

MINUETTO E PERIGORDINO

(Entrano Dame e Cavalieri. Intanto nella sala in fondo si ballerà il Minuetto.)

Tempo di Minuetto $\text{♩} = 88$

p (Archi sul palco.)

DUCA

(Il Duca va ad incontrare la Contessa di Ceprano e le dice con molta galanteria:)

Par-
Od-

CONTESSA DI CEPRANO

Se - gui - re lo spo - so m'è
Po - dq - zac za me - zem przy -
-ti te?... cru - de - le!
-je - zdzasz? O - kru - tna!

for - za a Ce - pra - no.
sto - i ma - tzo - nce.

Ma de - e lu - mi - no - so in Cor - te tal
Więc nie chcesz już, o, pa - 2ni, jak gwiazda pro -

D
a - stro qual so - le bril - la - re. Per voi qui cia - scu - no do -
- mie - na tu. byszczę na dwo - rze, choć ka - zdy twą pię - kność po -

D
- vrà pal - pi - ta - re. Per voi già pos - sen - te la
- dzi - wia w po - ko - rze, dla cie - bie o - kru - tna, u -

D
fiam - - ma d'a - mo - re i - ne - bria, con -
- mie - ra w roz - te - rce, strza - ta - mi a -
(con enfasi baciandole la mano)

CONT.

D
- qui - de, di - strug - ge il mio co - re. Cal -
- mo - ra zra - nio - ne me ser - ce... U -

C^f *ma.te.vi...
spo.kój się...*

D
La fiamma d'a - mo - re i ne - bria, con - qui - de, distrugge il mio
Dla cie - bie u - mie - ra strza - mi a - mo - ra zranio - ne me

C^a *Calma te vi, cal - ma - te vi.
Uspokój się, o pa - niemój.*

D
co - re. Per vo i già pos - sen - te - la fiamma d'a - mo - re i ne - bria, con -
se - rce. Dla cie - bie, o - kru - tna, umie - ra w rozter - ce strza - mi a -

(dà il braccio alla Contessa ed esce con lei) **I. Tempo** $\text{♩} = 412$

D
- qui - de, distrugge il mio co - re.
- mo - ra zranio - ne me se - rce.

RIGOLETTO (al Conte Ceprano)

Intesta che a - - - ve - te, signor di Ce -
Co macie na gto - wie mój hra - bio Ce -

I. Tempo $\text{♩} = 412$