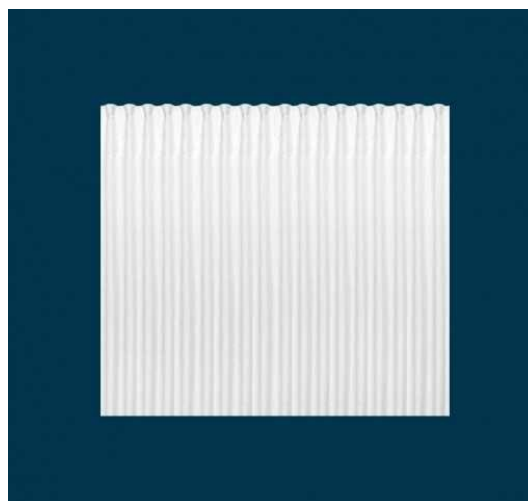
➤ FIRANY

1. FIRANY GŁADKIE

Firany gładkie typu woal, w kolorze białym, z przędzy niepalnej, szyte na taśmie marszczącej gr. 5cm, zakładka przy zakładce (tzw. Drabinka), ze stosunkiem marszczenia 1:2.

Firany wieszane na żabkach z tworzywa do listwy pojedynczej lub podwójnej.

Przykład marszczenia:



Występowanie:

- Pomieszczenia garderobianych nr: A 066, A 112, A 208, A 252, S 201.
- Garderoby chóru nr: A 254, A 255, A 257, A 258, A 260, A 261, A 262, A 264.
- Garderoby baletu nr: S 202, S 203, A 256, A 265, A 266, A 267, A 268, A 270, A 271.
- Garderoby solistów
- Garderoby orkiestry nr: R-I-29, R 033, R 034, R 036, R 039, R 039a.

➤ **ZASŁONY**

1. ZASŁONY

Zasłony z tkaniny typu trevira, z atestem trudnozapalności. Zasłony trójkolorowe, szyte na taśmie marszczącej gr. 5cm, 1 zakładkowa, ze stosunkiem marszczenia 1:1,5.

Zasłony wieszane na żabkach z tworzywa do listwy podwójnej. Ostateczny wzór i kolor do uzgodnienia na podstawie próbek.

Przykład marszczenia:



Występowanie i kolorystyka:

- Garderoby solistów nr: A 068, A 069, A 070, A 079, A 080, A 081, A 083 – zasłony w pasy pionowe w kolorach szaro-grafitowo-czerwonym.

- Garderoby solistów nr: A 161, A 163, A 164, A 164a, A 165, A 165a, A 166, A 171, A 172a, A 172, A 173, A 173a, A 175 - zasłony w pasy pionowe w kolorach szaro-grafitowo-błękitnych.

- Garderoby solistów VIP nr: A 168, A 168a, A 169 – zasłony w pasy pionowe w kolorach szaro-grafitowo-amarantowym

- Garderoby orkiestry nr: R-I-29, R 033, R 034, R 036, R 039, R 039 – zasłony w pasy pionowe w kolorach szaro-niebiesko-kremowych.

➤ **SZYNY I MASKOWNICE**

1. SZYNY

Szyny do zasłon i firan z tworzywa pcv w kolorze białym. Jedno i dwutorowe z zaślepkami końcowymi, otworami do wprowadzania żabek i stoperem do otworów. Mocowane do sufitu za pomocą kołków i wkrętów.

Zdjęcie poglądowe:



• Szyny jednotorowe:

- Pomieszczenia garderobianych nr: A 066, A 112, A 208, A 252, S 201

- Garderoby chóru nr: A 254, A 255, A 257, A 258, A 260, A 261, A 262, A 264

- Garderoby baletu nr: S 202, S 203, A 256, A 265, A 266, A 267, A 268, A 270, A 271

• Szyny dwutorowe:

- Garderoby solistów.

- Garderoby orkiestry nr: R-I-29, R 033, R 034, R 036, R 039, R 039.

2. MASKOWNICE

Maskownice z tworzywa dedykowane do szyn do zasłon i firan.

Maskownice w kolorze brzozy (ew. sosna/biały jesion) wys. Max 10cm w garderobach orkiestry.

Maskownice w kolorze dębu, wys. Max 10cm w pomieszczeniach garderobianych.

Maskownice w kolorze białym, wys. Max 10cm w pozostałych garderobach z szynami sufitowymi jedno i dwutorowymi.

[illegible][illegible]