

- POMIESZCZENIA PODLEGAJĄCE OPRACOWANIU
- WEJŚCIE DO POMIESZCZENIA



**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archi|pi|SO
03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6545446 biuro: +48 22 6545447
NIP: 527 206 79 39 REGON: 141311539

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

FAZA: **PROJEKT BUDOWLANY**

PROJEKT
PROJEKT MODERNIZACJI I WNĘTRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

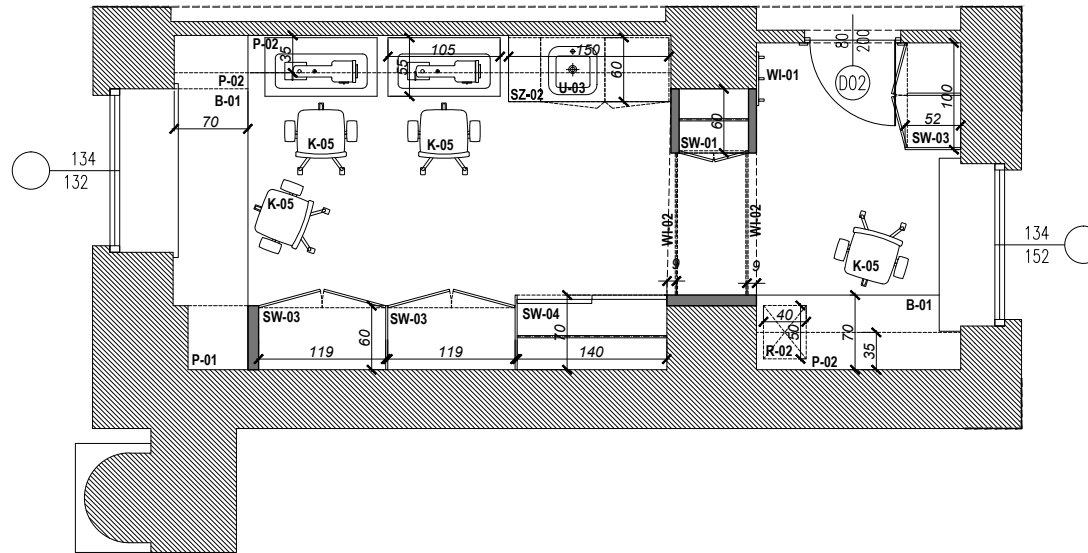
RYSLUNEK
GARDEROBY GARDEROBIANYCH
SYTUACJA POZIOM +7.42

PROJEKTOWAŁ	IMIĘ NAZWISKO	NR UPRL	PODS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Et./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektowa	arch. Karolina Bonasiak		
projektowa			
współpraca			
współpraca			
SPRAWDZIŁ			



Data:	Indeks	Numery	Rewizja
04.12.2012	1:150	A	E.03 00

- A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
- I.E.T.W - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I K.O. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
- I.N.P - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- I.S.T. - INSTALACJE SANITARNE
- W.N - BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ
- K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIENIE WNIĘTRZNEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJÓ PRZEDMIOTÓW UMIEŚCZONYCH W SYSTEMACH PRZECHOWYWAJĄCYCH DANE, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEJĘCIU ORAZ ZAKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. POSEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI NARZE NA MOJY USTAWICZNY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 18, 117, 118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIĄTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archi|pi|SO sp. z o.o."



LEGENDA

-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ŚCIANY I ZABUDOWY PROJEKTOWANE

BK - 01 OZNACZENIE WYPOSAŻENIA WG SPECYFIKACJI WYPOSAŻENIA I MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipi **SO**
 03-472 Warszawa ul. Brechta 3
 tel: +48 22 6545446 tel/fax: +48 22 6545447
 NIP: 527 256 75 39 REGON: 141311039

INWESTOR
 TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:
 PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDEROB
 ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
 PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUJE:
 GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208"
 ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI

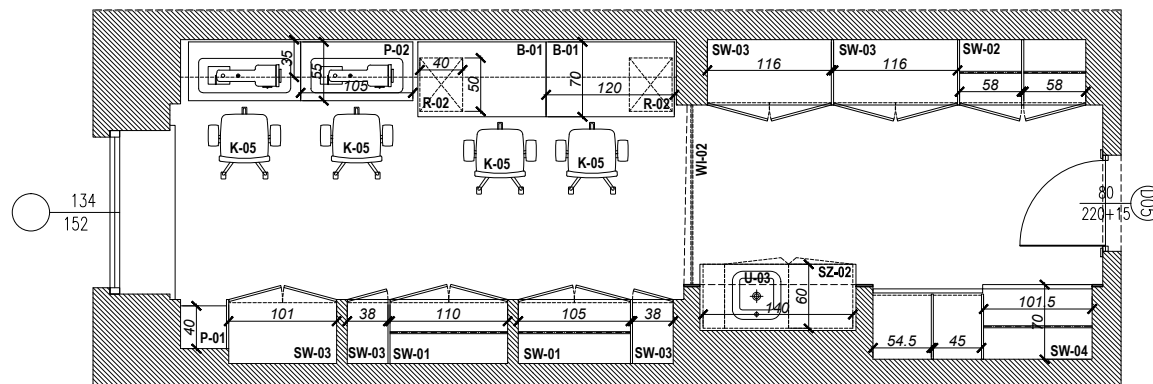
PROJEKTOWAŁ	IMIE NAZWISKO	NR LPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BK/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			

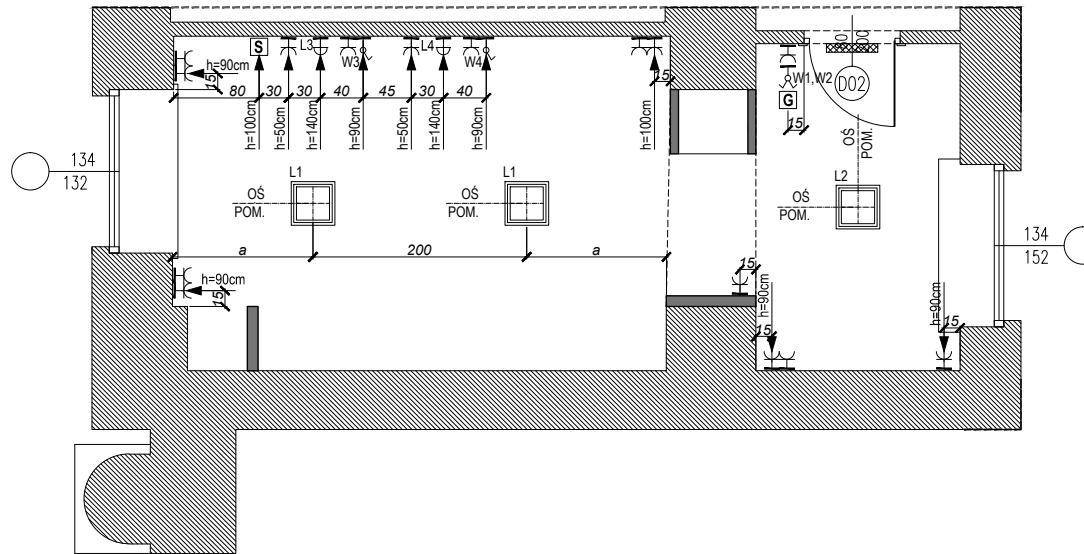
Data:	Indeks	Nummer	Revizja
04.12.2012	1:50	A	E.1.01 00

- A** - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
- LE** - INSTALACJE ELEKTRYCZNE
- LN** - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- WN** - BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ
- ISTW** - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
- ISO** - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
- IST** - INSTALACJE SANITARNE
- K** - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIANIE NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA, JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHYTYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZERODU ORAZ COKORNYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. POSEDAŁA ODPowiedzialności KARNIEJ ZA WYKONANIE DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 118 I 117.118 WSKAZANE INFORMACJE ZAWIERA W OPRACOWANIU STANOWI WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archiSO sp. z o.o."

Garderoba A - 208 jak garderoba A - 112





LEGENDA

- SCIANY ISTNIEJĄCE
- SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- WŁĄCZNIK PODWÓJNY
- PRZELĄCZNIK SCHODOWY
- WŁĄCZNIK POJEDYNCZY
- GNIAZDO ELEKTRYCZNE Z UZIEMIENIEM
- OPRAWA KINKIETOWA
- STEROWNIK GŁOŚNIKA
- GNIAZDO 3-FAZY
- GŁOŚNIK WBUDOWANY W ŚCIANĘ
- OZNACZENIA LAMP
- OZNACZENIA WŁĄCZNIKÓW

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZEKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

archipiSO
 03-472 Warszawa ul. Brechta 3
 tel. +48 22 6565446 tel/fax +48 22 6565447
 NIP: 527 206 79 38 REGON: 141311939

INWESTOR: TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA
 FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDEROB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK: GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208" WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA

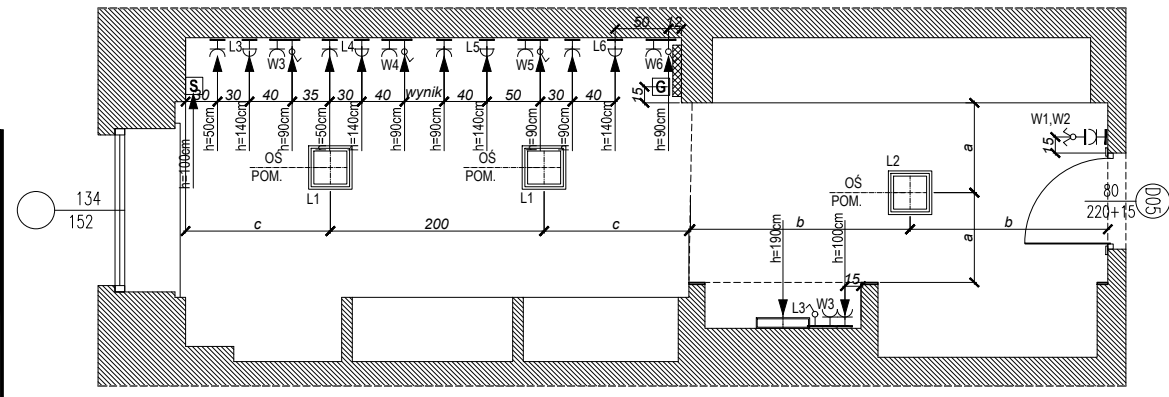
PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR UPRL	PODSIŁ
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współprac.			
współprac.			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Indeks:	Numery:	Rewizja:
04.12.2012	1:50	A	E.1.04 00

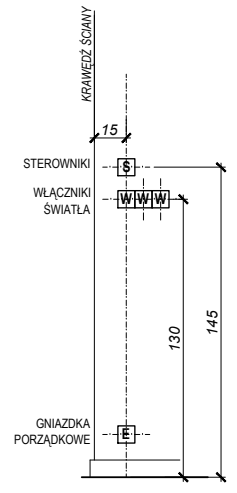
A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
I.E	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	L.C.D	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	- INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	I.S.T.	- INSTALACJE SANITARNE
WN	- BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ	K	- KONSTRUKCJA

ROZPODZIELENIE WNĘTRZEGO OŚWIETLENIA JAK IŻ 200 PRÓGNOZOWANYCH UMIEJSCZENIACH W SYSTEMACH PRZECHODZONYCH DANYCH PRZEKAZYWANE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU ORAZ ZAKOŃCZENIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 116, 117, 118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIERA W OPISACZNYM STANOWISKO PRAWNOŚĆ INTEKTUALNĄ, FIRMĄ "archipiSO sp. z o.o."

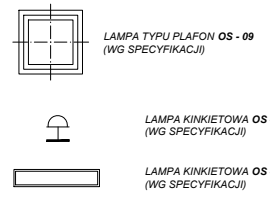
GarderoBA A - 208 jak garderoBA A - 112



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH

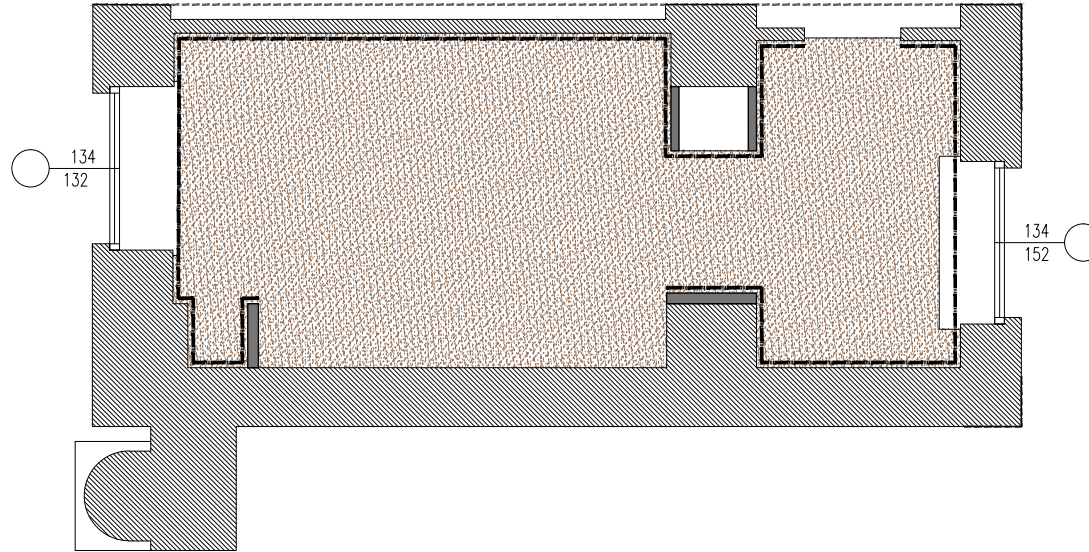


SYMBOLE LAMP

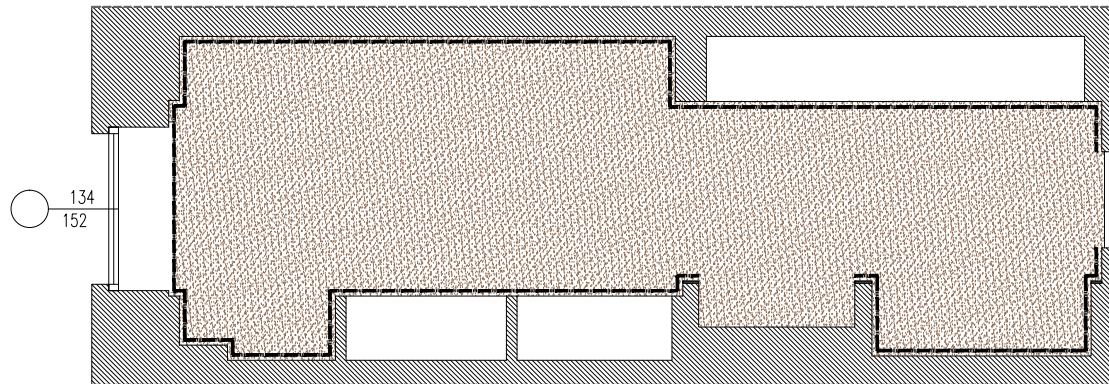


UWAGA:

- SUFITY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE, NIERÓWNOŚCI WYROWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI,
- SUFITY WYKAŃCZAĆ FARBA W KOLORZE BIAŁYM STANDARDOWYM, MATOWYM,
- RODZAJ I TYPI LAMP ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SPECYFIKACJĄ,
- WYSOKOŚCI MONTAŻOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI KŁADÓW ŚCIAN ORAZ DETALAMI,
- WYSOKOŚCI POZOSTAŁEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO MONTOWAĆ ZGODNIE ZE SCHEMATEM LUB INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKU.







Garderoba A - 208 jak garderoba A - 112



UWAGA:

- POZIOMY RÓŻNYCH MATERIAŁOWO POSADZEK LICOWAĆ. TAM GDZIE TO KONIECZNE, ZASTOSOWAĆ WYLEWKĘ SAMOPOZIOMUJĄCĄ. GRUBOŚĆ DOSTOSOWAĆ DO GRUBOŚCI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH (WG SZCZEGÓŁU).
- ZASTOSOWAĆ COKÓŁ Z WYKŁADZINY, WYS. 5cm, PROFIL PCV W KOLORZE BEŻOWYM.

LEGENDA

-  SCIANY ISTNIEJĄCE
-  SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  WYKŁADZINA PODSTAWOWA W - 01 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: BRAZOWY
-  COKÓŁ Z WYKŁADZINY WYS. 5cm, W - 09 (WG SPECYFIKACJI)

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOŚCIKA
PROJEKTOWA

archipi **SO**

03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6545448 tel/fax +48 22 6545447
NIP 527 236 75 39 REGON 141311539

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:

PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO (OPERY NARODOWEJ)
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUNEK:
GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208"
RZUT POSADZEK

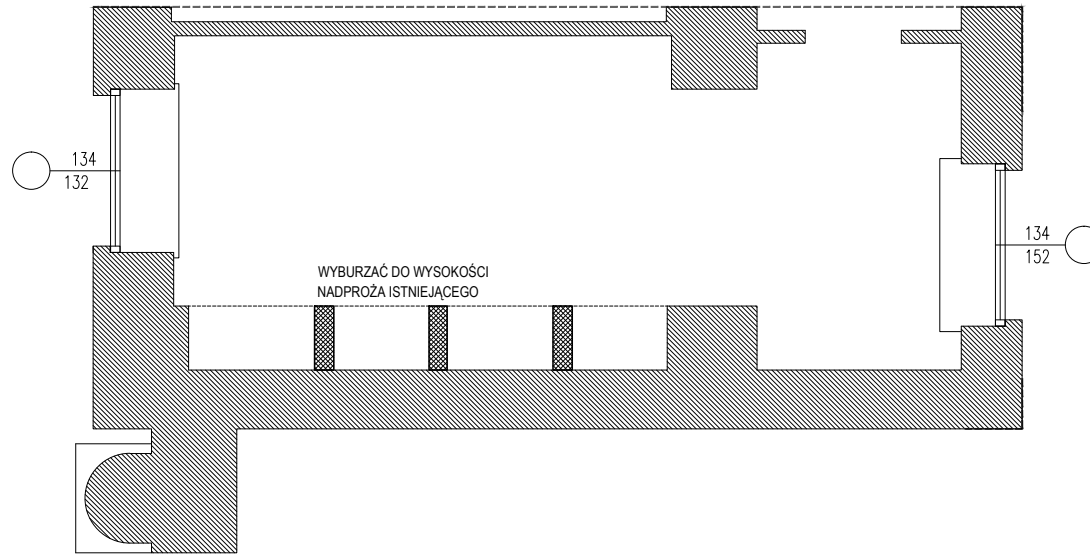
PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LUPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Bt/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpraca			
współpraca			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Indeks	Numery	Rewizja
04.12.2012	1:50	A	E.1.05 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I ST.W - INSTALACJE HENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.C.O. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I.ST. - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ K. - KONSTRUKCJA

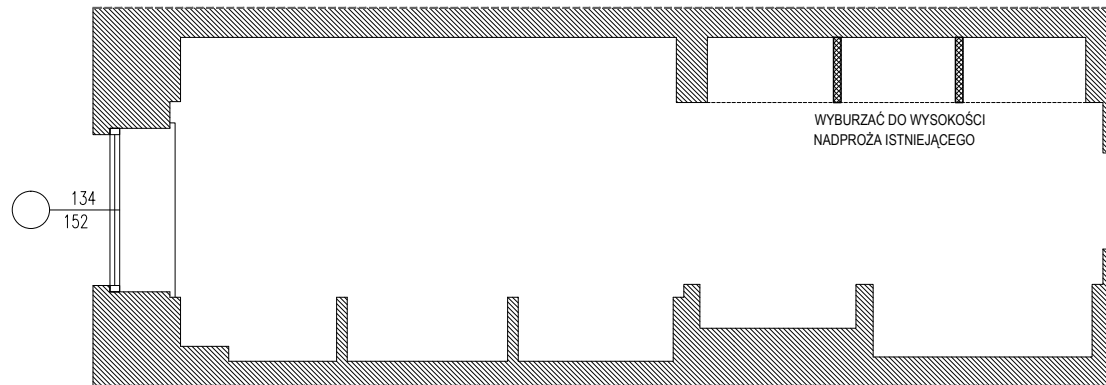
ROZPOWISZCZANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA JAK TAKIEŻ FRAGMENTÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ I MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIENNYCH ART. 116 I 117, 118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIĄTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipi" sp. z o.o.

POZIOM +1.12 GARDEROBA A - 066



POZIOM +4.27 / +7.42 GARDEROBA A - 112 / A - 208

Garderoba A - 208 jak garderoba A - 112



UWAGA:

1. WSZELKIE BRUZY PO WYBURZENIACH OCZYSZCZIĆ I WYRÓWNAĆ.

LEGENDA

-  SCIANY ISTNIEJĄCE
-  SCIANY WYBURZANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

BIURO
PROJEKTOWA

archipiSO

03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6543446 tel/fax +48 22 6545447
NIP 527 206 79 39 REGON 141311639

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUNEK

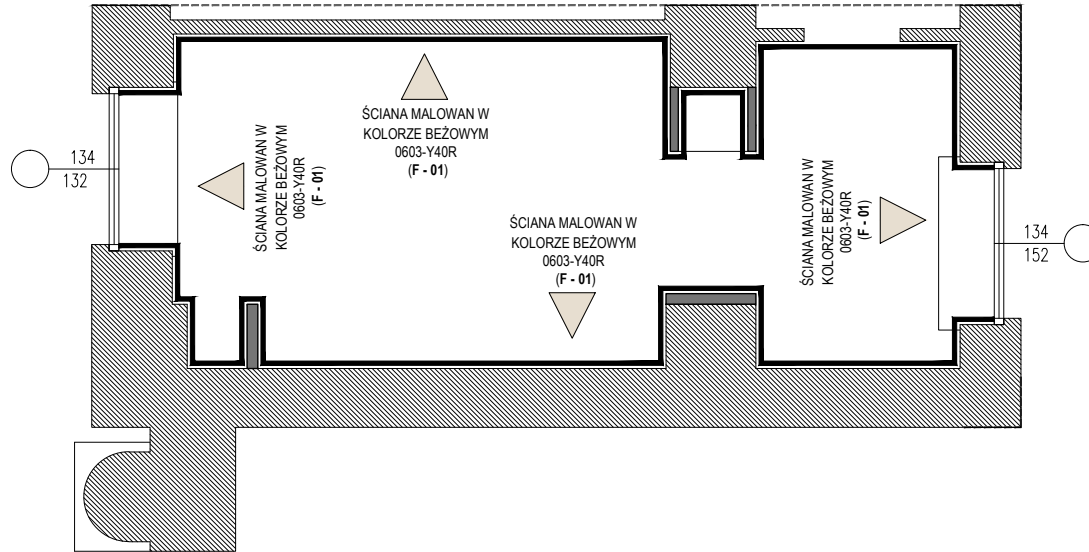
GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208"
WYBURZENIA

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR UPB.	PODSIS.
główny projektant	arch. Jacek Szlis	El./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			





Data:	Indeks	Numeryczny	Rewizja
04.12.2012	1:50	A	E.1.02 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.NP. - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE WN - BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ I.S.T.W. I.C.O. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA I.S.T. - INSTALACJE SANITARNE K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIENIEM NIEJĘDZĄCĄ OPRACOWANIEM JAKI TEŻ JEJÓ PRACOWNIKÓW UMIEŚCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MNOGI ISTANIECZNY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 116,117,118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archiSO sp. z o.o."



LEGENDA

-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  ŚCIANA MALOWANA FARBA, F-01 (WG SPECYFIKACJI)
-  PRÓBKA OD UZGODNIENIA

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipi **SO**
03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6545446 tel/fax +48 22 6545447
NIP: 527 206 79 30 REGON: 141311039

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:
PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUJEK:
GARDEROBY GARDEROBIANYCH "A-066", "A-112", "A-208"
WYKOŃCZENIE ŚCIAN

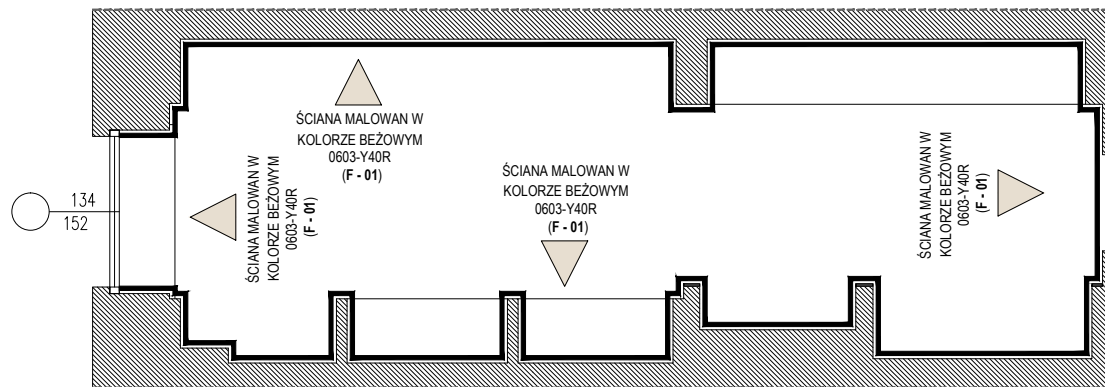
PROJEKTOWAŁ	IMIĘ NAZWISKO	NR LPR	PODPIŚ
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ			

Data:	Indeks	Nummer	Revizja
04.12.2012	1:50	A	E.1.06 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I.E.T.W - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.E.O - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA I.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I.S.T. - INSTALACJE SANITARNE WN - BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIECZNIENIE NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZECHYWYMANIA DANYCH, PRZEKŁADY W ANEKSACH I WYKONANIE W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEJĘCIU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNIEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 176, 177, 178. WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWIERTE W OPRAWOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

GarderoBa A - 208 jak garderoBa A - 112



UWAGA:

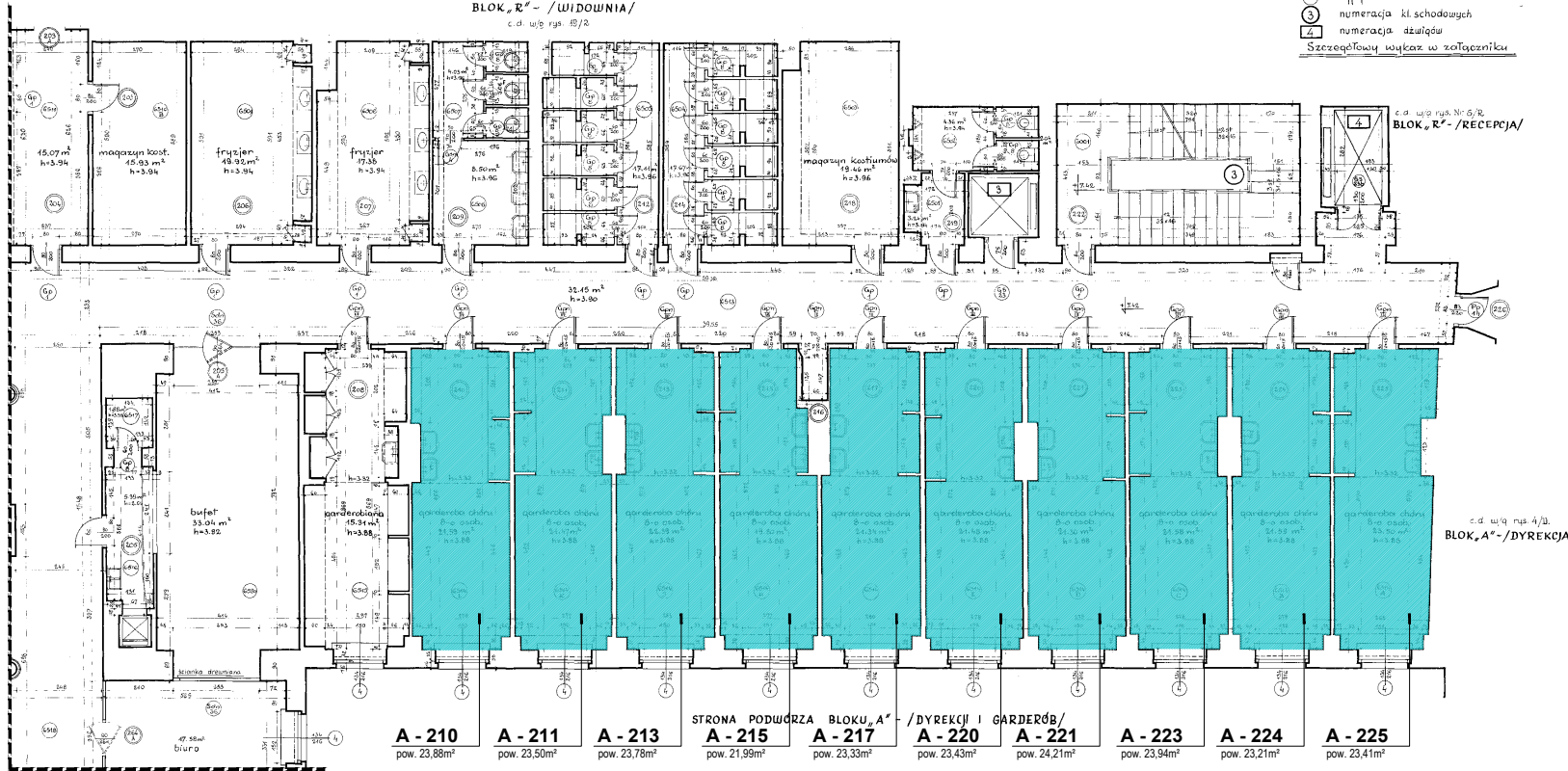
- ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE. NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
- ŚCIANY MALOWAĆ FARBAMI W KOLORZE WG PRÓBNIKA NCS. PRÓBKA DO USTALENIA NA BUDOWIE.

Blok A - Garderoby T.W.
strona widowni
II piętro - poziom + 7.42
numery pomieszczeń 201-225

A + 7⁴²

- ⊙(20) numery drzwi i pomieszczeń
 - ⊙(203) numery pomieszczeń w/ą dokumentacji projektowej/miejskielnej/.
 - ⊙(P) typy drzwi
 - ⊙(A) typy okien
 - ⊙(3) numeracja kł.schodowych
 - ⊙(4) numeracja dźwigiw
- Szczegółowy wykaz w załączniku

BLOK, R¹ - /WIDOWNIA/
c.d. w/ą rys. 45/2



LEGENDA

POMIESZCZENIA PODLEGAJĄCE OPRACOWANIU

WEJŚCIE DO POMIESZCZENIA

**WMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIĘŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archiipSO

03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6505446 tel. +48 22 6505447
NIP: 527 206 79 30 REGON: 141311539

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI I WNĘTRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUNEK

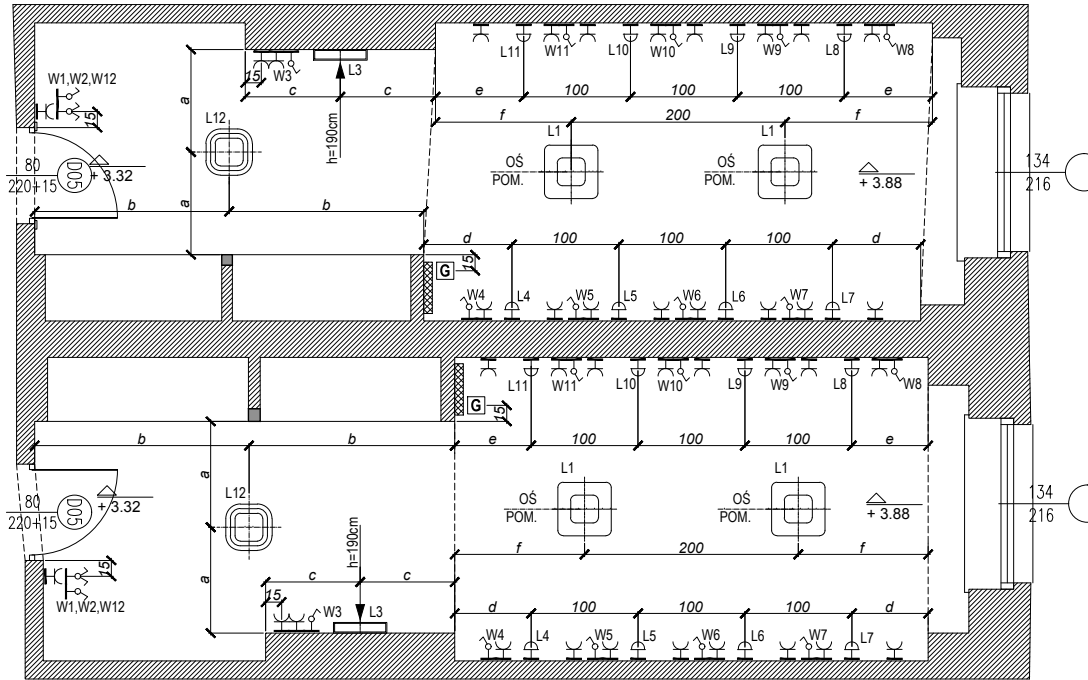
GARDEROBY CHÓRU
SYTUACJA POZIOM +7.42

PROJEKTOWAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR UPRL	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis		Et./96/01
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Skala:	Indeks:	Numeryczny:	Rewizja:
04.12.2012	1:150	A	C.01	00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I.S.T.W
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.E.D
I.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I.S.T.
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIADANIE WNIĘBIĘDZEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJEGO PRAGMATYWÓW UMIEJSCZENIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU ORAZ CZOKONYWANE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. POSEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI NARZE NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 118,117,118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY archiipSO sp. z o.o.



LEGENDA

- SCIANY ISTNIEJĄCE
- SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- WŁACZNIK PODWÓJNY
- PRZELĄCZNIK SCHODOWY
- WŁACZNIK POJEDYNY
- GNIAZDO ELEKTRYCZNE Z UZIEMIENIEM
- OPRAWA KINKIETOWA
- STEROWNIK GŁOŚNIKA
- GŁOŚNIK WBUDOWANY W ŚCIANĘ
- OZNACZENIA LAMP
- OZNACZENIA WŁACZNIKÓW

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEMIĘCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: **archipiSO**
03-472 Warszawa ul. Bielska 3
tel. +48 22 6545446 fax +48 22 6545447
NIP: 527 206 76 98 REGON: 141311638

INWESTOR: **TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA**
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

FAZA: **PROJEKT BUDOWLANY**

PROJEKT: **PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA**

RYTUWAŁ: **GARD. CHÓRU "A-210", "A-211", "A-213", "A-220", "A-221", "A-223", "A-224"
WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA**

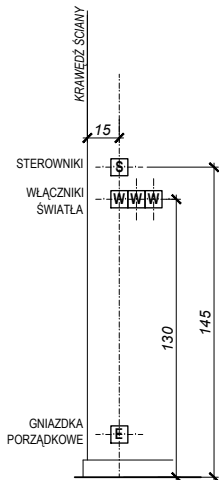
PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR UPB	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Bl/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Indeks:	Numer:	Rewizja:
04.12.2012	1:50	A	C.1.03 00

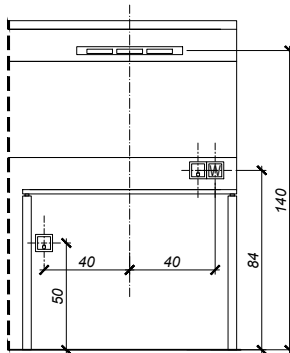
A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
I.E	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	L.C.D	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	- INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	S.BT	- INSTALACJE SANITARNE
WN	- BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K	- KONSTRUKCJA

ROZPODZIELENIE WNIĘCZEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJĄ PRZEDMIOTÓW, UMIEJSCZENIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJA, PRZEJĘCIE ORAZ ZAKOŃCZENIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE! POSEGAJĄC OPOWIEDZIALNOŚCI NARAZ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 176, 117, 118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIERA W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archiSO sp. z o.o."

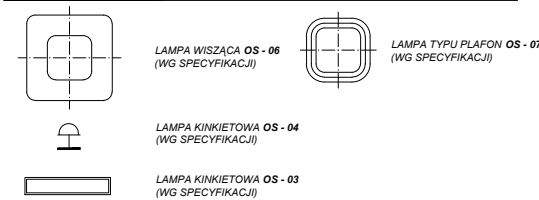
SCHEMAT ROZMIESZCZENIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA ZESTAWU ELEKTRYCZNEGO DLA POJEDYNEGO STANOWISKA TOALETKI Z LUSTREM



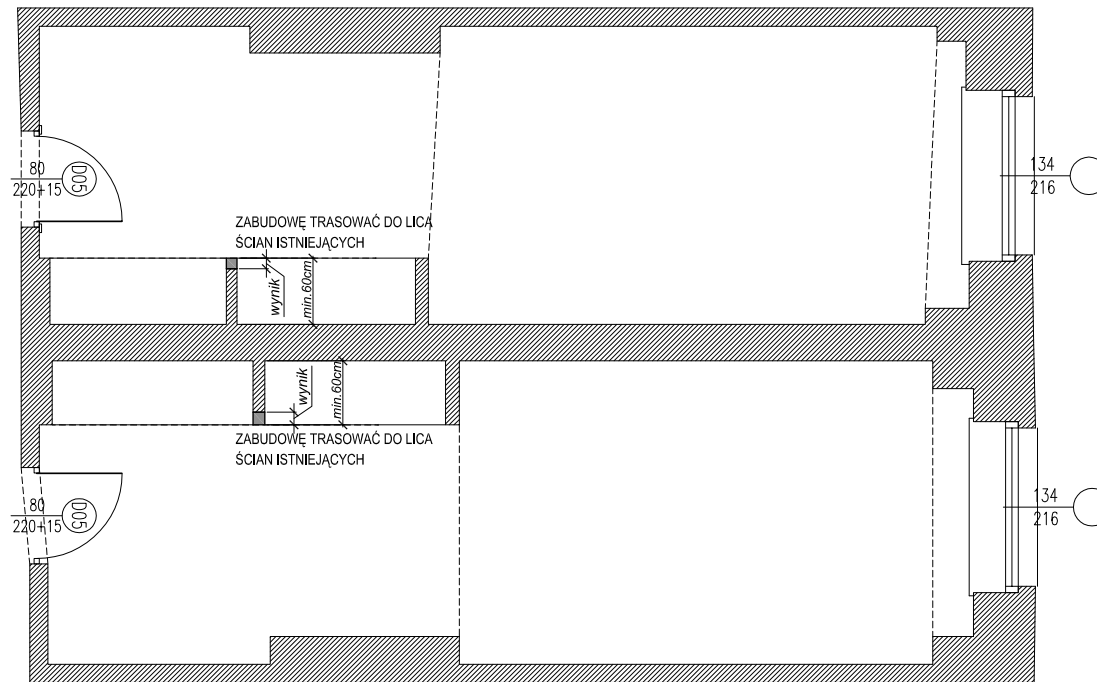
SYMBOLE LAMP



UWAGA:

- SUFITY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE, NIERÓWNOŚCI WYROWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI,
- SUFITY WYKONAĆ FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM STANDARDOWYM, MATOWYM,
- RODZAJ I TYP LAMP ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SPECYFIKACJĄ,
- WYSOKOŚCI MONTAŻOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI KŁADÓW ŚCIAN ORAZ DETALAMI,
- WYSOKOŚCI POZOSTAŁEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO MONTAŻOWAĆ ZGODNIE ZE SCHEMATEM LUB INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKU.

Garderoby A-213, A-221, A-224 jak garderoba A-210
Garderoby A-220, A-223 jak garderoba A-211



LEGENDA

ŚCIANY ISTNIEJĄCE

ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKCYJNA **archipl** **SO**

03-472 Warszawa 4. Biuro 3
tel. +48 22 6545446 tel/fax +48 22 6545447
NIP 527 250 75 39 REGION 141311539

INWESTOR: TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYTUWAŁ: GARD. CHÓRU "A-210", "A-211", "A-213", "A-220", "A-221", "A-223", "A-224"
ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

PROJEKTOWAŁ:	INNE NAZYWKO	NR UPPL.	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współprac.			
współprac.			
SPRACOWAŁ:			

Data:	Indeks:	Numer:	Revisja:
04.12.2012	1:50	A	C.1.02 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	LSTW - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
IE - INSTALACJE ELEKTRYCZNE	LCZD - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
IEP - INSTALACJE MIKROKOPROWADOWE	IST - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K - KONSTRUKCJA

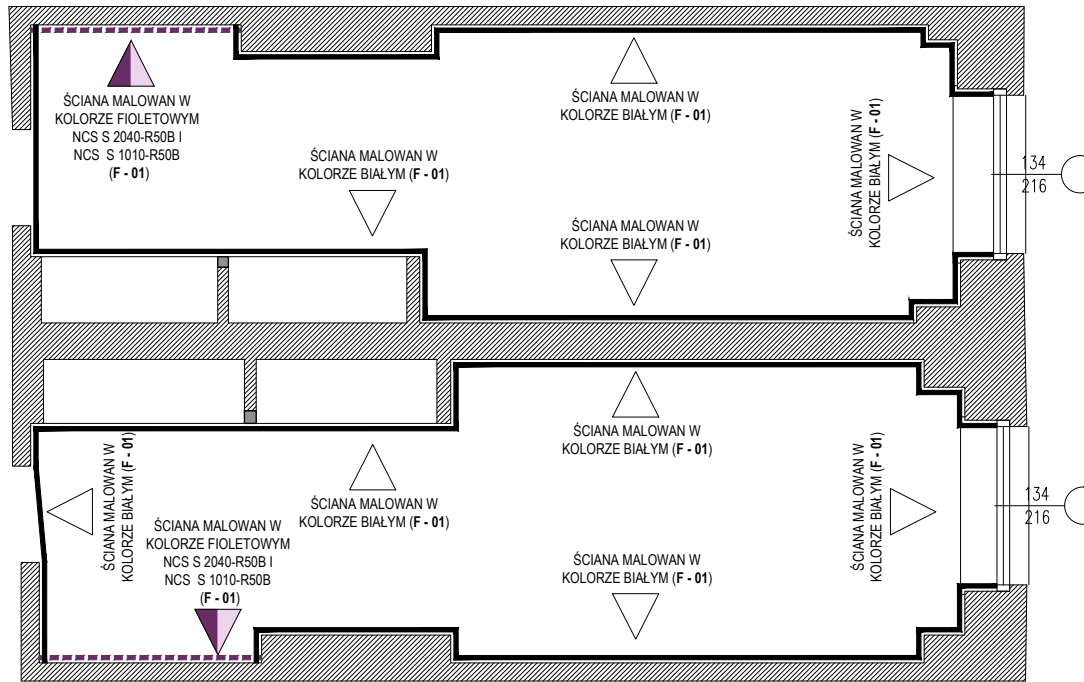
ROZPOWIECZNIENIE NIEJEDYNOGÓRZĄCE JAKI TEŻ JEJ FRAGMENTOWI, LINESZCZĄCE W SYSTEMACH PRZECHODZIWIENIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE I FOTOKOPII, NIE PRZEDKŁADAJĄCE PROJEKTOWI ORAZ DOKONYWANE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PŁOBBEŁA DOPROWIEDZALNOŚĆ KARNIE NA MOCY USTAWY Z DN. 4 LUTEGO 1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POŚWIĘCENIACH, § 17, § 18.

WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W OPISACH I WYKRESACH SĄ WŁASNOŚCIĄ INTELAKTUALNĄ I BRĄŻY

WYMIAR: 16:1 04:

- UWAGA:
- ZABUDOWY W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH WYKONAWAĆ Z PŁYT G-K 12,5mm WODOODPORNYCH.
 - ZABUDOWY W GARDEROBACH WYKONAWAĆ Z POJEDYNCZEJ PŁYTY G-K 12,5mm, NA PROFILU SYSTEMOWYM 20 LUB 50mm.
 - POWIERZCHNIE ŚCIAN WYRÓWNAĆ, ZAGRUNTOWAĆ, PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE.





Garderoby A-213, A-221, A-224 jak garderoba A-210
Garderoby A-220, A-223 jak garderoba A-211



UWAGA:

1. ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE. NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
2. ŚCIANY MALOWAĆ FARBAMI W KOLORZE WG PRÓBNIKA NCS. PRÓBKA DO USTALENIA NA BUDOWIE.

LEGENDA

-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJI), PRÓBKA OD UZGODNIENIA
-  ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJI), PRÓBKA DO UZGODNIENIA

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipi **SO**
03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel: +48 22 6545448 tel/fax: +48 22 6545447
NIP: 527 206 79 39 REGON: 141131038

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:
PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUNEK:
GARD. CHÓRU "A-210", "A-211", "A-213", "A-220", "A-221", "A-223", "A-224"
WYKONCZENIE ŚCIAN

PROJEKTOWAŁ	IMIĘ NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			

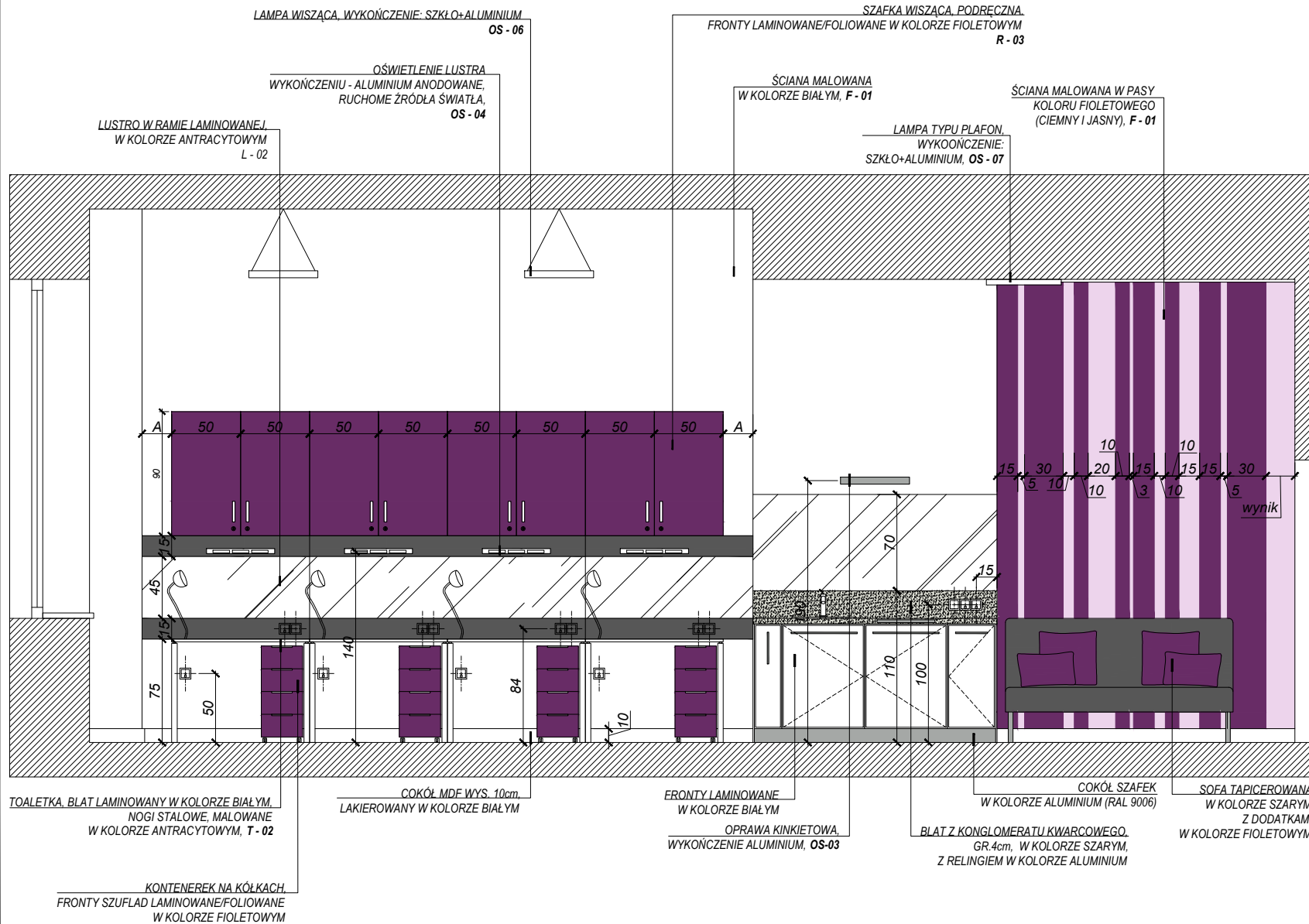
Data:	Indeks	Nummer	Revizja
04.12.2012	1:50	A	C.1.05 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I.E.D. - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.E.O. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP. - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I.S.T. - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIENIE NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W ANEKSACH I INNYCH FORMACH, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEJĘCIU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIĄZANYCH ART. 16 I 17, 119. WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWIERTE W OPRAWOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

LEGENDA

 ŚCIANY ISTNIEJĄCE



UWAGA:
 1. SCHEMATY OGÓLNE ŚCIAN IDENTYCZNE DLA KAŻDEJ GARDEROBY CHÓRU OD NUMERU A - 210 DO NUMERU A - 225. CHYBA ŻE OPIS I RYSUNKI PROJEKTOWE POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZEŃ MÓWIA INACZEJ.
 2. KOLORYSTYKA WG ODREBNYCH RYSUNKÓW PROJEKTOWYCH.

WMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipiSO
 03-472 Warszawa ul. Brechta 3
 tel. +48 22 6545446 tel/fax +48 22 6545447
 NIP 527 266 79 39 REGON 141311039

INWESTOR
 TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA
 FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDEROB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUJEK: GARD. CHÓRU "A-210"
 WIDOK ŚCIAN - SCHEMATY OGÓLNE

PROJEKTOWAŁ	IMIE NAZWISKO	NR UPR	PODPIŚ
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
odpowiada			
odpowiada			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Indeks:	Numer:	Revizja:
04.12.2012	1:30	A	C.1.07 00



A - BRANŻA ARCHYTEKTONICZNA
 LE - INSTALACJE ELEKTRYCZNE
 LN - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
 WN - BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ
 LSTW - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI I E.O.
 LEO - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
 LST - INSTALACJE SANITARNE
 K - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIENIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEJĘCIU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POŚCIEPNYCH ART. 116 I 117 118. WSZYŚKIE INFORMACJE ZAWIĘTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁADNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

WIDOK NA ŚCIANE Z BŁATEM KAWOWYM I TOALETKAMI



LEGENDA

-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ŚCIANY I ZABUDOWY PROJEKTOWANE

BK - 01 OZNACZENIE WYPOSAŻENIA WG SPECYFIKACJI WYPOSAŻENIA I MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

BIUROSTWA PROJEKTOWA **archi|SO|**
 ul. Świdry 3
 01-647 Warszawa tel. +48 22 654546 fax +48 22 654547
 NIP 527 256 75 39 REGON 141311539

WYKONSTOR
 TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA
 FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:
 PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDEROB
 ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
 PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

TYTUŁ:
 GARD. CHÓRU "A-215", "A-217", "A-225"
 ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI










PROJEKTOWAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR UPRL	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Bt/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
wyopracował			
wyopracował			
opracował:			

Data:	Indeks	Numer	Revizja
04.12.2012	1:50	A	C.2.01 00

- A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
- EL - INSTALACJE ELEKTRYCZNE
- EW - INSTALACJE WODOKANALIZACYJNE
- HA - BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ
- ISTW - INSTALACJE WENTYLACJI KLIMATYZACJI
- LCO - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
- LS - INSTALACJE SANITARNE
- K - KONSERWACJA

RODOWIĘZNIENIE NINIEJSZEGO OPRAWIENIA, JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZEDCHYWIENIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W ANEKSACH I WYKONCZENIACH, W TYM ELEKTRONICZNE I MECHANICZNE, FOTOKOPII, BEZPOŚREDNIEGO PRZEKROJU ORAZ KOPROWYKONCZENIE ZNIEM BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1984 R. O PRAWIE AUTORSTWA I PRAWACH PODROBNIENIA (KRY. 176.117.118). WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W OPRAWIENIU SĄ WŁASNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ FIRMY archi|SO| sp. z o.o.

LEGENDA

-  SCIANY ISTNIEJĄCE
-  SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  WŁĄCZNIK PODWÓJNY
-  PRZELĄCZNIK SCHODOWY
-  WŁĄCZNIK POJEDYNCZY
-  GNIAZDO ELEKTRYCZNE Z UZIEMIENIEM
-  OPRAWA KINKIETOWA
-  STEROWNIK GŁOŚNIKA
-  GŁOŚNIK WBUDOWANY W ŚCIANIE
- L1 OZNACZENIA LAMP
- W1 OZNACZENIA WŁĄCZNIKÓW

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEMIĘCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipiSO
03-472 Warszawa ul. Brodka 3
tel. +48 22 654846 fax +48 22 654847
NIP: 527 206 79 98 REGON: 141311638

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA
FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK: GARD. CHÓRU "A-215", "A-217", "A-225"
WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA

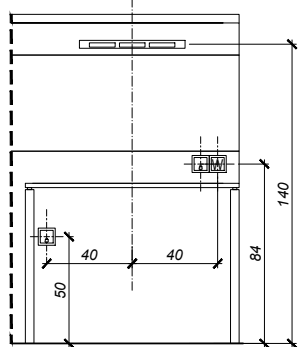
PROJEKTOWAŁ	IMIE NAZWISKO	NR UPB	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ			

Data:	Indeks:	Numeryczny:	Rewizja:
04.12.2012	1:50	A	C.2.03 00

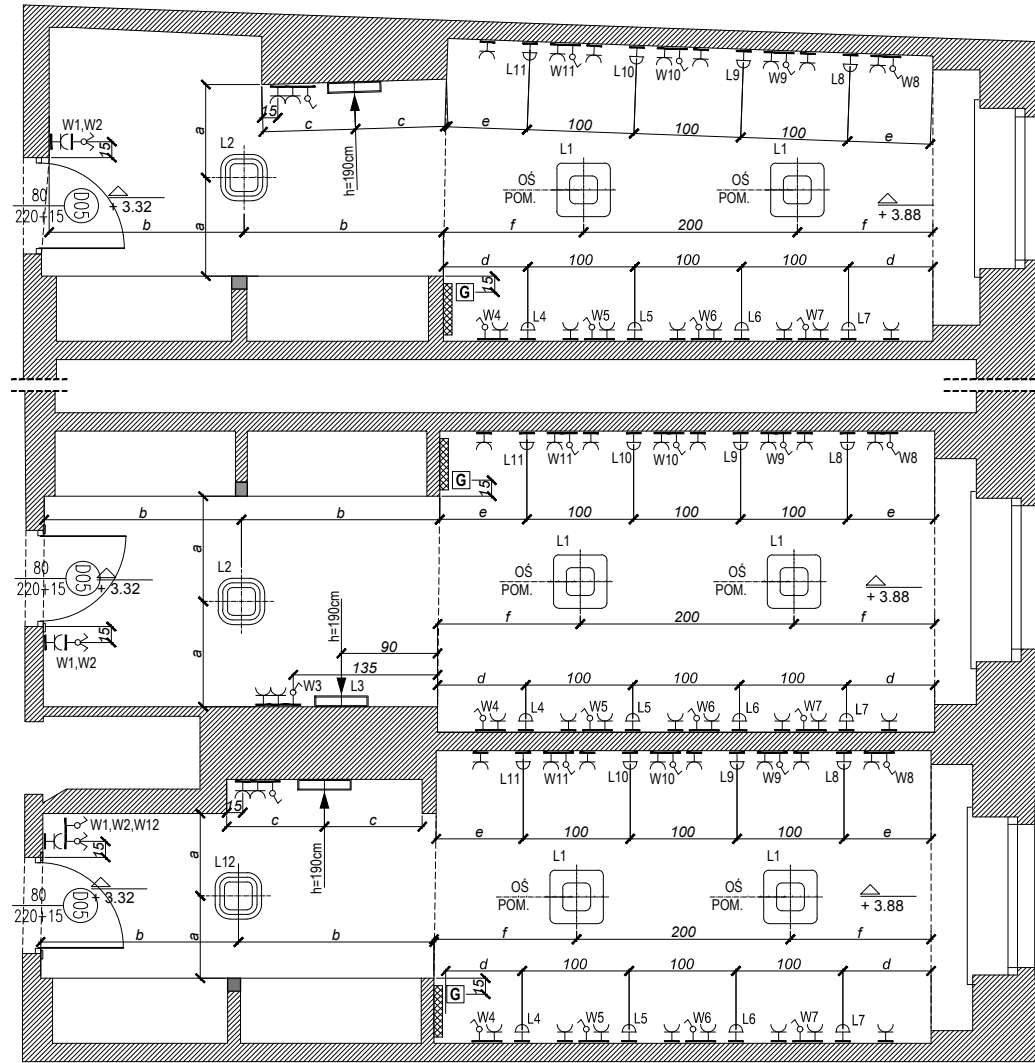
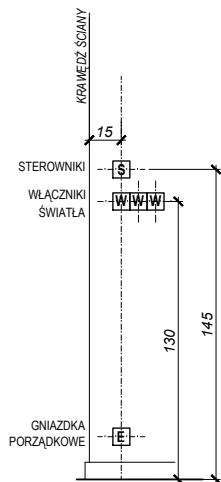
A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	I.S.T.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
I.E	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	I.G.O	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	- INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	I.S.T.	- INSTALACJE SANITARNE
WN	- BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K	- KONSTRUKCJA

ROZPODZIELENIE NIEJEDYNOGÓ PRACOWNI JAK TEŻ JEJ FRAGMENTÓW, UMIECZNIENIE W SYSTEMACH PRZECHODYWAJĄCYCH DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJA, PRZEJĘCIE ORAZ ZAKOŃCZENIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE! PODKŁAD ODPOWIEDZIALNOŚCI NARAZ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIĄZANYCH ART. 116, 117, 118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWARTÉ W PRACOWNI STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archiSO sp. z o.o."

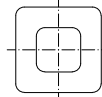



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA ZESTAWU ELEKTRYCZNEGO DLA POJEDYNCZEGO STANOWISKA TOALETKI Z LUSTREM



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH

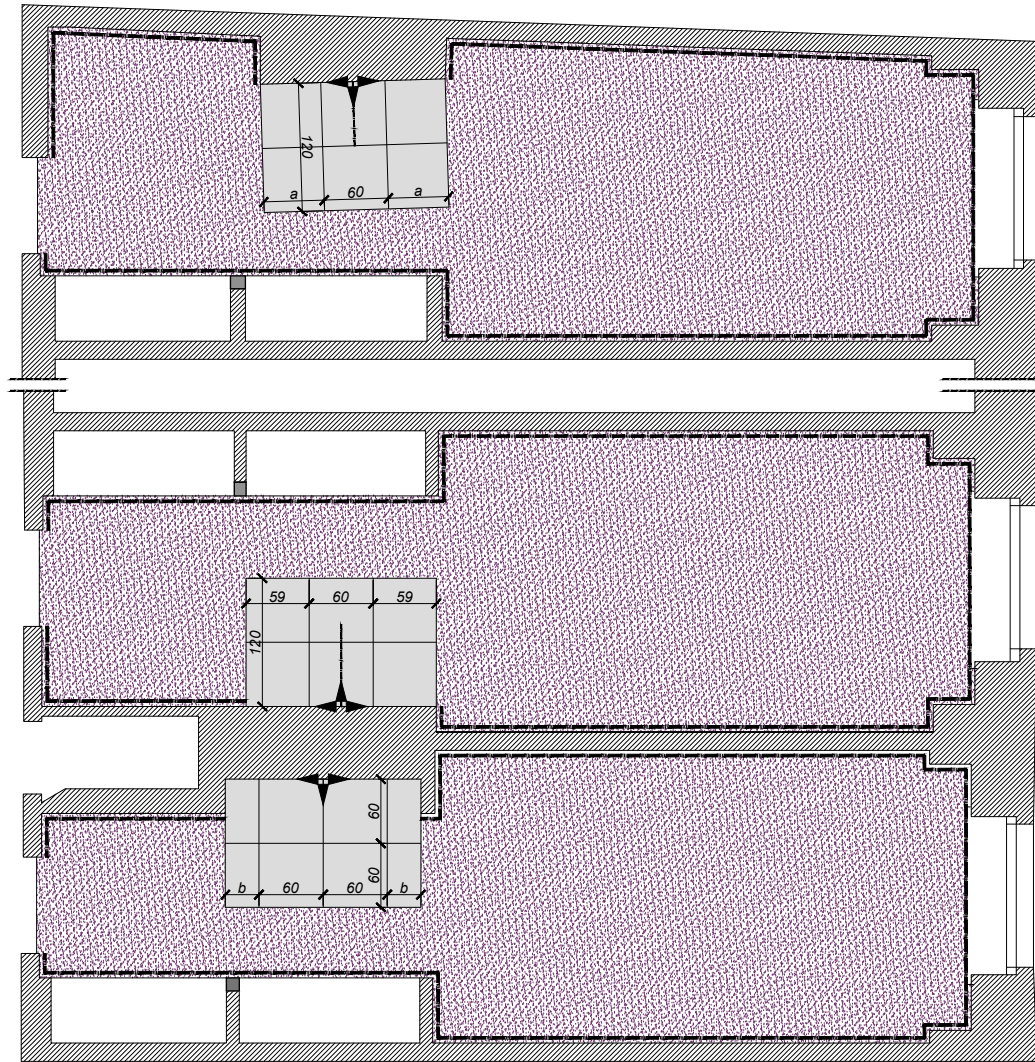


SYMBOLE LAMP






-  LAMPA WISZĄCA OS - 06 (WG SPECYFIKACJI)
-  LAMPA TYPU PŁAFON OS - 07 (WG SPECYFIKACJI)
-  LAMPA KINKIETOWA OS - 04 (WG SPECYFIKACJI)
-  LAMPA KINKIETOWA OS - 03 (WG SPECYFIKACJI)

UWAGA:

1. SUFITY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE, NIERÓWNOŚCI WYROWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI,
2. SUFITY WYKONCZAĆ FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM STANDARDOWYM, MATOWYM,
3. RODZAJ I TYP LAMP ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SPECYFIKACJĄ,
4. WYSOKOŚCI MONTAŻOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI KŁADÓW ŚCIAN ORAZ DETALAMI,
5. WYSOKOŚCI POZOSTAŁEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO MONTAŻOWAĆ ZGODNIE ZE SCHEMATEM LUB INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKU.



LEGENDA

-  SCIANY ISTNIEJĄCE
-  SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  WYKLADZINA PODSTAWOWA W - 01 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: FIOLETOWY
-  GRES 60cm x 60cm W - 05 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: SZARY - JASNY
-  COKÓŁ MDF W KOLORZE BIAŁYM, W - 010 (WG SPECYFIKACJI)

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

BIURO ARCHIT. PROJEKTOWA

archipi SO

03-472 Warszawa ul. Brochta 5
tel: +48 22 6562448 tel/fax: +48 22 6563447
NIP: 527 256 75 59 REGON: 141311538

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

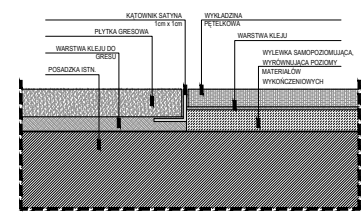
RYSUNEK: GARD. CHÓRLI "A-215", "A-217", "A-225"
RZUT POSADZEK

PROJEKTOWAŁ	IMIE NAZWISKO	NR LUPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Bt/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpraca			
współpraca			
SPRAWDZIŁ			

Data	Indeks	Numery	Rewizja
04.12.2012	1:50	A	C.2.04 00

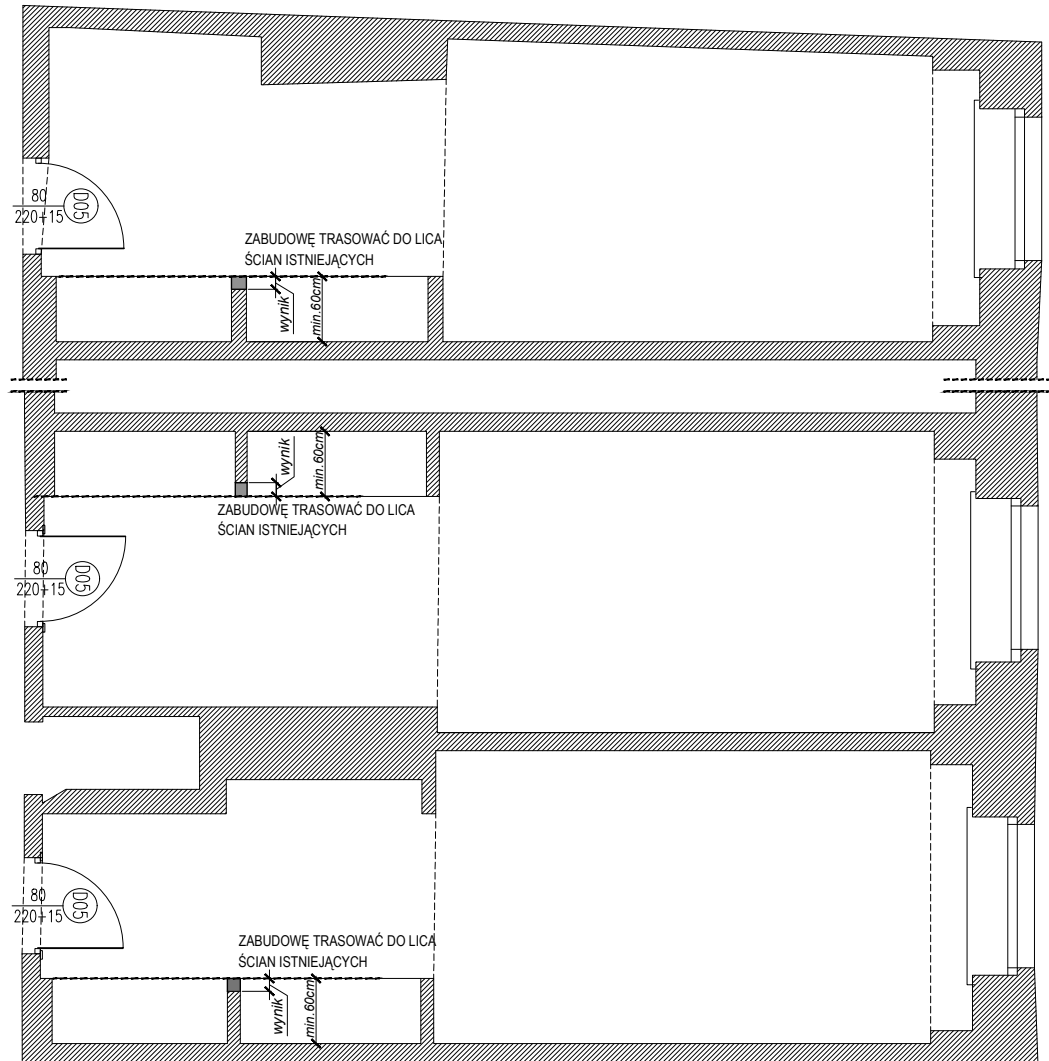
A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I.E.	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	I.C.O	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	- INSTALACJE NIEKOPRADOWE	I.S.T.	- INSTALACJE SANITARNE
WN	- BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K.	- KONSTRUKCJA

**SZCZEGÓŁ LICOWANIA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH
POSADZKI W PRZYPADKU ICH RÓŻNEJ GRUBOŚCI**



- UWAGA:**
- POZIOMY RÓŻNYCH MATERIAŁOWO POSADZEK LICOWAĆ, TAM GDZIE TO KONIECZNE, ZASTOSOWAĆ WYLEWKĘ SAMOPROZOLUJĄCĄ, GRUBOŚĆ DOSTOSOWAĆ DO GRUBOŚCI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (WG SZCZEGÓŁU).
 - ZASTOSOWAĆ COKÓŁ MDF, WYS. 10cm, LAKIEROWANY W KOLORZE BIAŁYM.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ NINIEJSZEGO OPRAWCOWANIA JAK TEŻ JEJÓ FRAGMENTÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHYWYWIANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDEBRUKI ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1964 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIĄZANYCH ART. 176 I 177 I 178 WSKAZANE INFORMACJE ZAWIĄTE W OPRAWCOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archipi SO" z o.o.



UWAGA:

- ZABUDOWY W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH WYKONYWAĆ Z PŁYT G-K 12,5mm WODOODPORNYCH.
- ZABUDOWY W GARDEROBACH WYKONAĆ Z POJEDYNCZEJ PŁYTY G-K 12,5mm, NA PROFILU SYSTEMOWYM 20 LUB 50mm.
- POWIERZCHNIE ŚCIAN WYRÓWNAĆ, ZAGRUNTOWAĆ, PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE.

LEGENDA

- SCIANY ISTNIEJĄCE
- SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA
PROJEKTOWA

archipi **SO**

03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel. +48 22 6548446 tel/fax +48 22 6548447
NIP: 527 206 70 39 REGON: 141311030

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:

PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK:

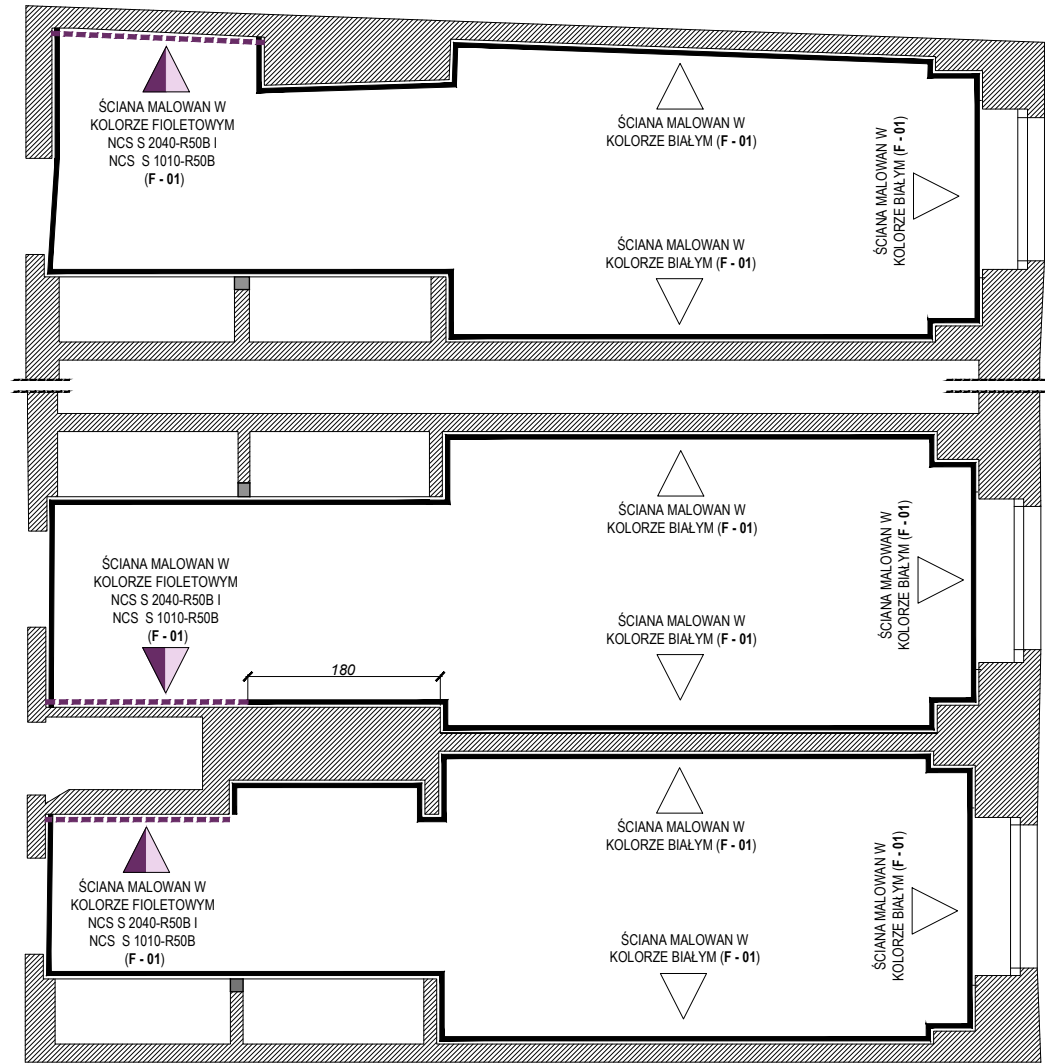
GARD. CHÓRU "A-215", "A-217", "A-225"
ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LPIR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracownik			
współpracownik			
SPRAWDZIŁ:			





Data:	Indeks	Numer	Rewizja
04.12.2012	1:50	A	C.2.02 00

A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
IE	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	IE.CD	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
INP	- INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	ISB.T	- INSTALACJE SANITARNE
WN	- BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ	K	- KONSTRUKCJA

ROZPOWIEŚCIANIE NIEJĘCZO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJÓD PRACOWNIKÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEJĘCIU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE! PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POŚWIĘTYCH ART. 176, 177, 178 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIERTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archiSO sp. z o.o."



LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
	ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJĘ). PRÓBKA OD UZGODNIENIA
	ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJĘ). PRÓBKA DO UZGODNIENIA

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipi **SO**
03-472 Warszawa ul. Brechta 3
tel: +48 22 6545448 tel/fax: +48 22 6545447
NIP: 527 206 79 39 REGON: 141131038

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT:
PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUJEK: CARD. CHÓRU "A-215", "A-217", "A-225"
WYKOŃCZENIE ŚCIAN

PROJEKTOWAŁ	IMIĘ NAZWISKO	NR UPR.	PODPIŚ
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracował			
współpracował			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Indeks	Nummer	Revizja
04.12.2012	1:50	A	C.2.05 00

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I.E.T. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I.E.D. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP. - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I.B.T. - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ K. - KONSTRUKCJA

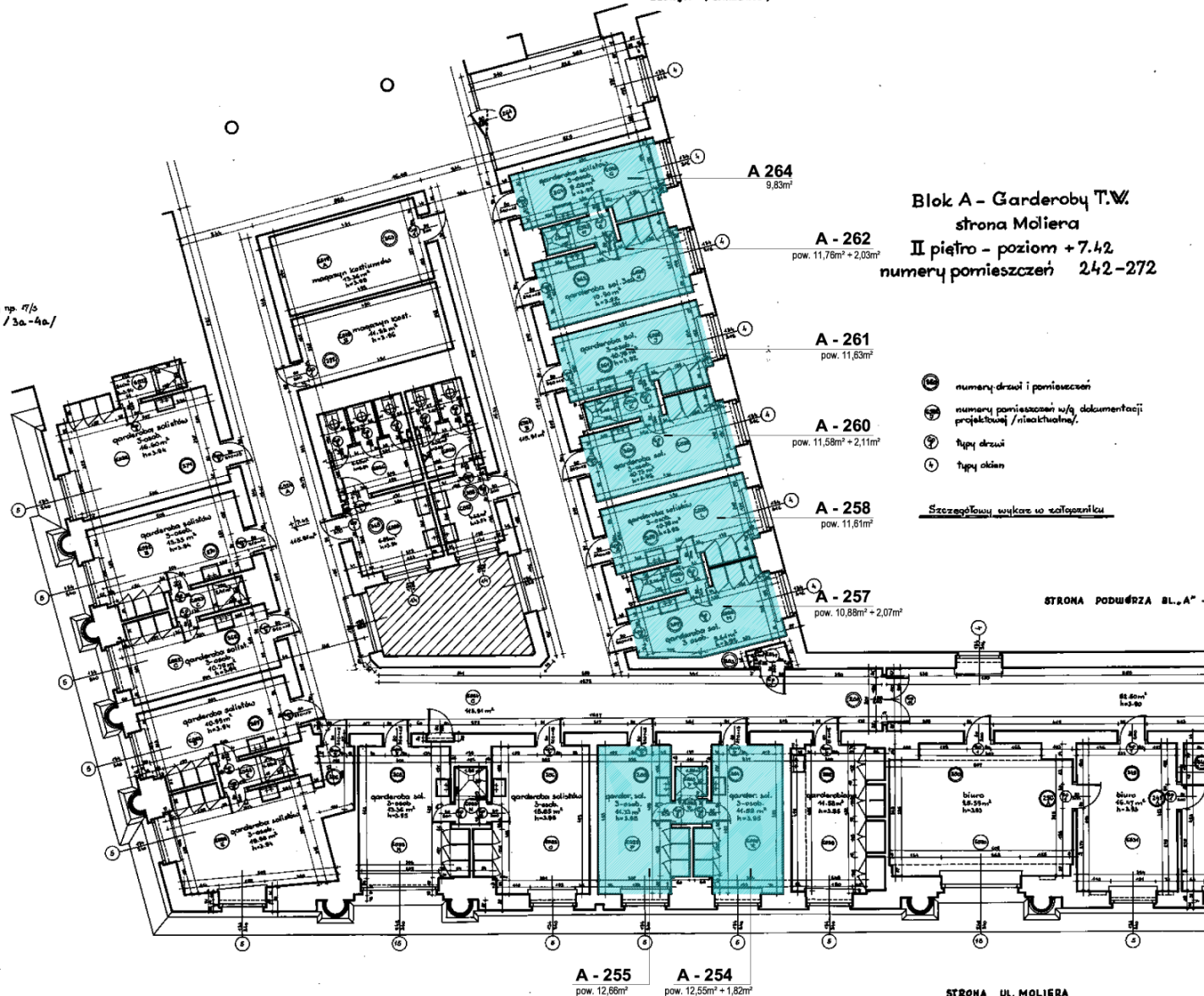
ROZPOWIĘDZIANIE NINIEJSZEGO OPISU WYKONANIA JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W ANEKSACH I INNYCH FORMACH, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPII, REPRODUKCJE, PRZEJĘCIE ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI NAWET NA MOCY USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 168 I 17 I 18 WISZYCH INFORMACJE ZAWIERTE W OPISOWANIU STANOWI WŁADNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

UWAGA:

- ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE. NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
- ŚCIANY MALOWAĆ FARBAMI W KOLORZE WG PRÓBNIKA NCS. PRÓBKA DO USTALENIA NA BUDOWIE.

c.d. ulg rpa 8/G
BLOK „A” - /GARDEROBY/

c.d. ulg rpa 7/b
BLOK „S” - /3a-4a/



Blok A - Garderoby T.W.
strona Moliera
II piętro - poziom +7.42
numery pomieszczeń 242-272

- ⊙ numery drzwi i pomieszczeń
- ⊙ numery pomieszczeń wg dokumentacji projektowej /nieaktualny/
- ⊙ typy drzwi
- ⊙ typy okien

Szczegółowy wykaz uszeregowany

STRONA PODWIERZA BL „A” -

STRONA UL. MOLIERA

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANAZAKRESU OPRACOWANIA. DODANA GARDEROBA NR A-264. USUNIĘTA A-256. 2. ZMIANA LICZBY STANOWISK W ZAMIENTIONYCH GARDEROBACH Z 3 NA 2.	24.04.2014

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM
POPRIEDZIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

LEGENDA

POMIESZCZENIA PODLEGAJĄCE OPRACOWANIU

WEJŚCIE DO POMIESZCZENIA

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCIŚLOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: **archi.pipSO**
03-473 Warszawa ul. Brachy 3
tel. +48 22 604946 tel/fax +48 22 604947
NIP: 527 268 79 39 REGON: 141311538

INWESTOR: **TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA**
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

FAZA: **PROJEKT BUDOWLANY**

PROJEKT: **PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA**

RYSLINIEK: **GARDEROBY CHÓRU
SYTUACJA POZIOM +7.42**

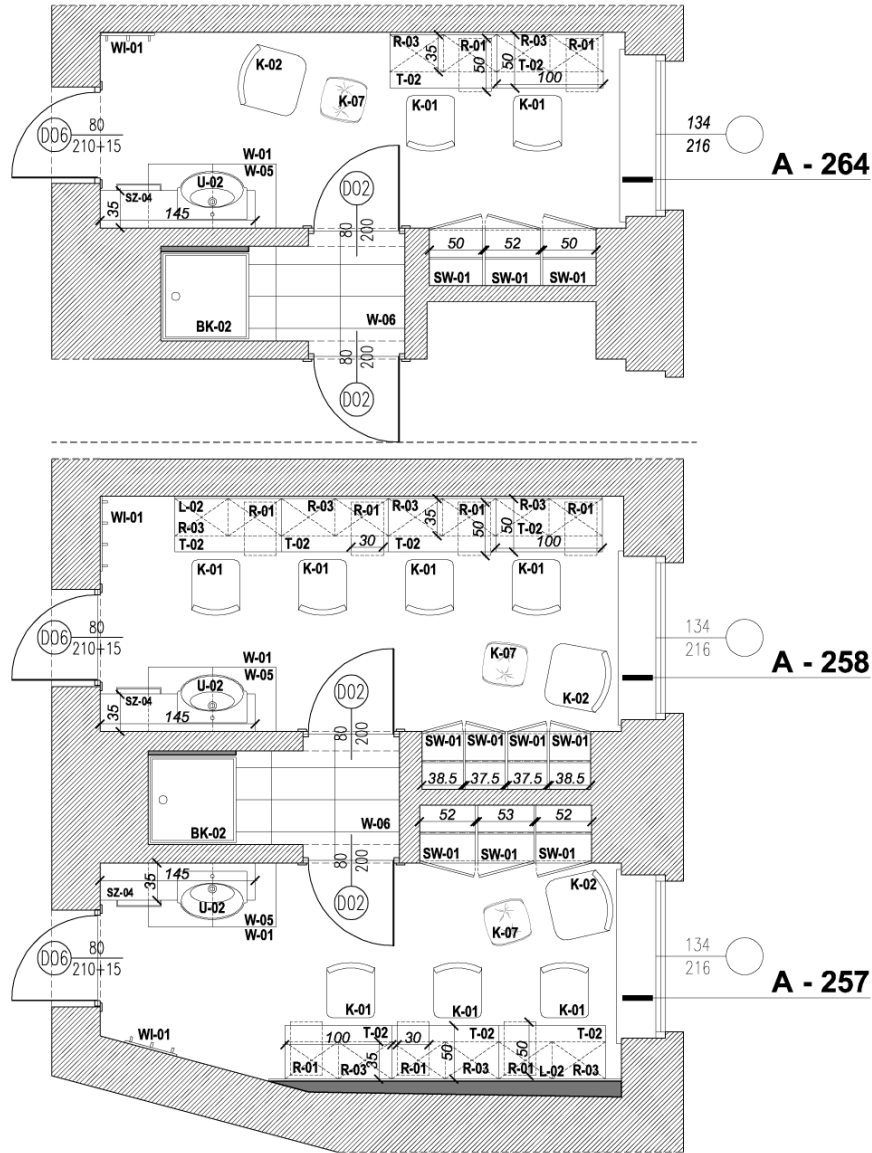
PROJEKTOWAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR LPIRL	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	01/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Dzwczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracownik			
współpracownik			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	skala:	Numar:	Rok/cyfra:
24.04.2014	1:150	A	C.02 01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE
I.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ

I.B.T.W. - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI I.C.D. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.S.T. - INSTALACJE SANITARNE
K. - KONSTRUKCJA

ROZPRAWIENIEM NIEJESTO OPRACOWANIEM JAK TEŻ JEJZ PRZEDMIOTÓW. UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZECHYTYWANIA DANYCH PRZEZAZNYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPII, REPRODUKCJI PRZEDMIOTU ORAZ ZAKORNYWANIE ZWIĄZKI BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPowiedzialności KARNEJ W WADLIWY STRONIE DN. 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 113,117,118 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIERANE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archi.pipSO sp. z s.a."



LEGENDA

ŚCIANY ISTNIEJĄCE

ŚCIANY I ZABUDOWY PROJEKTOWANE

BK - 01 OZNACZENIE WYPOSAŻENIA WG SPECYFIKACJI WYPOSAŻENIA I MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archipiSO

03-472 Warszawa ul. Brochów 3
tel. +48 22 8540448 fax +48 22 8540447
NIP 527 256 75 39 REGON 14 131 1039

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNĘTRZ GARDEROB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLUNEK: CARD. CHÓRU "A-257", "A-258", "A-264"
ARANŻACJA Z ZESTAWIENIEM MEBLI

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWYKCO	NR LIPR.	PODPIE
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BK/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Dęczarek		
projektował	arch. Karolina Bonessik		
projektował			
współautor			
współautor			
SPRAWdził:			

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWANIA: DODANA GARDEROBA NR A-264; 2. ZMIANA KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI.	24.04.2014

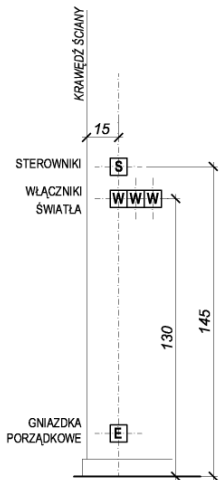
Data:	Indeks	Numer	Rawgi
24.04.2014	1:50	A	C.4.01 01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA LSTW - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
L.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE L.E.D. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
L.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE LST. - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNĘTRZ K. - KONSTRUKCJA

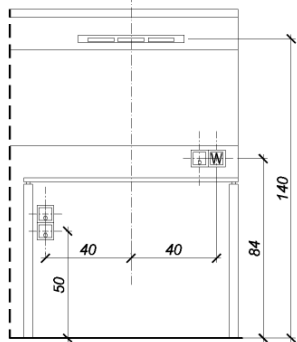
UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

ROZPISANIE I WYKONANIE WYKONANIE PRACOWANIA JAK IZ JEJGO PRACOWYCH UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHYWANIA DANYCH PRZEKAZYWANIE W JAKIEJŚ WIEK FORME W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOP, REPRODUKCJA, PRZEDEKUCI, PRZEDEKUCI ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA WOCIE USTAWY DN. 4 LUTEGO 1994. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POLEWNYCH ART. 17 I 17.110 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWIĄTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "SOPIBO sp. z o.o."

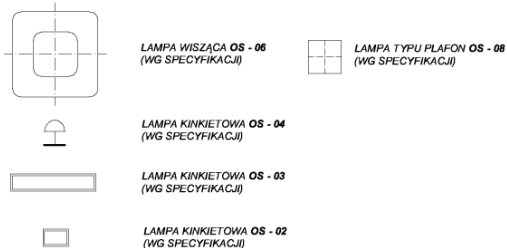
SCHEMAT ROZMIESZCZENIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA ZESTAWU ELEKTRYCZNEGO DLA POJEDYNCZEGO STANOWISKA TOALETKI Z LUSTREM

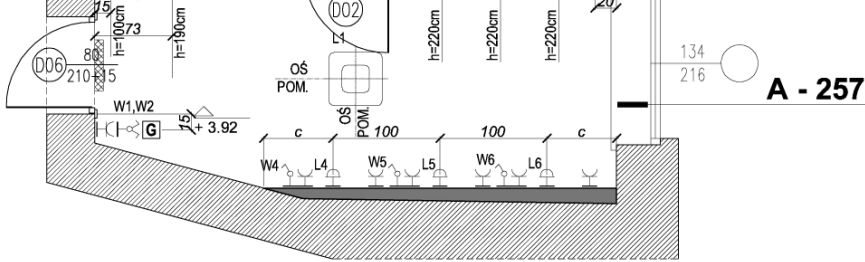
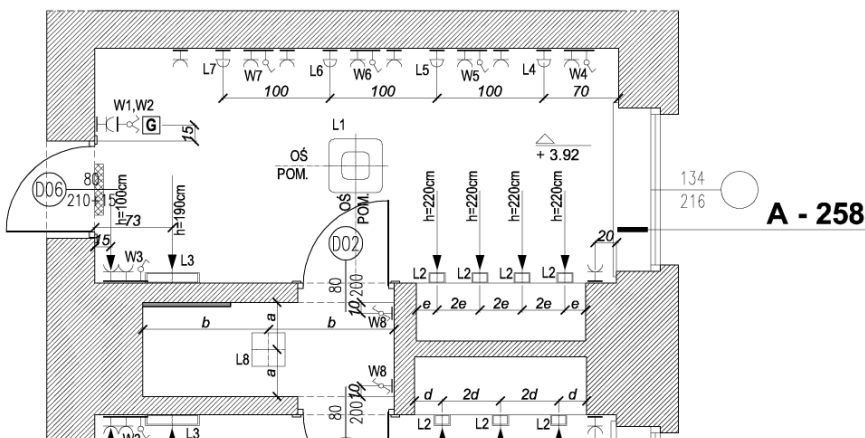
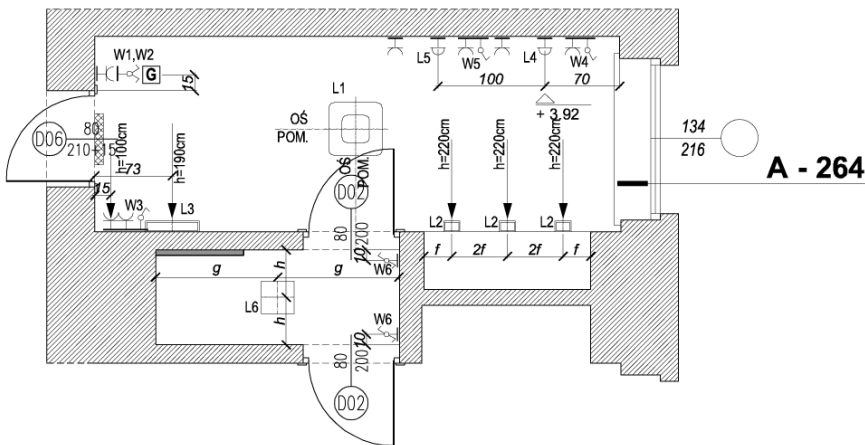


SYMBOLE LAMP



UWAGA:

- SUFITY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE, NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTOWANICZNYMI.
- SUFITY WYKAŹCZAĆ FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM STANDARDOWYM, MATOWYM.
- RODZAJ I TYP LAMP ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SPECYFIKACJĄ.
- WYSOKOŚCI MONTOWANIA OPRAW OŚWIETLENOWYCH ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI KŁADÓW ŚCIAN ORAZ DETALAMI.
- WYSOKOŚCI POZOSTAŁEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO MONTOWAĆ ZGODNIE ZE SCHEMATEM LUB INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKU.



LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- WŁĄCZNIK PODWÓJNY
- PRZEŁĄCZNIK SCHODOWY
- WŁĄCZNIK POJEDYNCZY
- GNAZDO ELEKTRYCZNE Z UZIEMIENIEM
- OPRAWA KINKIETOWA
- STEROWNIK GŁOŚNIKA
- GŁOŚNIK WBUDOWANY W ŚCIANĘ
- L1 OZNACZENIA LAMP
- W1 OZNACZENIA WŁĄCZNIKÓW

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: **archipiSO**
 03-472 Warszawa ul. Brodzińska 3
 tel. +48 22 8060446 fax +48 22 8060447
 NIP: 527 206 70 30 REGON: 141311030

INWESTOR: TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINEK: CARD. CHÓRU "A-257", "A-258", "A-264"
 WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA

PROJEKTOWAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR LUPR	PODPS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Br./96/01	
projektant	arch. Gabriela Gwczarek		
projektant	arch. Karolina Bonasiak		
współprac			
współprac			
SPRAWDZIŁ:			

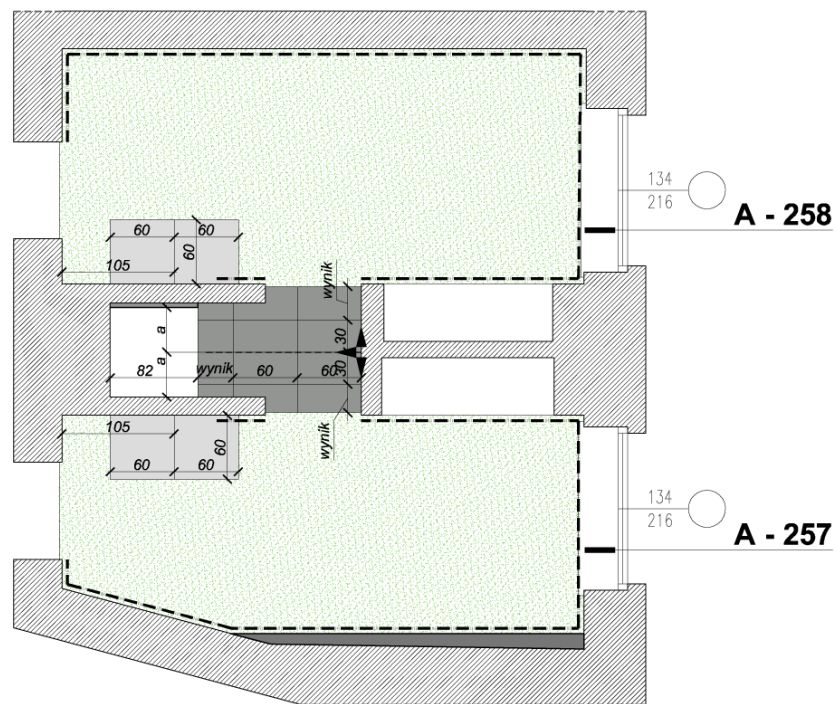
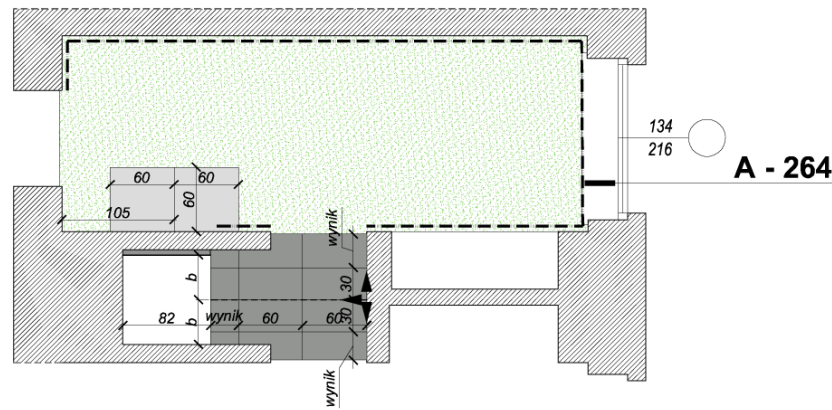
INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWANIA: DODANA GARDEROBA NR A-264; 2. ZMIANA KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI.	24.04.2014

Data:	Iskaka	Numer	Risowiz
24.04.2014	1:50	A	C.4.04 01

A	-BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	-INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
IE	-INSTALACJE ELEKTRYCZNE	LED	-INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
INP	-INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	-INSTALACJE SANITARNE
WN	-BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K	-KONSTRUKCJA

UWAGA:
 PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACA WAŻNOŚĆ

ROZPRAWIADAMANE NINEJZSZEJ OPRACOWANIA JAK IZ JEJZS PRZEDMOTÓW, UMIESZCZAMIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH PRZEZŁAZYWANIE W JAKIE, KOL WIEK FORME, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOP, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU ORAZ KOPROWANIE ZWIĄZ BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. POZOSTAŁE INFORMACJE KANIE: NA WŁOZY ISTRZYCZON. 4 LUTEGO 1984 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH FOKREWNYCH ART. 116, 117, 118 WSKAZYWNE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIA WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ, PRAWY "scpi80 sp. z s.c."



LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- WYKLADZINA PODSTAWOWA W - 01 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: FIOLETOWY
- GRES 80cm x 80cm, W - 05 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: SZARY - JASNY
- GRES 30cm x 60cm, W - 06 (WG SPECYFIKACJI) KOLOR: SZARY - JASNY
- COKÓŁ MDF W KOLORZE BIAŁYM, W - 010 (WG SPECYFIKACJI)

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ Z ZESPOŁEM AUTORSKIM ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

archipi SO
 03-472 Warszawa ul. Brochów 3
 tel. +48 22 6565448 fax: +48 22 6565447
 NIP 527 258 75 58 REGON 141311539

INWESTOR: TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
 Plac Teatralny 1
 00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

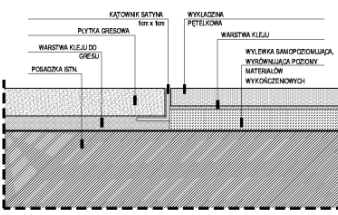
RYSUnek: GARD. CHÓRLI "A-257", "A-258", "A-264"
 RZUT POSADZEK

PROJEKTOVAŁ:	IME NAZWISKO	NR/LPR	PODPS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Bt/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektant	arch. Karolina Bonasiak		
współprac			
współprac			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	inśka	Numer	Rowidż
24.04.2014	1:50	A	C.4.05 01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE	I.C.O	INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K.	KONSTRUKCJA

SZCZEGÓŁ LICOWANIA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH POSADZKI W PRZYPADKU ICH RÓŻNEJ GRUBOŚCI




- UWAGA:
- POZIOMY RÓŻNYCH MATERIAŁOWY POSADZEK LICOWAĆ, TAM GDZIE TO KONIECZNE, ZASTOSOWAĆ WYLEWKĘ SAMOPODZIUMIĄJĄCĄ, GRUBOŚĆ DOSTOSOWAĆ DO GRUBOŚCI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (WG SZCZEGÓŁU).
 - ZASTOSOWAĆ COKÓŁ MDF, WYS. 10cm, LAKIEROWANY W KOLORZE BIAŁYM.


INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWAŃ: DODANA GARDEROBA NR A-264.	24.04.2014

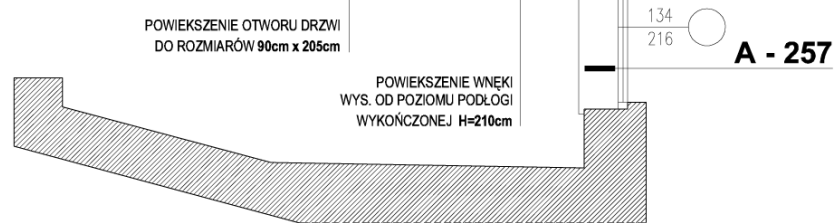
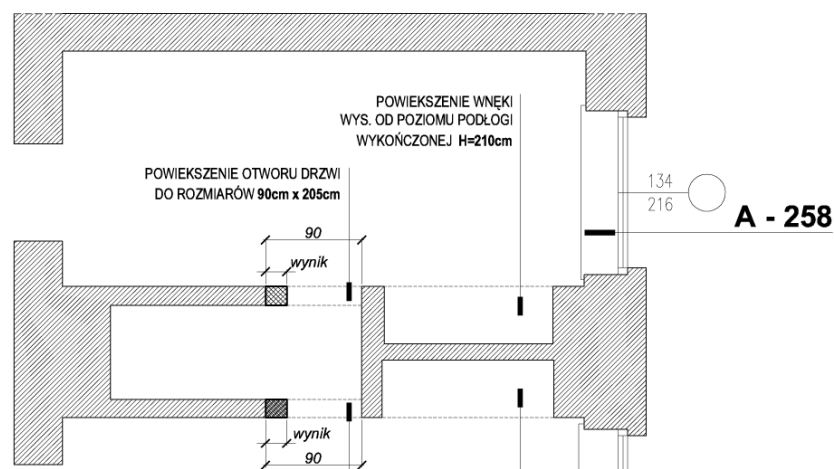
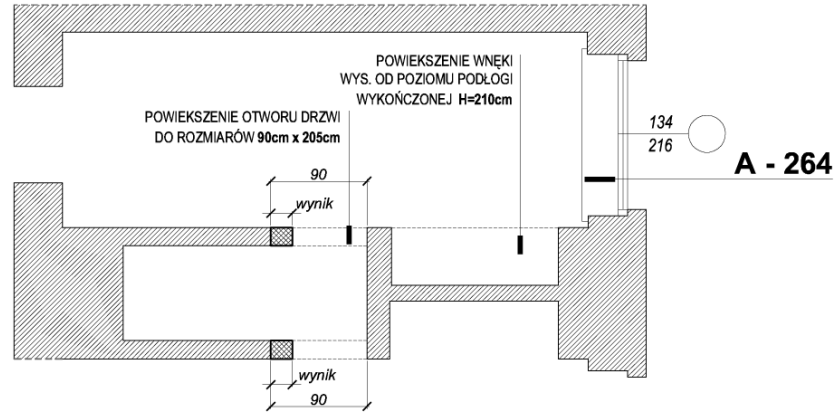
UWAGA: PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

ROZPOWIECZAM NINIEJSZEGO OPRACOWAŃA JAK TER. JEŚLI PRACOWNIKOWI, UMIESZCZAMIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU, ORAZ COKOLWIEK DZIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY PN. 4 LUTEGO 1997 J. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH FORTYFIKACYJNYCH (ART. 17 I 17, 18) WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNA FIRMY "archipi SO" z s.o.

LEGENDA

 SCIANY ISTNIEJĄCE

 SCIANY WYBURZANE



UWAGA:

- WSZELKIE BRUZY PO WYBURZENIACH OCZYŚCIĆ I WYRÓWNAĆ.

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWANIA: DODANA GARDEROBA NR A-264;	24.04.2014

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archipiSO

03-473 Warszawa ul. Brachła 3
tel. +48 22 604046 biuro +48 22 604547
NIP: 527 268 70 39 REGON: 141311530

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINEK

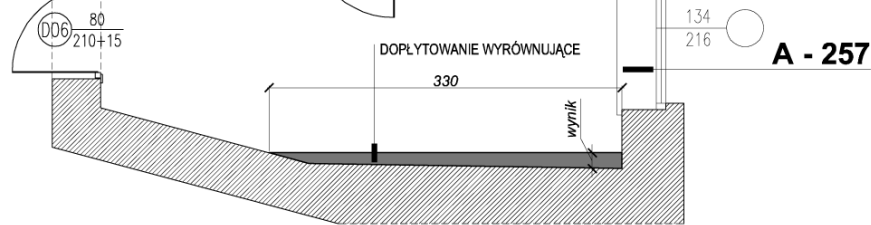
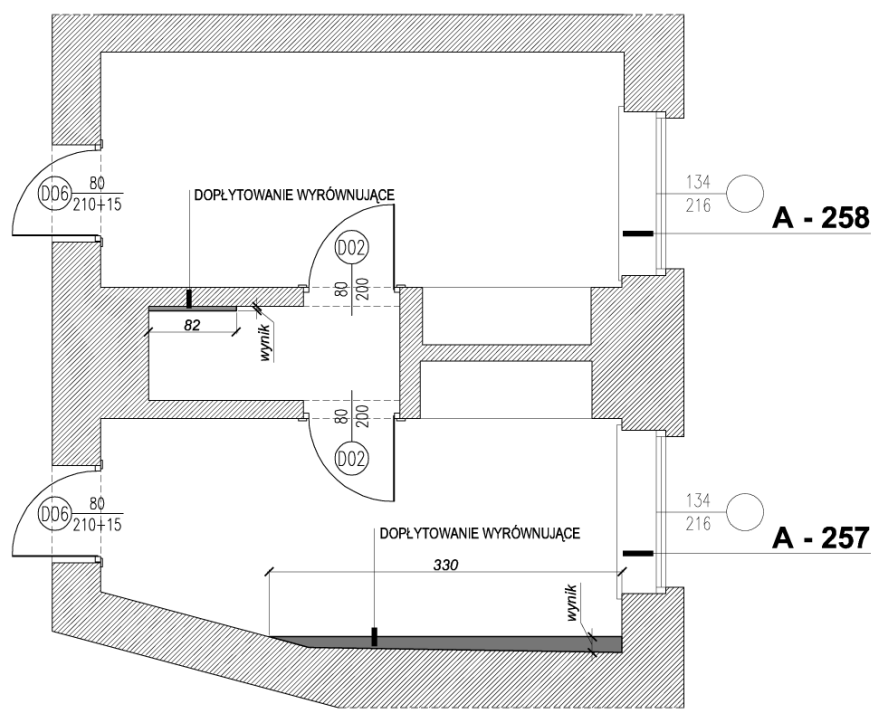
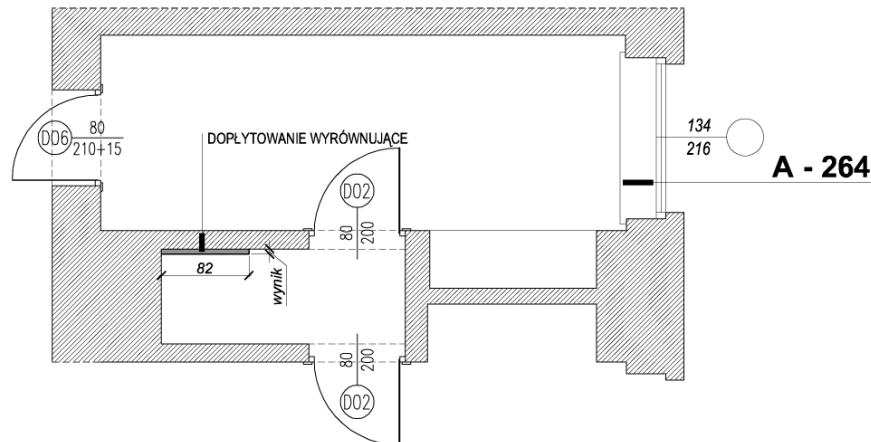
GARD. CHÓRU "A-257", "A-258", "A-264"
WYBURZENIA

PROJEKTOVAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR LpR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Et./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektant	arch. Karolina Bonasiak		
projektant			
współpraca			
współpraca			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	incho:	Numar	Rewizja
24.04.2014	1:50	A	C.4.02 01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA I. ST. W - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I. E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE I. E. D. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I. NP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I. ST. - INSTALACJE SANITARNE
WN - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPRAWIENIEM NIEJESTEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJZ PRACOWNIKÓW UMIESZCZONE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH PRZEZAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPPI, REPRODUKCJI PRZEZBIORU ORAZ KORZYWIANE ZWANI BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I FOLBESIA ODPOWIEDIALNOŚCI KANIE NA WŁOZY ISTRZYWANIE DN. 4 LUTEGO 1994 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 116,117,118 WSKAZANE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ PODKĄSÓC INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z s.a."



LEGENDA

SCIANY ISTNIEJĄCE

SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archipiSO

03-472 Warszawa ul. Brzeźna 3
tel. +48 22 6545486 fax +48 22 6545447
NIP: 527 256 79 38 REGON: 141311038

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINEK

GARD. CHÓRU "A-257", "A-258", "A-264"
SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LPR	PODPIB
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BR/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Banasiak		
projektował			
współpracownik			
współpracownik			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	incho:	Numer:	Revizja:
24.04.2014	1:50	A	C.4.03 01

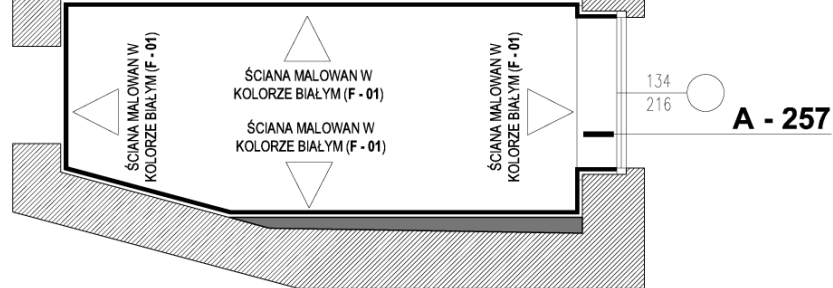
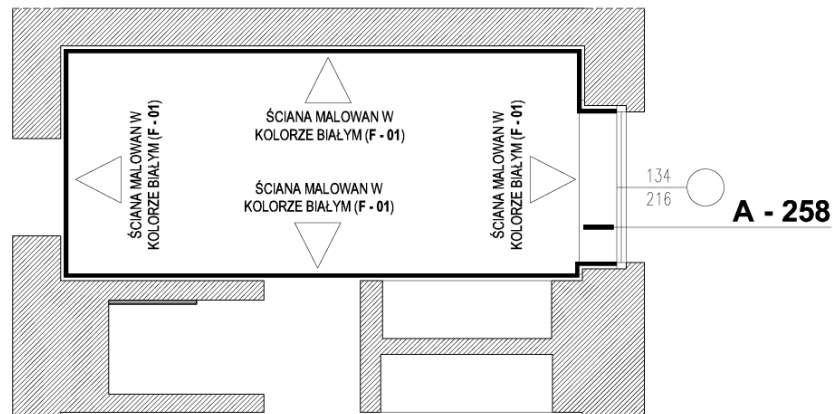
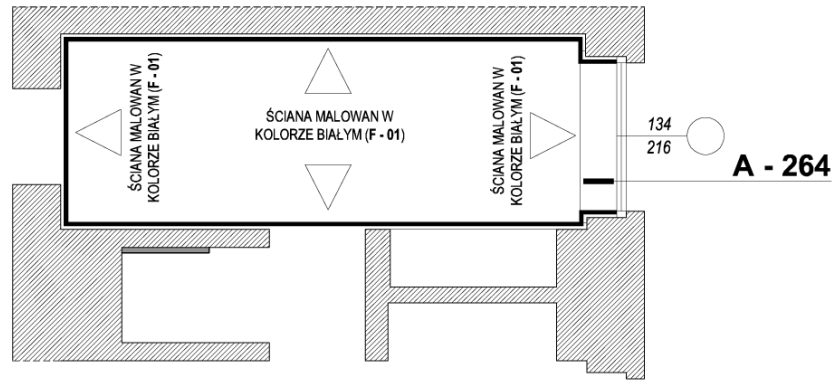
A	-BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	-INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
L.E.	-INSTALACJE ELEKTRYCZNE	L.E.D.	-INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
L.NP	-INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	-INSTALACJE SANITARNE
WN	-BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K.	-KONSTRUKCJA

ROZPRAWIOWANE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, UMIESZCZONE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH PRZEZAJZYWIANE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKAZANIE CZYLI SKOPIOWANIE ZWIAZ BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. ODPOWIEDZIALNOŚĆ KANALEJ NA MOCY DOSTAWCY. ON 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH FOKREWNYCH ART. 116,117,118 WSKAZANE WIE OBRÓWACIE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWANIA: DODANA GARDEROBA NR A-264; 2. ZMIANA KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI.	24.04.2014

- UWAGA:
- ZABUDOWY W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH WYKONYWAĆ Z PŁYT G-K 12,5mm WODOODPORNYCH.
 - ZABUDOWY W GARDEROBACH WYKONAĆ Z POJEDYNCZEJ PŁYTY G-K 12,5mm, NA PROFILU SYSTEMOWYM 20 LUB 50mm.
 - POWIERZCHNIE ŚCIAN WYRÓWNAĆ, ZAGRUNTOWAĆ, PRZYGOTOWAĆ POD MAŁOWANIE I TAPETOWANIE.

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ







UWAGA:

- ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE. NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
- ŚCIANY MALOWAĆ FARBAMI W KOLORZE WG PRÓBKNA NCS. PRÓBKA DO USTALENIA NA BUDOWIE.

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANA ZAKRESU OPRACOWANI: DODANA GARDEROBA NR A-264.	24.04.2014

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

LEGENDA

-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
-  ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJĄ)
-  PRÓBKA OD UZGODNIENIA

WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archipi **SO**

03-472 Warszawa ul. Brodka 3
tel. +48 22 654546 tel/fax +48 22 654547
NIP: 527 296 73 39 REGON: 141311039

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT I MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK: GARD. CHÓRU "A-257", "A-258", "A-264"
WYKOŃCZENIE ŚCIAN

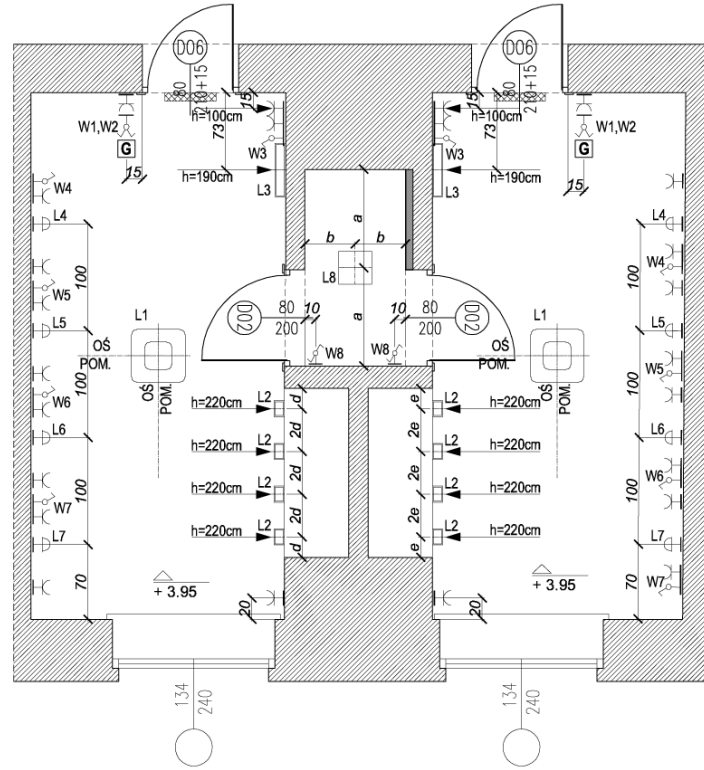
PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LIPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektant	arch. Karolina Bonasiak		
projektant			
współpracownik			
współpracownik			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Skala:	Indeks:	Numer:	Rowidz:
24.04.2014	1:50	A	C.4.06	01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA LSTW - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
L.E. - INSTALACJE ELEKTRYCZNE L.E.D. - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
L.NP. - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE LST. - INSTALACJE SANITARNE
WN. - BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPIWIEDZIWIAM I NIE BĘDĘ OPRACOWAŁ, JAK TEŻ BĘDĘ PRACUJĄCYM, UMIESZCZAM W SYSTEMACH PRZECHYWIWANYMI DANYMI, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I POZOSTA ODPOWIEDZIALNOŚĆ KARNIE NA MOJĄ ISTEJĄCYCH. 4 LUTEGO 1994 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 116 I 117, 119 WSKAZYWANE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipi" sp. z o.o.

Garderoza A-261 jak garderoza A-254
Garderozy A-260, A-262 jak garderoza 255



LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- WŁĄCZNIK PODWÓJNY
- PRZELĄCZNIK SCHODOWY
- WŁĄCZNIK POJEDYNCZY
- GNIAZDO ELEKTRYCZNE Z UZIEMIENIEM
- OPRAWA KINKIETOWA
- STEROWNIK GŁOŚNIKA
- GŁOŚNIK WBUDOWANY W ŚCIANĘ
- L1 OZNACZENIA LAMP
- W1 OZNACZENIA WŁĄCZNIKÓW

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
archipiSO
03-472 Warszawa ul. Brodzińska 3
tel. +48 22 606446 fax +48 22 606447
NIP: 527 206 79 38 REGON: 141311030

INWESTOR
TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT: PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDEROB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINEK: GARD. CHÓRU "A-254", "A-255", "A-260", "A-261", "A-262"
WYTYCZNE ELEK. I DOT. OŚWIETLENIA

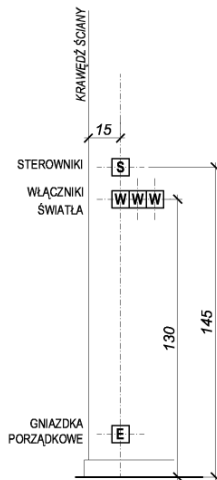
PROJEKTOWAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR LPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Br./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasik		
projektował			
współprac.			
współprac.			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Inskas:	Numery	Revizja
24.04.2014	1:50	A	C.3.04 01

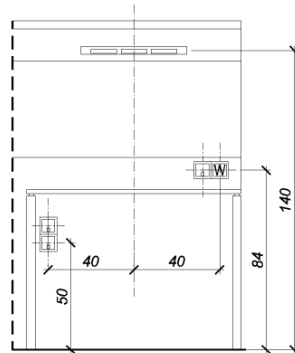
A	- BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	- INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
I.E.	- INSTALACJE ELEKTRYCZNE	L.C.D	- INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.N.P	- INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	- INSTALACJE SANITARNE
W.N	- BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K.	- KONSTRUKCJA

ROZPRAWIENIEM NIEJEST OPRACOWANA JAKIŚ CZĘŚĆ PRACOWNYCH, UMIESZCZANE W SYSTEMACH PRZECHODZIWIENIA DANYCH PRZEŁĄCZNIKIEM W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPII, REPRODUKOWANE, PRZEKAZANE, WYDRUKOWANE, ZWIĄZANE Z WYKONANIEM, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPowiedzialności KARNEJ W MOJY USTAWY ON 4 LUTEGO 1984 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH FOKREWNIACZCZAKÓW, 116,117, 118 WSKAZANE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ PODSTAWĘ INTELLEKTUALNĄ, PRAWY "archipiSO sp. z s.c."

SCHEMAT ROZMIESZCZENIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA ZESTAWU ELEKTRYCZNEGO DLA POJEDYNCZEGO STANOWISKA TOALETKI Z LUSTREM



SYMBOLE LAMP

- LAMPA WISZĄCA OS - 06 (WG SPECYFIKACJI)
- LAMPA TYPU PŁAFON OS - 08 (WG SPECYFIKACJI)
- LAMPA KINKIETOWA OS - 04 (WG SPECYFIKACJI)
- LAMPA KINKIETOWA OS - 03 (WG SPECYFIKACJI)
- LAMPA KINKIETOWA OS - 02 (WG SPECYFIKACJI)

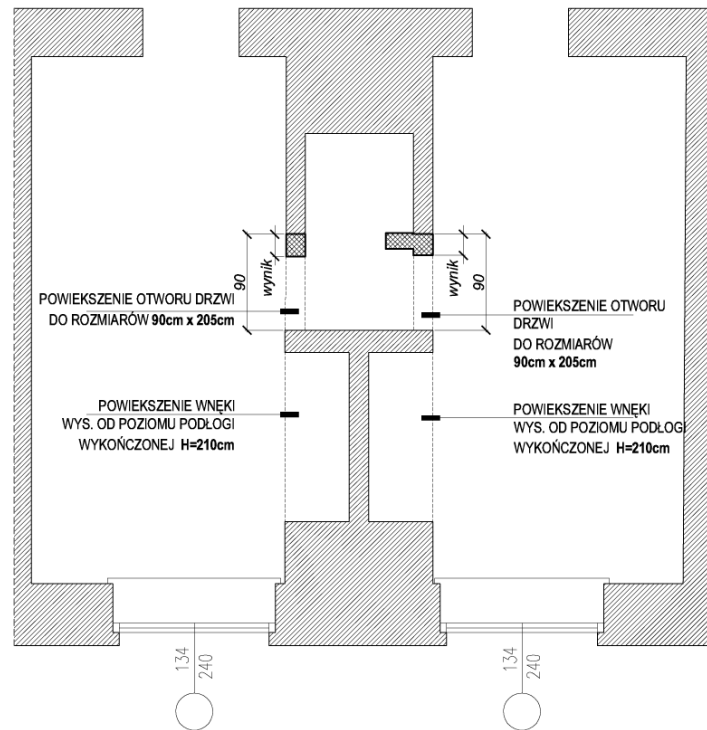
UWAGA:

1. SUFITY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE, NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ, POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
2. SUFITY WYKAŃCZAĆ FARBA W KOLORZE BIAŁYM STANDARDOWYM, MATOWYM.
3. RODZAJ I TYP LAMP ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SPECYFIKACJĄ.
4. WYSOKOŚCI MONTOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI KŁADÓW ŚCIAN ORAZ DETALAMI.
5. WYSOKOŚCI POZOSTAŁEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO MONTOWAĆ ZGODNIE ZE SCHEMATEM LUB INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKU.


INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANAZAKRESU OPRACOWANIE USUNIĘCIA GARDEROBA NR A-256.	24.04.2014


UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

Garderoza A-261 jak garderoza A-254
Garderozy A-260, A-262 jak garderoza 255



LEGENDA

 SCIANY ISTNIEJĄCE

 SCIANY WYBURZANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

archipiSO

03-473 Warszawa ul. Brachła 3
tel. +48 22 6060466 fax +48 22 6060447
NIP: 527 268 70 30 REGON: 141311030

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSUNEK

GARD. CHÓRU "A-254", "A-255", "A-260", "A-261", "A-262"
WYBURZENIA

PROJEKTOVAŁ:	IMIĘ NAZWISKO	NR LPIR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Et./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektant	arch. Karolina Bonasiak		
projektant			
współpraca			
współpraca			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	incho:	Numar	Revizja
24.04.2014	1:50	A	C.3.02 01

A	-BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	-INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJA
E	-INSTALACJE ELEKTRYCZNE	L.C.D	-INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	-INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	-INSTALACJE SANITARNE
WN	-BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ	K.	-KONSTRUKCJA

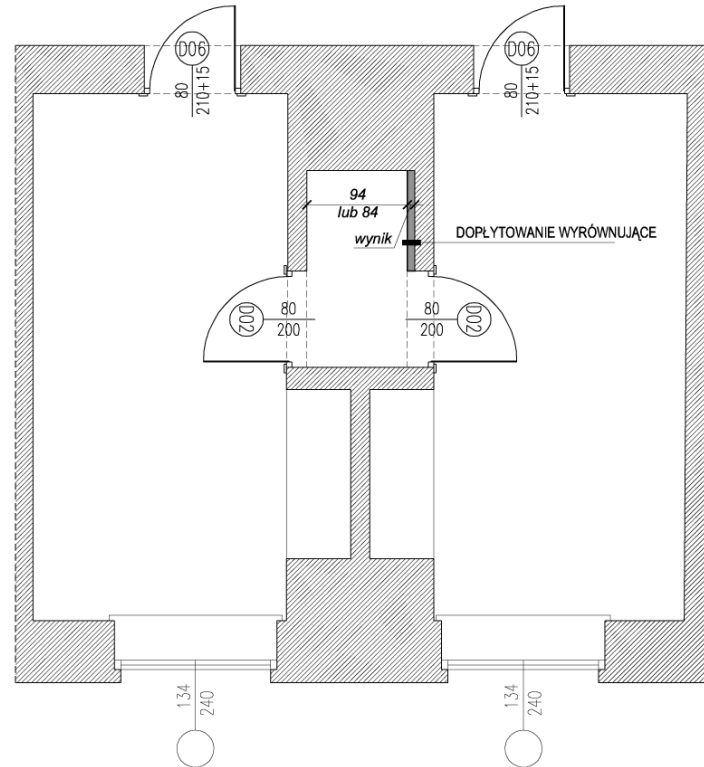
ROZPRAWIENIEM NIEJESTEGO OPRACOWANIA JAK TEŻ JEJZ PRZEDMIOTÓW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOP, REPRODUKCJI PRZEDMIOTÓW ORAZ KORZYSTANIE ZWIĄZANE Z ZŁOŻYMI AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPowiedzialności KARNEJ NA WŁOZY STRONY DN. 4 LUTEGO 1998 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 116,117,118 WZGLĘDNE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z s.a."

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANAZAKRESU OPRACOWANI USUNIĘTA GARDEROBA NR A-256.	24.04.2014

UWAGA:
1. WSZELKIE BRUZYDY PO WYBURZENIACH OCZYŚCIĆ I WYRÓWNAĆ.

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

Garderoza A-261 jak garderoza A-254
Garderozy A-260, A-262 jak garderoza 255



LEGENDA

SCIANY ISTNIEJĄCE

SCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIĘŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDNOSTKA PROJEKCYJNA

archipiSO

03-472 Warszawa ul. Brzeźna 3
tel. +48 22 6545486 tel/fax +48 22 6545447
NIP: 527 256 79 38 REGON: 141311938

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNETRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK

GARD. CHÓRLU "A-254", "A-255", "A-260", "A-261", "A-262"
ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LPR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	Br./96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współpracownik			
współpracownik			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	incho:	Numar	Revizja
24.04.2014	1:50	A	C.3.03 01

A	-BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	IST.W	-INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
I.E.	-INSTALACJE ELEKTRYCZNE	LED	-INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
I.NP	-INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	IST.	-INSTALACJE SANITARNE
WN	-BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ	K	-KONSTRUKCJA

ROZPORZĄDZANIE MINISTREGO OPRACOWAŁA JAK TEŻ JEJ FRAGMENTÓW, UMIESZCZAMIE W SYSTEMACH PRZECHYWIWANA DANYCH PRZEKAZYWANE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNE, MECHANICZNE, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEKROJU I CZYLI ODRYWKI ZOBACZ BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA OPONOWIALNOŚCI KARNEJ NA WZGLĘDZIEZNYCH 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH FOKREWNYCH (ART. 116, 117, 118 WSKAZANE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTEKTUALNĄ FIRMY "archipiSO sp. z o.o."

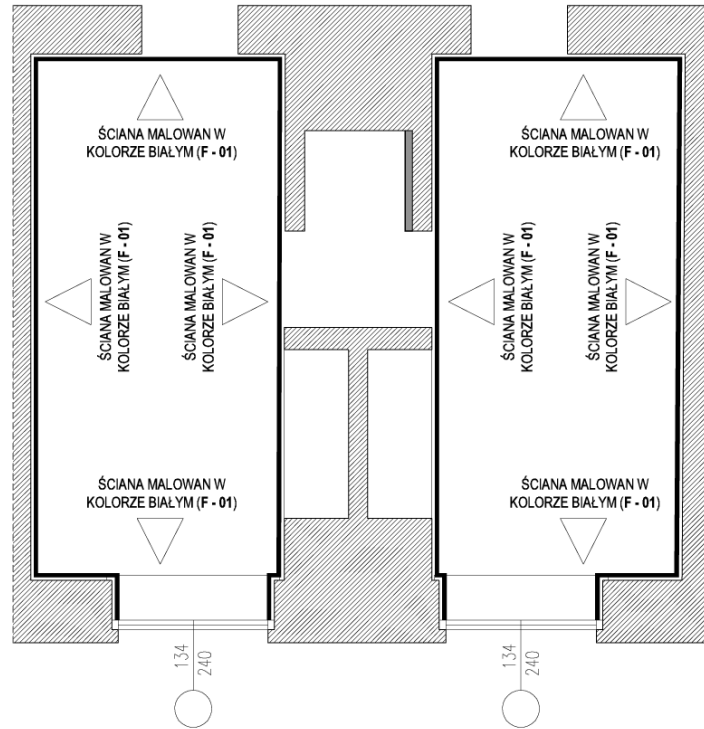
UWAGA:

- ZABUDOWY W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH WYKONYWAĆ Z PLYT G-K 12,5mm WODOODPORNYCH.
- ZABUDOWY W GARDEROBACH WYKONAĆ Z POJEDYNCZEJ PLYTY G-K 12,5mm, NA PROFILU SYSTEMOWYM 20 LUB 50mm.
- POWIERZCHNIE ŚCIAN WYRÓWNAĆ, ZAGRUNTOWAĆ, PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE.

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANAZAKRESU OPRACOWANIA: USUNIĘTA GARDEROBA NR A-256.	24.04.2014

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM POPRZEDNIE TRACA WAŻNOŚĆ

Garderoba A-261 jak garderoba A-254
Garderoby A-260, A-262 jak garderoba 255



UWAGA:

- ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE I TAPETOWANIE. NIERÓWNOŚCI WYRÓWNAĆ. POWIERZCHNIĘ ZAGRUNTOWAĆ PREPARATAMI GRUNTUJĄCYMI.
- ŚCIANY MALOWAĆ FARBAMI W KOLORZE WG PRÓBNIKA NCS. PRÓBKA DO USTALENIA NA BUDOWIE.

INDEX	ZAKRES WPROWADZONYCH ZMIAN	DATA
01	1. ZMIANAZAKRESU OPRACOWANI: USUNIĘTA GARDEROBA NR A-256.	24.04.2014

UWAGA:
PO POWSTANIU RYSUNKÓW REWIZYJNYCH Z NASTĘPNYM INDEXEM
POPRZEDNIE TRACĄ WAŻNOŚĆ

LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I ZABUDOWY NOWOPROJEKTOWANE
- ŚCIANA MALOWANA FARBĄ, F - 01 (WG SPECYFIKACJĄ)
- PRÓBKA OD UZGODNIENIA

**WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI KONSULTOWAĆ
Z ZESPOŁEM AUTORSKIM
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM
TECHNICZNYM ORAZ Z PROJEKTAMI
BRANŻOWYMI**

JEDYNOŚKA
PROJEKTOWA

archipi **SO**

03-472 Warszawa ul. Brodka 3
tel. +48 22 8545486 tel/fax +48 22 8545447
NIP: 527 256 70 39 REGON: 141311039

INWESTOR

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
Plac Teatralny 1
00-950 Warszawa

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKT

PROJEKT MODERNIZACJI WNEŹRZ GARDERÓB
ARTYSTÓW TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

RYSLINIEK

GARD. CHÓRU "A-254", "A-255", "A-260", "A-261", "A-262"
WYKOŃCZENIE ŚCIAN

PROJEKTOWAŁ:	IMIE NAZWISKO	NR LUR	PODPIS
główny projektant	arch. Jacek Szlis	BL/96/01	
główny projektant	arch. Gabriela Owczarek		
projektował	arch. Karolina Bonasiak		
projektował			
współprac			
współprac			
SPRAWDZIŁ:			

Data:	Skala:	Indeks:	Numer:	Rowidz:
24.04.2014	1:50	A	C.3.06	01

A - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA LSTW - INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
 LE - INSTALACJE ELEKTRYCZNE LEO - INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
 LNP - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE LST - INSTALACJE SANITARNE
 WN - BRANŻA ARANŻACJI WNEŹRZ K. - KONSTRUKCJA

ROZPOWIEDZIENIAMI I INNEJŚCIEGO OPRACOWANIAMI, JAK IŻE, BEZ PRZEDMIOTOW. UMIESZCZENIE W
 SYSTEMACH PRZEKAZYWANIA DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM
 ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOP. REPRODUKCJA, PRZEDRUKU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN
 BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA WOCY I STYTYCZNY
 4 LUTEGO 1994 - O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH ART. 17, 17, 17, 17
 WSZYŚCIE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY
 "archipi SO sp. z o.o."