

26



T
Um-hüllt ihn Wahn-sinn?

O
Lod - te ihn Gier nach ängst-lich ver-kauf-tem Schmuck?

p

Schnelle Viertel

Aus der Taverne hört man lustige Musik und die Gefänge der um Cardillac Versammelten.
(hinter der Szene)

29

(144)

36

CHOR hinter der Szene

Tenor I *f*
Be - grüßt sei Car - - - - - dil-lac,

Tenor II *f*
Be - grüßt sei Car - - - - - dil-lac,

Baß *f*
Be - grüßt sei Car - - - - - dil-lac,

43

fel - te - ner Galt.

fel - te - ner Galt.

fel - te - ner Galt.

D

ff

50

Wein wächst wie Gold,

Wein wächst wie Gold,

Wein wächst wie Gold,

f

56

wie Gold

wie Gold

wie Gold

aus den Tiefen der

aus den Tiefen der

aus den Tiefen der

ff

88

cresc.

T
ich ihn ge - hen. Er lo - - - - - schen sei

O
burt den El - - - - - tern ver - bun - - - - -

90

Verbreitern

Breit

T
al - le an - dre Welt, Nacht - - - - - ver - sun - - - - - ken die Er - in -

O
den und mehr als Du dem Tod, dem Tod je an - ge - hö -

Verbreitern

Breit

93

Sehr lebhaft

T
- - - - - ne - rung.

O
- - - - - ren wirst.

Sehr lebhaft
(hinter der Szene)

CHOR hinter der Szene

98

Ten. I
Zer - reißt die Nacht mit trun-kenen Lie - dern.

Ten. II
Zer - reißt die Nacht mit trun-kenen Lie - dern.

Baß
Zer - reißt die Nacht mit trun-kenen Lie - dern.

ff

103

Auf unsren Lock - ruf er-wacht die Son - ne.

Auf unsren Lock - ruf er-wacht die Son - ne.

Auf unsren Lock - ruf er-wacht die Son - ne.

ff

©

109

Zer - reißt

Zer - reißt

Zer - reißt

Zer - reißt

ff

donne Alle

TR

CARDILLAC

mf

Die

die Nacht mit trun - ke - nen Lie - dern.

die Nacht mit trun - ke - nen Lie - dern.

die Nacht mit trun - ke - nen Lie - dern.

(Im Orchester)

Die Türe der Taverne wird aufgerissen. Cardillac stürzt heraus, angewidert von der ihm entgegengebrachten Verehrung. Die Gäste folgen ihm, bilden einen Kreis um ihn. Allmählich vergrößert sich die Menge.

Welt ist dü - ster, zum Ju - beln ist nicht Zeit.

Auf d. Bühne 126

123

VOLK auf der Szene

Ten. I In un - rer Mit - te, hebt ihn em - por! In -

Ten. II In un - rer Mit - te, hebt ihn em - por! In -

Baß In un - rer Mit - te, hebt ihn em - por! In -

In un - rer Mit - te, hebt ihn em - por! In -

mp cresc. f