

Lucja z Lammermoor

G. Donizetti

Infochor
www.infochor.republika.pl

33 *f*
Per-cor - ria-mo le spiag-gie vi - ci - ne,
del-la tor-re le va-ste ro - vi - ne ca - da il
5 *fp*
vel di si tur-pe mi - ste-ro, lo im - po - ne l'o - nor.
p *fp* *p*
Splende - ra l'e-se - cra - bi - le ve - ro co - me lam - po fra
fp *p*
nu - bi d'or - ror. Splen-de - ra, si,
6 *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp*
Splende - ra l'e-se - cra - bi - le ve - ro co - me lam - po fra nu - bi d'or -
7 *f*
ror. fra nu - bi ca - da il vel di si tur-pe mi -
ster, ca - da il vel di si tur-pe mi - ste - ro, lo do - man - da lo im - po - ne l'o -
nor, lo do - man - da, lo im - po - ne l'o - nor. che l'im - po - ne l'o - nor,

8

l'im - po-ne l'o - nor, chel'im-po-ne l'o - nor, l'im - po-ne l'o -

p

nor, ca - da, ca - da, lo do - man-da, lo

9 *f* **Allegro**

vuo - le l'o - nor, lo vuol l'o - nor, l'o - - - -

20

nor, lo vuol l'o - nor, lo vuol l'o - nor.

Scena III

4

Il tu o dub-bio mai cer - tez - - - - za.

p

7 14

Oh gior - no.

p

Co-me vin - ti da stan-chez-za, do - po lun - go er-ra - re in -

f *p*

tor-no, noi po - sam-mo del - la tor-re nel ve - sti-bo-lo ca - den-te ec-co

f *p*

to-sto lo tra - scor-re in si-len - zio un uom pal - len-te. Co-me ap -

f

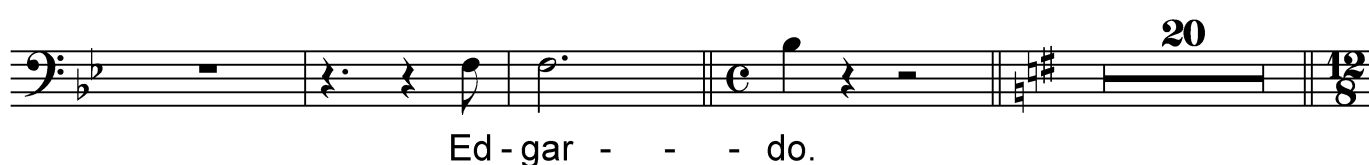
pres - so ei n'e ve - nu - to rav - vi - siam lo sco - no - sciu-to, ei su



ra-pi-do de - strie-ro s'in-vo - lo dal no - stro sguar-do.



Quals'ap - pel-la un fal - co - nie-ro na ap-pren - de-va quals'ap - pel-la.



Ed - gar - - - do.



No, no, no, non puo, no, no, non puo, no, non



puo, no, non puo, non puo, no, no, no, non puo.

Scena IV

Nr 8



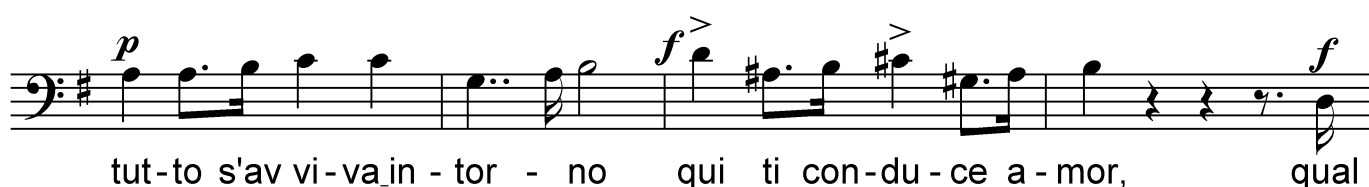
Per te dim-men-so giu-bi - lo tut-to s'av vi-va in-



tor - no, per te veg-giam ri - na-sce - re del-la spe-ran-za il gior-no,



qui l'a-mi-sta ti gui - da, qui ti con-du - ce a - mo - re,



tut-to s'av vi-va in - tor - no qui ti con-du - ce a - mor, qual

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do - lor,

qual a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do - lor.

Ah. Per te dim - men - so giu - bi - lo tut - to s' av vi - va in - tor - no,

per te veg - giam ri - na - sce - re del - la spe - ran - za il gior - no,

qui l' a - mi - sta ti gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,

tut - to s' av vi - va in - tor - no qui ti con - du - ce a - mor, qual

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do - lor,

qual a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do - lor, di - fen -

sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e di - fen - sor.

Nr 9

29 37 16

S'a-van-za qui Lu-ci - a, s'a - van - za.

38 21 39 7 *f* *2* *2*

Qual fra-gor. Chi giun-ge.

f *2* *pp* 8

Ah Ed - gar-do. Oh ter - ror. Oh ter - ror.

34 42 *p*

Co - me ro - sai - na - ri - di - ta

el - la sta fra mor - te e vi - ta, ah, si.

43 *p*

Chi per lei non e com - mos - so ha di ti - gre in

pet - to il co - re, ah, si, in pet - to il cor, in

2 *ff*

pet - to il cor, il cor, il cor.

Nr 10

Allegro



T'al-lon - ta-na, scia-gu - ra-to.



In - sa-no_ar-dir, in - sa-no_ar-dir, in - sa-no_ar-dir.



E - sci, fug - gi, il fu - ror che m'ac - cen - de so - lo un



pun - to_i suoi col - pi so - spen - de, ma fra po - co piu_a



tro-ce, piu fie - ro sul tu-o ca - po_ab-bor - ri - to ca - dra,



ma fra po-co piu_a tro-ce piu fie - ro sul tu-o ca - po_ab-bor-



ri - to ca - dra,

E-sci.

Va.



Va, col san - gue tuo la - va - ta sa-



ra, si, si, sa - ra, va,



va, va, e - sci, fug - gi, o col tuo



san - gue la - va - ta sa - ra.

AKT II

Scena III

Nr 12

33 15 *mf*

D'im - men-so giu-bi - lo s'in - nalzium gri - do.

p

D'im-men-so giu-bi-lo s'in-nalzium gri-do cor-ra la Sco-zia di

p

li - do in li - do, e_av - ver-ta_i per-fi-di no - stri ne - mi - ci

p *f*

che_a noi sor - ri-do-no le stel-le_an cor, e_av-ver-ta_i per-fi-di

no - stri ne - mi - ci che_a noi sor - ri-do-no le stel - le an - cor.

16 8 *p*

Che piu ter - ri-bi-li, che piu fe - li - ci ne ren-de

17 *f*

l'au - ra d'al-to fa - vor, d'al - to fa - vor, d'al-to fa -

vor, e_av-ver - ta_i per-fi-di no - stri ne - mi - ci che_a noi sor -

ri-do-no le stel - le an - cor, av-ver-ta_i per - fi - di no-stri ne - mi -



ci che_a noi sor - ri - do - no le stel -
le le stel - le an - cor, le steHe_an - cor, le steHe_an - cor.

Scena IV

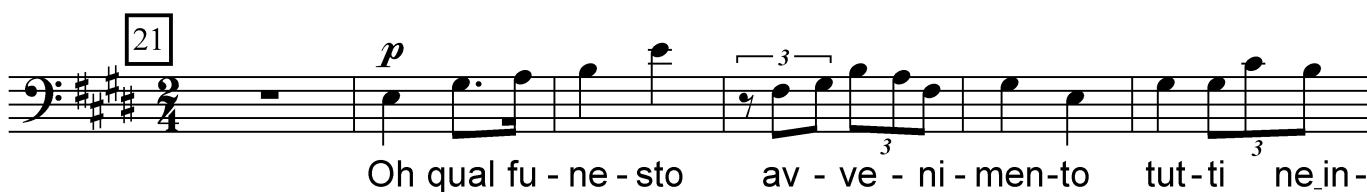
Nr 13



Sei cosperso di pal - lor. Ciel che re - chi.



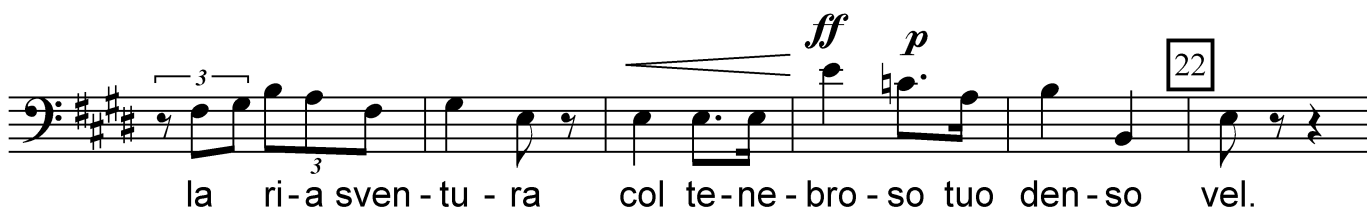
Tu ne_ag - ghiac - ci di ter - ror.



Oh qual fu - ne - sto av - ve - ni - men - to tut - ti ne_in -



gom - bra cu - po spa - ven - to. Not - te, ri - co - pri



la ri - a sven - tu - ra col te - ne - bro - so tuo den - so vel.

8 *ff* *p* 9

Ah quel-la de-stra di san - gue_im - pu - ra l'i-ra non

f *p* 3 *f* > >

chia-mi su noi del ciel. E l'ac-ciar, l'ac-ciar strin-

23 *ff* 3

ge-va, l'ac-ciar. Ah quel-la de-stra di san - gue_im - pu - ra

p *f* *p* *f*

l'i-ra non chia-mi su noi del ciel, l'i-ra non chia-mi su noi del

ciel, l'i-ra non chia-mi su noi del ciel, l'i - ra del

5

ciel, si, si, l'i radel ciel, si, si, l'i radel ciel.

Scena V

Nr 14

p

Oh giu-sto cie - lo. Par dal-la tom-ba_u - sci - ta.

134 31 *p*

Am - bi in si cru-do sta-to. Di lei, si -

13

gno-re, di lei pie-ta. Si-gnor, Si-gnor pie - ta.

Pie - ta. T'ar - re-sta.

In - fe - li-ce, ah pie - ta, Si -

gnor, pie - ta. Qual not - te di ter - ror,

di ter - ror, di ter - ror.

Piu raf - fre - na - re il pian - to pos - si - bi -

le non e, pos - si - bi - le non e, no,

no, non e. No, no,

non e, no, no, non e,

no, non e.

12

Scena VIII

Nr 15

50



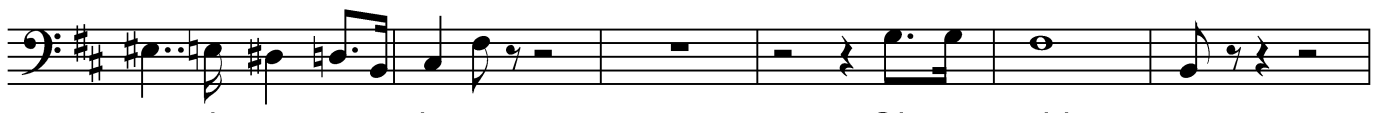
Oh me-schi - na.



Oh fa - to_or-ren - do. piu spe-rar non gio - va_o - ma - i,



o - ma - i. Que-sto di che sta sor - gen - do tra-mon-



tar piu non ve - dra _ Oh me - schi - na.



Di Lu - ci-a. La me-schi-na. Si, la mi-se-ra sen'



muo-re. Fur le noz-ze_a lei fu - ne - ste, di ra-



gion la tras-se_a - mo - re, s'av-vi - ci-na_al-l'o-re_e - stre - me, e te



chie-de, per te ge-me. Que-sto di che sta sor - gen - do



tra - mon-tar piu non ve - dra. di ra - gion la tras-se_a -



mo - re, e te chie-de, per te ge-me.

52

Di ra - gion la tras-se a - mo - re, per te, si, si, per te.

p

Rim-bom-ba gia la squil-la in suon di mor-te.

4 *mf*

Oh Di - o. Qual tra - spor - to, scon - si -

53 21

glia-to, ah, de - sisti, ah, rie-di in te, in te.

33

Sven-tu - ra-to. Sven-tu - ra-to.

2 56

Ah, che fa - i ah, che fa - i.

Ri - tor-na in te, ri-tor-na in te, ri-tor-na in te. Ah.

57 2 8 5

Qua-le or-ror. Qua-le or-ror.

58

Oh tre - men - do, oh ne - ro fa - to. Dio, per -

60

do - na tan - to or - ror, per - don, per -

6

don, per-do-na tan - to ro - r.