

8 **Allegro** Maria Stuart
 266 *f* 20 40
 Oh col - po!

331 *p*
 Scu - re ti - ran - na! Tron - ca u - na vi - ta,
Maggiore

335 *pp* **rallentando** 3
 che di dol - cez - za ci ri - col - mo.

343 **Allegro** 63 *f*
 Ah! per - che non pos - so col san - gue

410 7
 mi - o spe - gne - re il vo - stro cie - co fu - ror!

421 **Maestoso** 32 *f*
 Qua - li ac - cen - ti! qual tru - ce sven - tu - ra!
Piu allegro

457 33 *f*
 In - no - cen - te! el - - -

495
 - - la muor! In - no - cen - te! el - - -

501
 - - la muor, si, el - la muor, si, el - la -

506 10
 muor, el - la muor!

4 Maria Stuart
 Nr 2 263 Nr 3 271

Nr 4 297 Nr 5 194 Nr 6 471

AKT II

Nr 7 406 Nr 8 374

Nr 9

Maestoso 25 *p*
 Oh tru - ce ap - pa - ra - to! Il cep - po.

30 2 *p*
 E il po - pol fre - men - te vi - ci - no al - la

36 *f*
 sca - la del pal - co fa - ta - le. Che vi - sta! Che or - ror! _____

40 8 *p* *crusc.*
 La vit - ti - maat - ten - de lo stuo - lo, lo



Gaetano Donizetti
Maria Stuart
 Andriy Yurkevych & Moshe Leiser, Patrice Caurier
 premiera - 20 lutego 2015

*SOPRAM
 ALT*

created by
infochor.pl

Maria Stuart 5
 52 *f* stuo - lo, lo stuo - lo mal - na - to.
 stuo - lo mal - na - - - - to.

57 *p*
 Ma d'u - na Re - gi - na la bar - ba - ra mor - te al -

62 *f*
 l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, ma

66 *p* *f* *p*
 d'u - na Re - gi - na la bar - ba - ra mor - te al -

70 *p*
 l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, Al -

74 *p*
 l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor,

79 *f*
 al - l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor,

83 *f* *p*
 al - l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, d'in - fa - miae ros -

Moderato 87 *p* 3
 sor, e ros - sor. _____

MARIA STUART

AKT I

Nr 1

Preludio

Allegro vivace Allegro ma non troppo

Qui siat - ten - da, el - l'e vi - ci - na
dal - le gio - strea far ri - tor - no. Quan - to lie - to
fia quel gior - no che la strin - gead al - to - a - mor. Quan - to
lie - to fia quel gior - no Quan - to lie - to fia quel gior - no che la
strin - gead al - to - a - mor, che la strin - gead al - to - a - mor, ad
al - to - a - mor, ad al - to - a - mor. Si, per noi sa - ra piu bel - la
d'Al - bi - on la pu - ra stel - la, Quan - dou -
ni - ta la ve - dre - mo del - la Fran - cia al - lo splen - dor. Fe - steg -

An - na. La mi - se - ra do - v'e?
Ta - cia - mo. Noi ti per - dia - mo!
Ah! Il duol ci spez - za il cor!
Deh! Tu diun u - mi - le pre - ghie - rail suo - no
o - di, o be - ne - fi - co Dio di pie - ta. Al - l'om - braac - co - gli - la
del tuo per - do - no, al - tro ri - co - ve - ro - il
cor - non ha. Al - l'om - braac - co - gli - la del tuo per -
do - no, al - tro ri - co - ve - ro il cor - non ha.
Scor - da l'in - can - to del - la tua vi - ta. Tol - taal do -

lo - re, tol - taa - gliaf - fan - ni, be - ni - gnoil Cie - lo ti per - do -
no, ti per - do - no, ti per - do - no.
Di - sten - diun ve - lo su' cor - siaf - fan - ni, be - ni - gnoil Cie - lo
ti per - do - no. Di - sten - diun ve - lo su' cor - siaf - fan - ni,
be - ni - gno il Cie - lo ti per - do - no. Oh Di - o!
Pie - ta! Be - ni - gnoil Cie - lo ti per - do -
no. Oh Di - o! Pie - ta! Be - ni - gnoil
Cie - lo ti per - do - no. ti per - do - no, ti per - do -
no, ti per - do - no.
gian - ti am - mi - re - re - mo la pos - san - za del - l'a - mo - re.
Fe - steg - gian - ti am - mi - re -
re - mo la pos - san - za del - l'a - mor, del - l'a -
mor, del - l'a - mor, si, del - l'a - mor, si,
del - l'a - mor.
Gra - zia, gra - zia al - la Stu - ar - da, gra - zia, gra - zia al - la Stu - ar - da.
Il - bel - cor d'E - li - sa - bet - ta se - gua i mo - ti di pie -
ta, se - guai mo - ti di pie - ta.
Se - guai mo - ti, se - guai mo - ti di pie - ta, di
pie - ta, si, di pie - ta, si, di pie - ta, si, di pie -
ta, si, di pie - ta, si, di pie - ta.