

12 ²⁶⁵ Maria Stuart **f** **20** **40** **p**
 Oh col - po! Scu - re ti -

332
 ran - na! Tron - cau - na vi - ta, che di dol - cez - za ci ri - col -

Maggiore **Allegro**
rallentando **7** **63** **f**
 mo. Ah! per - che non pos - so

409
 col san - gue mi - o spe - gne - re il vo - stro cie - co fu - ror!

Maestoso
7 **32** **f**
 Qua - li ac - cen - ti! qual tru - ce sven -

Piu allegro
33 **f**
 tu - ra! In - no - cen - te! in - fa -

493
 ma - - - ta el - la muor! In - no - cen - te! in - fa -

499
 ma - - - ta el - la muor, si, el - la muor, si,

505
 el - la - muor, el - la muor! **10**

10 **Moderato** Maria Stuart **p**
92 An - na. La mi - se - ra do - v'e?

Moderato
99 **4** **p** **12**
 Ta - cia - mo.

118 **p** **5**
 Noi ti per - dia - mo! Ah!

Moderato **Maestoso** **Andante comodo**
127 **pp** **21** **21**
 Il duol ci spez - zail cor!

171 **f** **p**
 Deh! Tu di un u - mi - le pre - ghie - rail suo - no o - di, o be - ne - fi - co

177 **p**
 Dio di pie - ta. Al - l'om - braac - co - gli - la del tuo per -
 co - ve - ro il

182
 do - no, al - tro ri - co - ve - ro il cor non ha.

187
 Al - l'om - braac - co - gli - la del tuo per - do - no, al - tro ri -

192
 co - ve - ro il cor non ha. Scor - da l'in - can - to



Gaetano Donizetti

Maria Stuart

Andriy Yurkevych & Moshe Leiser, Patrice Caurier
 premiera - 20 lutego 2015

JEMOR

created by
infochor.pl

MARIA STUART

Gaetano Donizetti

AKT I Nr 1

infochor
www.infochor.pl

Preludio Allegro vivace Allegro ma non troppo

29 **29** **f**
 Qui siat - ten - da, el - l'e vi - ci - na

Poco piu trattenuto
34
 dal - le gio - strea far ri - tor - no. La ma - gna - ni - ma Re -

40 **p**
 gi - na e la gio - ia d'o - gni cor. Quan - to

47 **p**
 lie - to fia quel gior - no che la strin - ge ad al - toa - mo - re ad

53 **f**
 al - toa - mor. Quan - to lie - to fia quel gior - no Quan - to lie - to fia quel

58
 gior - no che la strin - ge ad al - toa - mor, che la strin - ge ad al - toa - mor, ad

63
 al - toa - mor, ad al - toa - mor. Si, per noi sa - ra piu

70
 bel - la d'Al - bi - on la pu - ra stel - la, quan - dou - ni -

201 *f* 8
 del-la tua vi - ta. Tol - taal do - lo - re, tol - ta - gliaf -

214 *rall.* *p* **I tempo**
 fan - ni, be - ni - gnoil Cie - lo ti per - do - no. Di - sten - diun

220
 ve - lo su' cor - siaf - fan - ni, be - ni - gnoil Cie - lo ti per - do -

226 *f* *cresc.*
 no. Si, si, si, Di - sten - diun ve - lo su' cor - siaf - fan - ni, be - ni - gno il

232 **Poco piu** *ff*
 Cie - lo lo - ti per - do - no. Oh Di - o! Pie - ta! Pie - ta!

238 **stringendo** *f* **a tempo**
 Ah, pie - ta! ti per - do - no. Oh Di - o!

245 **stringendo**
 Pie - ta! Pie - ta! Ah, pie - ta!

252 *f* **poco accelerando**
 ti per - do - no. ti per - do - no, ti per - do - no, ti

259 **Allegro**
 per - - - do - - - no.

4 **Maria Stuart**
 ta la ve - dre - mo del - la Fran - ciaal - lo splen - dor. Fe - steg -

81 **Piu allegro**
 gian - tiam - mi - re - re - mo la pos - san - za del - l'a - mo - re.

87 *f* **Poco piu**
 Fe - steg - gian - ti, fe - steg - gian - tiam - mi - re -

94 *f*
 re - mo la pos - san - za del - l'a - mor, del - l'a - mor, del - l'a -

100 **Recitativo** **Allegro**
 mor, del - l'a - mor, del - l'a - mor, si, del - l'a - mor, si, del - l'a -

108 **3** **33** **20** *f*
 mor. Gra - zia,

167 **22**
 gra - ziaal - la Stu - ar - da, gra - zia, gra - ziaal - la Stu - ar - da.

193 **Poco piu allegro** **41**
 Gra - zia. Il bel cor d'E - li - sa - bet - ta

238 **Moderato mosso** **Piu allegro**
 se - gua i mo - ti di pie - ta, si, si, si,

243 **23** *p*
 se - guai mo - ti di pie - ta. Se - guai mo - ti,

51 *cresc.*
 Lo stuo - lo, lo stuo - lo mal - na - to.
 stuo - lo, lo stuo - lo mal - na - - - to.

57 *p*
 Ma d'u - na Re - gi - na la bar - ba - ra mor - te al -

62 *f* *p*
 l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, ma d'u - na Re -

67 *f* *p*
 gi - na la bar - ba - ra mor - te al - l'An - glia fia -

71 *p* **3**
 sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, Al - l'An - glia fia -

75 *p* **3**
 sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, ros - so -

79 *f* *p*
 re, al - l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, ros - so -

83 *f* *p*
 re, al - l'An - glia fia sem - pre d'in - fa - miae ros - sor, d'in -

86 *p*
 fa - miae ros - sor, e ros - sor. _____

AKT II

Nr 7

Nr 8

406 374

Nr 9

Maestoso

23 *p* *p*

Ve - de - ste? Oh tru - ceap-pa-

28 ra - to! La scu-re. Eil

33 *f*

po - pol fre-men - te vi - ci - no al-la sca-la del pal - co fa-

37 *p*

ta - le. Che vi - sta! Cheor-ror! La

42

vit - ti - ma at - ten - de lo stuo - lo mal - na - to. La

46

vit - ti - ma Re - gia. Oh in - sta - bi - le sor - tel! Lo

271 *f*

se - guai mo-ti di pie - ta, di pie - ta, si,

278

di pie - ta, si, di pie - ta, si, di pie - ta, si, di pie -

283 6 35

ta, si, di pie - ta.

Nr 2

Nr 3

268 271

Nr 4

Vivace **Allegro**

133 16 *p*

Al bo - sco, al-la cac - cia. Il

153

cer - vo s'af - fac - cia dal col - le mu - sco - so, poi fug - ge scher-

158 *p*

zo - so del ri - vo al - le spon - de: si spec - chia nel - l'on - de. Cor -

163 *f*

re - te ve - lo - ci quel cer - vo a fe - rir, cor - re -

6 Maria Stuart

169

te, cor - re - te, quel cer - voa___ fe - rir.

175

La Re - gi - na, la Re - gi - na. **116**

Nr 5

194

Nr 6

Moderato **320** Poco piu **42** *f*

Ta - ci... vie - ni...in - cau - ta,

367

tre - ma: o - gni spe - me s'ec - clis - so,

374

si, o - gni spe - me s'ec - clis - so. Del sup -

381

pli - zio l'on - tae - stre - ma la Re - gi - naa

386

te ser - bo, del sup - pli - zio l'on - tae -

Maria Stuart 7

391

stre - ma la Re - gi - naa te ser - bo, si, ta - ci...

397

vie - ni... tre - ma, tre - ma: o - gni spe - me s'ec - clis -

403

so. Vie - ni, in - cau - ta, tre - ma,

412

tre - ma, a te ser - bo.

420

a te ser - bo, a te ser - bo, del sup - pli - zio

426

l'on - tae - stre - - - - - ma

433

la Re - gi - naa te ser - bo, a te ser -

441

- - bo, a te ser - bo, a te ser -

447

bo, a te ser - bo, te ser - bo, te ser -

453

bo, a___ te ser - bo. **12**