

12 **Allegro** Maria Stuart
266 *f* 20 40
Oh col - po!

331 *p*
Scu - re ti - ran - na! Tron - cau - na vi - ta, che di dol -

334 **Maggiore rallentando** 7 **Allegro** 63
cez - za ci ri - col - mo.

406 *f*
Ah! per - che non pos - so col san - gue mi - o

411 7
spe - gne - reil vo - stro cie - co fu - ror!

421 **Maestoso** 32 *f*
Qua - li ac - cen - ti! qual tru - ce sven - tu - ra!

457 **Piu allegro** 33 *f*
In - no - cen - te! in - fa - ma -

494
ta el - - - la muor! In - no - cen - te! in - fa -

499
ma - ta el - la muor, si, el - la muor, si,

505 10
el - la - muor, el - la muor!

10 **Moderato** Maria Stuart
92 3 *p*
An - na. La mi - se - ra do - v'e?

99 **Moderato** 4 *p* 12
Ta - cia - mo.

118 *p* 5
Noi ti per - dia - mo! Ah!

127 **Moderato** **Maestoso** 21 **Andante comodo** 21
Il duol ci spez - zail cor!

171 *f* *p* *f* *p*
Deh! Tu di un u - mi - le pre - ghie - rail suo - no o - di, o be - ne - fi - co

177 *p*
Dio di pie - ta. Al - l'om - braac - co - gli - la del tuo per - do - no,

183
al - tro ri - co - ve - ro il cor non ha. Al - l'om - braac - co - gli - la

189
del tuo per - do - no, al - tro ri - co - ve - ro il cor non ha.

195 4 *p*
Scor - da l'in - can - to del - la tua vi - ta.



Gaetano Donizetti

Maria Stuart

Andriy Yurkevych & Moshe Leiser, Patrice Caurier
premiera - 20 lutego 2015

BAS

created by
infochor.pl

infochor
www.infochor.pl

MARIA STUART

Gaetano Donizetti

AKT I

Nr 1

Preludio
Allegro vivace **Allegro ma non troppo**
29 29 *f*
Bas Qui siat - ten - da, el - l'e vi - ci - na

34 **Poco piu trattenuto** 2 *p*
dal - le gio - strea far ri - tor - no. La ma - gna - ni - ma Re -

42
gi - na e la gio - ia d'o - gni cor. Quan - to

49 *f*
lie - to fia quel gior - no che la strin - gead al - toa - mor.

55
Quan - to lie - to fia quel gior - no che la strin - gead

61 *f* 7
al - toa - mor, ad al - toa - mor, ad al - toa - mor.

74 *f*
quan - dou - ni - ta la ve - dre - mo del - la Fran - cia al - lo splen - dor.

81
Fe - steg - gian - tiam - mi - re - re - mo la pos - san - za del - l'a

203 *f* 8 Maria Stuart 11
Tol-taal do - lo - re, tol-taa-gliaf-fan - ni,

215 *rall.* *p* **I tempo**
be-ni-gnoil Cie - lo ti per-do - no. Di-sten-diun ve - lo

221 *f*
su' cor-siaf-fan - ni, be-ni-gnoil Cie - lo ti per-do - no. Sì, sì, sì,

227 *cresc.* *ff*
Di-sten-diun ve - lo su' cor-siaf-fan - ni, be-ni-gnoil Cie - lo ti

233 **Poco piu**
per - do - no. Pie-ta! Pie-ta!

238 **stringendo** *f* **a tempo**
Ah, pie - ta! ti per - do - no.

245 **stringendo** *f*
Pie-ta! Pie-ta! Ah, pie - ta!

252 *f* **poco accelerando**
ti per - do - no. ti per-do - no, ti per-do -

258 *f*
no, ti per - - - do - - - no.

4 **Piu allegro** Maria Stuart
mor. Fe-steg-gian-tiam-mi-re-rem la pos-san-za del-l'a-mor, sì, del - l'a -

94 **Poco piu**
mor, sì, del - l'a - mor, del - l'a - mor, del - l'a - mor, del - l'a -

102 *f* 3
mor, del - l'a - mor, sì, del-l'a - mor, sì, del-l'a - mor. —

113 **Recitativo** 33 **Allegro** 20 *f*
Gra - zia, gra-ziaal-la Stu - ar-da, gra-zia,

169 **Poco piu allegro** 22 41
gra-ziaal-la Stu - ar-da. Gra-zia.

236 *f*
Il _bel _cor d'E-li-sa-bet - ta se - gua i mo-ti di pie-ta, sì,

241 **Moderato mosso** 23
sì, sì, se - guai mo-ti di pie - ta.

269 **Piu allegro** 2 *f*
Se - guai mo-ti di pie - ta, di pie -

277
ta, sì, di pie - ta, sì, di pie - ta, sì, di pie - ta, sì, di pie -

283 6 35
ta, sì, di pie - ta.

48 Maria Stuart 9
sor - tel! La vit - ti-ma at - ten-de lo stuo-lo mal-

54 *p*
na - to. Ma d'u - na Re-

59 *f*
gi - na la bar - ba - ra mor - te al-l'An - glia fia

63 *f* *p*
sem - pre d'in - fa - miae ros-sor, ma d'u - na Re -

67 *f* *p*
gi - na la bar - ba - ra mor - te al - l'An - glia fia

71 *p*
sem - pre d'in - fa - miae ros-sor, Al-l'An - glia fia —

75 *p* 3
sem-pre d'in - fa - miae ros - sor, d'in-fa - mia,

79 *f* *p*
al - l'An - glia fia sem - pre d'in-fa - miae ros - sor, d'in-fa - mia,

83 *f* *p*
al - l'An - glia fia sem - pre d'in-fa - miae ros - sor, d'in - fa - miae ros -

87 *p*
sor, e ros - sor. —

AKT II

Nr 7

406

Nr 8

374

Nr 9

Maestoso

24

Ve - dem - mo. Oh tru - ce ap-pa-

ra - to! La fu - ne - bre

sa - la. E il po - pol fre-men - te vi - ci - no al - la

sca - la del pal - co fa - ta - le. Che vi - sta! Che or - ror! _____

La vit - ti - ma at - ten - de lo stuo - lo mal -

na - to. La vit - ti - ma Re - gia. Oh in - sta - bi - le

Nr 2

263

Nr 3

271

Nr 4

Vivace

Allegro

133

16

Al bo - sco, al - la cac - cia. Il

cer - vo s'af - fac - cia dal col - le mu - sco - so, poi fug - ge scher-

zo - so del ri - vo al - le spon - de: si spec - chia nel - l'on - de. Cor -

re - te ve - lo - ci quel cer - vo a fe - rir, cor - re -

te, cor - re - te, quel cer - vo a _____ fe - rir.

La Re - gi - na, la Re - gi - na.

Nr 5

194

Nr 6

Moderato **320** **Poco piu** **40** ***f*** ***α***

Ta - ci... vie - ni... in -

365 cau - ta, tre - ma: o - gni spe - me, o - gni

371 spe - me s'ec - clis - so, o - gni spe - me

377 s'ec - clis - so. Del sup - pli - zio l'on - tae -

383 stre - ma la Re - gi - naa te ser - bo,

388 del sup - pli - zio l'on - tae - stre - ma la Re -

393 gi - naa te ser - bo, si, ta - ci... vie - ni...

398 tre - ma, tre - ma: o - gni spe - me s'ec - clis - so.

404 ***p*** ***f*** ***p***

Del sup - pli - zio l'on - tae - stre - ma la Re -

409 gi - naa te ser - bo, si, del sup - pli - zio

414 ***f*** ***p*** ***f***

l'on - tae - stre - ma la Re - gi - na te ser -

419 bo. a te ser - bo, a te ser - bo,

424 del sup - pli - zio l'on - tae - stre - - - - -

430 ma la _____ Re - - - gi - na a te

436 ser - - - bo, a te ser - - - bo,

442 a te ser - bo, a te ser - bo, a

448 te ser - bo, te ser - bo, te ser - bo,

454 ***f*** **12**

a _____ te ser - bo.