

premiere - 26 lutego 2012
Teatr Wielki - Opera Narodowa

MARCO TUTINO
SENSO

Gerd Schaller & Hugo de Hana
www.infochor.pl

T E N O R

created by
www.infochor.pl

Akt I

Infochor

Scena I

33 *mp*
Pu-ra di-scen-deal cor. Ci schiu-deil

37
tem-pio gio- ie di ca- sto a- mor, ah! _____ gio- ie di ca- stoa-

41 *p*
mor, di ca-stoa - mor, di ca-stoa - mor, di _____ ca- stoa - mor.

46
Che ver-si! Che mu-si-ca su-bli - me!

52
ma.il Tro-va - to-re, re-sta da de-ci-fra - re.

57 *mp*
Per voi, Si-gno-re, e pro-prio ca- sto l'a-mo-re

61 *f*
_____ del Tro-va-to-re? Ve- ne - zia ciab-

85 *f*
brac - cia, sen-su - a - le mi - ste-ro dal

93
mon-do re - a - le, un in - gan-no piu ve-ro. Bal - lia -

100
mo sta - se - ra, con il cuo-re leg - ge-ro,

4
107
8
di - men - ti - chia - mo fa - sti - die pa - u - re, can - cel - lia - mo il pen - sier.

114 *mf*
8
Col cuo - re leg - ge - ro, col cuo - re leg - ge - ro. **3**

122 *mp*
8
Col cuo - re leg - ge - ro, col cuo - re col

128
8
cuo - re leg - ge - ro. **150**

283 *mf*
8
So - no co - se dao - ste - ri - a. So - no co - se dao - ste -

287
8
ri - a. Non do - vreb - be - ro suc - ce - de - re in ca - sa dei Ser -

291 *mp*
8
pie - ri. An - dia - mo vi - a.

296
8
Non ci ri - guar - da, an - dia - mo vi - a. **103**

403 **3** *mp*
8
L'on - da dei suo - ni mi - sti - ci. —

408
8
Gio - ie di ca - - - - - sto a - mor. **435**

Scena III

47 11 *mp*

Wenn von Krank-heit ü - ber - wun - den Angst in

64 *mp*

un - serm Inn - ern nagt; Wir der Treu - ge - lieb - ten den -

71

ken Wie sie gram und Kum - mel drückt, Wol-ken un - sern

77

Blick be - schrän - ken, Die kein Hoff-nungs - strahl durch - blickt.

84 6 *f*

A voi, non e pia - ciu - to?

92 6

Pen - sa - te sem-preal - la li - ber - ta?

100 *mp*

L'I - ta - lia? Non c'e. A -

102

ve-teu-na lin-gua-u-na so - la? Par - la - teal-me-no tra vo - i? Re -

104 6

sta-te con noi que-sta not - te, ve - dre-te che lin-gua par-lia - mo.

6
112
8 **3** *mp*
Con - tes - sa Ser-pie - ri. Sia-mo sta - ti suoi

117
8
os-pi-tiu-na se - ra. Ci ri-cor - dia - mo. An-che del-la ca-me-

119
8 **2**
rie - ra! Di-men - ti-ca-te o fa-te-vi per-do-na - re!

124
8 *mf*
O - ra non c'e. **Al**

129
8
cal - doin un let - to com - bat - te, oin un sot-to - sca - la nell'

135
8
o-scu-ri - ta. Co - no-sce, Con - tes-sa la Ni-na.o la Ca-te? O

142
8
la for-na - ri - na di cam-po Fan - tin? In - cro-cia la spa-da

149
8
o pro-ba-bil - men-te con tut-tee tre. Il pro-de guer-

156
8
rie - ro non per-deoc-ca - sio-ne di far-si va - le - re tra bi-schee len -

162

 8 zuo - la. Sea - ves - se al - tret - tan - to co - rag - gio in bat -

167

 8 ta - glia sa - rem - mo da tem - po pa - dro - ni d'Eu - ro - pa. **3**

175

 8 *f* Vuol dir - ci, Con - tes - sa che non l'ha ca - pi -

183

 8 to? Cheil fie - ro sol - da - to non sie gia tra - di -

191 *mf* Poco Meno

 8 to? Si - gno - ra, ma via non sia - mo bam - bi - ni Hans

197

 8 Büch - ner eil pri - mo per fa - re quat - tri - ni.

203 **2** *accel.* *p*

 8 For - za Hans: a - ma - le tut - te gio - va - ni vec - chie

208 *mp*

 8 po - ve - re ric - che bat - ti - ti Hans fac - ci ve - de - re quan - to vi - go - re

212 *mf*

 8 quan - to me - stie - re fac - ci spe - ra - re por - tail bot - ti - no non a - scol - ta - re

8
216

pa-triae do - ve - re non ci pen - sa - re vi - vail de - sti - no,

219

115 3

non ti fer-ma - re, l'as-soe vi - ci - no.

339

p

Wenn in ban - gen trü-ben Stu - den Un-ser Herz be - nah ver -

346

zagt. Wenn von Krank - heit ü - ber - wun - den Angst in un - serm

353

f

In - nern nagt; Wir der Treu - ge - lieb-ten den - ken Wie sie

360

gram und Kum-mel drückt, Wolken un - sern Blick be - schrän -

367

ken, Die kein Hoff - nungs - strahl durch - blickt: O! dann neigt sich

373

Gott he - rü - ber Sei-ne Lie - be kommt uns nah,

379

Seh-nen wir uns dann hi - nü - ber Steht sein Hen - gel

385
8 vor uns da, Bringt den Kelch des fri-schen Le - bens, Lis-pelt

392
8 Muth und Trost uns zu; Und wir be - ten nicht ver - ge -

399
8 bens Auch für die Ge - lieb - ten Ruh. _____ 540

Akt II

5 *p*
8 d'I - ta - lia, l'I - ta - lia s'e

10
8 de - sta, dell' El - mo di Sci - pio s'e cin - ta la

14
8 te - sta. Dov' e la vit - to - ria? Le por - ga la

18 *mf*
8 chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id - di-o la cre - o.

23 *p*
8 Fra - tel - li d'I - ta - lia, l'I - ta - lia se de - sta,

37
8 dell' El - mo di Sci - pio s'e cin - ta la te - sta.

10
43 **59** *p* **35**

Fra - tel - li D'I - ta - lia

141 **20** *mf*

Ca - dain - fran - to. Dun - que all'

163

ar - mi la ban - die - ra. La ven - det - ta. Il ri -

166 **2** **4**

scat - to. Col san - gue. Sa - ra.

174 *mp*

Dic - ci co - me l'a - iu - to di Di - o puo sal - var - ti, bel suo - lo na -

181

ti - o? O mia pa - tria il tuo son - no e di mor - te le ca - te - ne che

188

strin - go - no for - te, il so - spi - ro d'un a - ni - mo af - flit - to, e un de -

195

lit - to, per - do - no non c'e. Da trent' an - ni la ter - ra d'I - ta -

202

lia e te - a - tro di or - ren - da ver - go - gna da trent' an - ni ser -

208

vi - li, tra - di - ti av - vi - li - ti nel no - stro do - lo - re. Con la

215

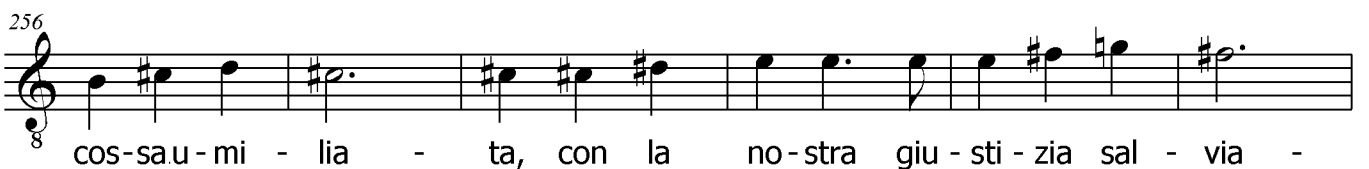
 gio - ia di un li - be - ro can - to ca - da in - fran - to il cru - de - le op - pres -

221

 sor. **24** Dun - que all' ar - mi! Com - bat - ti, i - ta - lia - no

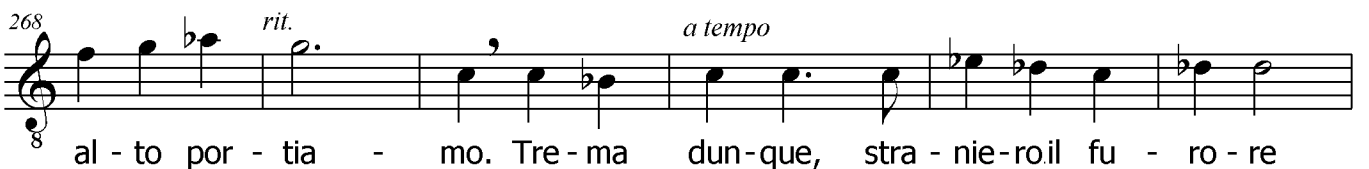
250

 fi - no all' ul - ti - mo es - tre - mo so - spi - ro que - sta ter - ra per -

256

 cos - sa u - mi - lia - ta, con la no - stra giu - sti - zia sal - via -

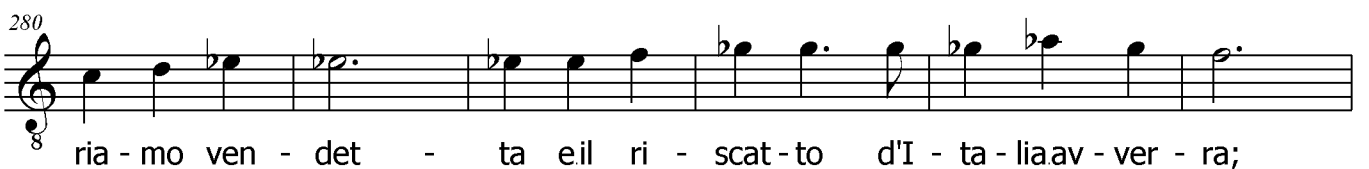
262

 mo. Suo - ni for - te lo squil - lo di guer - ra, la ban - die - ra piu in

268

 al - to por - tia - mo. Tre - ma *rit.* dun - que, *a tempo* stra - nie - ro il fu - ro - re

274

 ti ri - tro - vi do - vun - que na - sco - sto: Su - fra - tel - li, giu -

280

 ria - mo ven - det - ta e il ri - scat - to d' I - ta - lia av - ver - ra;

286

 del ne - mi - co ba - gna - ta col san - gue que - sta

291

 stret - ta ca - te - na sa - ra. **5**